

روايات مصرية للجيب

كتاب

كتاب تيل
٢٠٠١

للي

الجزء الأول

د. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر والتوزيع
الناشر والناشر والتوزيع
الطبعة الأولى - القاهرة - مصر

١ - العائلة ..

غایلت أشجار القطن الصغيرة ، ذات الثمرات البيضاء الناصعة ، عبر مساحة شاسعة من الحقول ، وبدت في استجابتها لسممات الهواء أشبه بعذراء طروب ، تفتح قلبها للحياة ، وانتعشت عروقها بحب نابض حالم ، فأسفلت عينيها ، وراحت تهایل مع خفقات قلبها ..



وفي نشوة ،
راح الحاج (محمد
البهاوی) يرافق
أرضه الواسعة ،
وقد سرت في نفسه
نشوة نصر ، لم
تفارقه منذ زمن ..

إنه يمتلك كل هذه الأراضي ..
يملك ألف فدان دفعة واحدة ..
وأطلق الحاج (البهاوی) من أعماق
صدره نبيدة قوية ، وهو يعود بذاكرته إلى
الوراء ..

إلى ربع قرن مضى ..

كان آنذاك فقيراً معدماً ، نزح إلى تلك
القرية من قرى محافظة الغربية ، باحثاً عن
عمل ، أو مصدر جديد للرزق ، بعد أن
انقطعت أسباب رزقه في قريته ، القرية من مدينة (بها) . إثر شجار نشب فيه
وبين مأمور الناحية ..

من قلب الليل يأتي النهار ..
ومن قلب الظلم تأتي الرحمة ..
ومن الحال أن نأمل دوام الحال ..

د. نبيل فاروق -



(الزوجة)

وفي تلك القرية ، بدأ حياته ..
وفيها حل اسم (البهادى) ، نسبة إلى أصله
وطوال ثلاثة أعوام كاملة ، راح يدخل
الملاليم والقرрош ، ويحيى حياة أقرب إلى
الضنك ، حتى استطاع شراء أول قطعة أرض ..
كانت قبراطين ، في واحدة من أضيق
أراضي القرية ..
وبامتلاكه القبطان ، استطاع (البهادى) ..
أن يتقدم للزواج من ابنة الحاج (علام) ، شيخ
القرية ..

وكانت هذه الزوجة هي قدم الخير ، كما
تقول الأمثال الشعية ، فمع زواجه منها
تضاعف الرزق ، وانهالت عليه الأموال ، ومع ابنته الأولى (نعيمة) ، التي
اصر على أن يطلق عليها اسم أمه ، استطاع (البهادى) أن يمتلك فداناً كاملاً من
الأرض الزراعية الخصبة ، راح يعمل فيه بكل كد وجهد ، حتى ضاعفه إلى
فدانين في العام الثاني ، مع مولد (توحيدة) ، ابنته الثانية ..

وعلى الرغم من سعادته بإنجاب (توحيدة) ، إلا أن جزءاً من نفسه راح
يتمسّى لو أنه أخْبَر ولذا يعاونه في عمله فيما بعد ، ويحمل اسمه إلى الأجيال
المقبلة ، ويرث الأرضى التي يحلم بامتلاكها ..

وعندما أصبح (البهادى) يمتلك خمسة أفدنة دفعه واحدة ، أنجبت له
زوجته الابنة الثالثة (زينب) ، التي ورثت الكثير من جمال أمها ، بالإضافة إلى
أنف والدها الطويل ..

وتصاعد الحلم في أعماق (البهادى) ..
ـ حلم إنجاب الولد ..
ـ وفي واحدة من جلساته مع شيخ الخفراء (بسيوني) ، سأله هذا الأخير ،
ـ وعياه تحملان خدة خبث :

ـ الا تفكرون في إنجاب ولد يا حاج ؟
ـ تهد الحاج (محمد البهادى) ، وغمغم في أisy :
ـ وهل ينجب المرأة بالمعنى والتفكير ؟ .. إنها مشيئة الله (سبحانه وتعالى) .
ـ أحابه (بسيوني) في دهاء :
ـ اسع يا عبد يسع الله (سبحانه وتعالى) معلمك .
ـ التفت إليه الحاج (البهادى) ، يسأله في دهشة :
ـ ماذا تعنى ؟
ـ أحبابه في دهاء :
ـ لو أن ابنة (علام) لاتتجب أولاً ، فغيرها تفعل .
ـ ارتد الحاج البهادى مذعوراً ..
ـ أيتزوج أخرى ؟ ..
ـ أيطعن زوجه بلا جريمة ، سوى أنها لاتتجب أولاً ..
ـ وماذا عن مشيئة الله (سبحانه وتعالى) ؟ ..
ـ من أدرأه أن الجديدة ستتجب ذكوراً ؟
ـ وفي صرامة قال :
ـ لا يا (بسيوني) .. لن أتزوج أخرى .
ـ أمسك (بسيوني) ذراعه ، وهو يقول في لمحه الناصحة :
ـ صدقني يا حاج .. الذكور عزوة .. من سيرث أرضك ؟ .. من سيعاونك
ـ في شيخوختك ؟ لا بد من الولد ..
ـ أربكت العارة تفكير الحاج (البهادى) مرة أخرى ..
ـ نعم .. من سيرثه ؟ ..
ـ لا بد من الولد ..
ـ لا بد ..
ـ وعاد الحاج (البهادى) إلى منزله ورأسه يدور ، وكلمات (بسيوني) عملاً
ـ كيانه وأعماقه ..

هل يتزوج أخرى ؟
هل يسعى إلى الولد ؟
وفي تلك الليلة لم يتم الحاج (البهاوى) ..
ظل ساهرا حتى الفجر ، يقيم الصلاة ، ويكثر من صلاة الاستخاراة ، حتى
اهتدى قلبه إلى قرار ..
لن يتزوج أخرى ..
سينتظر ..
سينتظر رزقه ..

وبعد صلاة الفجر ، نام الحاج (البهاوى) ملء جفنيه ..
وبعد سبعة أشهر ، رزقه الله (سبحانه وتعالى) بالولد ..
ـ (حسين) ..

وكانت فرحة الحاج (البهاوى) لا توصف ..
لقد أنجب الولد ..
أنجب الوريث ..

وأقام الحاج (البهاوى) احتفالاً كبيراً في القرية ، امتلأت فيه البطون
بآخرات ، ونقصت فيه خزانة الحاج إلى النصف تقريباً ..
ولكنها عادت تمتلي ..

لم يكدر (حسين) يبلغ عامه الأول ، حتى كان الحاج (البهاوى) يمتلك
عشرين فداناً دفعه واحدة ، في نفس الرقق الذي أنيبت فيه زوجه
(شريفة) ..

وفي العام التالي ، كان يمتلك مائة فدان ، ويستطيع مصادقة عمدة القرية ،
ودعوة مأمور الناحية لتناول الغداء ، وزراعة عشرة أفدنة بالفواكه والمواضخ ..
وعندما أنجب ابنه الثاني (حافظ) ، كان قد صار من أثرياء القرية ، وبلغ
مجموع ما يمتلكه مائتي فدان ..

ومع مولد (ناهد) ، كان يمتلك مائتين وخمسين فداناً ..
وفي النهاية جاء (مفيد) ، وأكمل عدد الأفدنة ثلاثة مائة فدان ..

وهكذا أصبح للحاج (البهاوى) عائلة كبيرة ، وأصبح له ثمانية أبناء ،
خمس من الإناث وثلاثة من الذكور ..
وقرر الحاج (البهاوى) أن يجعل عائلته على رأس عائلات القرية ، وراح
يدرس الأمر طويلاً ، حتى توصل إلى أن أصلاع مثلث القوة هي : المال ،
والنفوذ ، والعلم ..
وقرر أن يفتح أبناءه الأصلاع الثلاثة ..
كان لديه المال ، بعد أن صار يمتلك أربعينات فدان ..
بقي أن ينحthem العلم والنفوذ ..
انقطعت أفكاره بفترة ، مع صوت يهتف به من بعيد في انفعال :
ـ برقة يا حاج .. برقة من (القاهرة) ..
التفت إلى صاحب الصوت في لففة ..
كان (عبد الحميد) ، العامل في أرضه ، وقد راح يعود نحوه من فرج
الأساري ، ملوخاً بالبرقية ، عبر حقول القطن ، مستطرداً :
ـ برقة من (حسين) بك ..

وعلى الرغم من لففة الشديدة ، ظل الحاج واقفاً في مكانه ، مكتفياً بابتسامة
هادئة ، حفاظاً على وقاره وهيبته ، حتى بلغه (عبد الحميد) ، قاطر برأسه
أرضنا ، وكأنما لا يجرؤ على التطلع إلى وجه سيده ، وهو يناله البرقية ، قائلًا في
صوت اختلط انفعالي بهاته :

ـ لقد وصلت على التو ، ورأيت أن
أهرب بها إليك يا حاج ..
تناول منه الحاج البرقية ، وفضها في
توتر ، ولم يكدر يقرؤها حتى انتعلت عيناه
بريق يشف عن فرحة عارمة ، وهو يقول :
ـ لقد نجح سيدك (حسين) في
الاتصال بالكلية الخالية يا (عبد الحميد) ..
هتف (عبد الحميد) في فرح :



(حسين)

— نوح مبارك يا حاج .. سيمير سيدى (حسين) إذن من الضباط
مبارك . مبارك .

ابسم الحاج ابتسامة عريضة ، وهو يقول له في سعادة ، عجز هذه
المرة عن إخفانها :

— اذهب فاخرج الجميع ، وعلق الزيادات والرأيات ، وليشرب الجميع
شراب نجاح سيدك (حسين) .

هتف (عبد الحميد) في سعادة غامرة :
— سأفعل يا حاج .. سأفعل ..

فأها و هو يعود عائدا إلى القرية في سعادة ، في حين ، تصافع بريق الظفر في
عيني الحاج (البهادى) ، وهو يتطلع مرة أخرى إلى أرضه المترامية الأطراف ..
لقد نجح (حسين) .

اقترب حلم الحاج (البهادى) ..
لقد أصبح يمتلك المال .. ألف فدان دفعه واحدة ..

والعلم ، بعد أن إتحق كل أبنائه بالمدارس كأبناء الآثرياء ..
والآن النفوذ ..

أول خطوة في طريق النفوذ ..
اليوم إتحق (حسين) بالجيش ، ولن يلبث أن يصير ضابطاً مهاباً ..
أى نفوذ أكبر من الجيش ..

إن أمله كله معقود على أبنائه الثلاثة . (حسين) ، و (حافظ) ،
و (مفيد) ، فالبيات لن يكملن تعليمهم ..
تكفيهن المرحلة الابتدائية ..
وبعدها يتزوجن ..

والاليوم بالذات ، مع قدوم خبر نجاح (حسين) ، سيلتقى بالشاب الذى
طلب يد (نعيمة) ..

فرحان في يوم واحد ..

هكذا العائلة ..
عائلته ..

راح يخترق حقول القطن في مهابة ، وعصاهم تشق طريقها قبله ، عائدة معه إلى
ذلك القصر الفاخر ، الذى يقيم فيه مع أبنائه ، والذى استبدله بذلك المنزل
الصغير ، الذى تزوج فيه أمهم ..

أمهم التى رحلت منذ عامين أو يزيد ، وتركهم في رعايته ..
وعندما بلغ القصر ، كانت الرايات والزيادات تملأ المكان ، وأكواب
الشراب تدور على المهنئين ، الذين استقبلوا الحاج بعبارات التهئة والدعوات
الحارقة ..

وفي المساء وصل (حسين) ..

واستقبلته القرية كلها استقبال الأبطال ، كأنما قد فتح الكلية الحربية ، أو
استعمرها لحساهم ..

ومع أذان العشاء قرأ الحاج (البهادى) الفاتحة ، مع والده زوج ابنته
(نعيمة) المقرب ، وأقيمت الأفراح واللاليق الملاحة .. ومع قدوم منتصف
الليل ، هدأت الأمور ، وآوت (نعيمة) إلى فراشها وابتسامة الفرح تعلو
شفتيها ، وإلى جوارها شقيقها ، وكلهن يحلمون بأن يأتى يوم قريب ترددin فيه
ثوب العرس ..

ومع سكون الليل ، جلس (حسين) مع والده ، الذى ابسم ابتسامة
واسعة ، وهو يقول له :

— مبارك يا ولدى ، أنت الآن على أول طريق القوة ، فالضباط هم القوة في
كل العصور والأزمنة ..

رفع (حسين) حاجيه في نوع من الغطرسة والغرور ، وهو يقول :
— هذا طيبى ، فالضباط يملكون أسلحة القوة كلها ..

اتسعت ابتسامة الحاج (البنواي) أكثر ، وهو يقول :

— المهم أن تسعى دوماً إلى النفوذ والسيطرة ، وما أمتلكه من مال سيجعل طريقك إلى ذلك أكثر سهولة .

أو ما (حسين) برأسه موافقاً ، وقال :

— بمناسبة الحديث عن السلطة والنفوذ ، أظنك تحتاج إلى إطار جديد ، يتيح لك هذا يا أبي .

غمغم الحاج في حيرة :

— إطار جديد؟! ماذا تعنى يا ولدى؟

لوح (حسين) بكفه ، وهو يقول في لهجة نصرح :

— إنك على الرغم من ثرائك ، مجرد فلاح عادى ، أو إقطاعى يمتلك ألف فدان ، ولا يتتجاوز نفوذه العمدة أو مأمور الناحية .

سأله والده في اهتمام :

— وماذا يمكننا أن نفعل ، للحصول على ما هو أكبر؟

مال (حسين) نحوه ، وقال في حزم :

— نحتاج إلى لقب .

تراجع الحاج (البنواي) مغمماً في دهشة :

— لقب؟!

اعتدل (حسين) ، وبرقت عيناه ببريق شهوانى ، وهو يجيب :

— نعم يا أبي .. نحتاج إلى لقب .

وتضاعف بريق عينيه ، وهو يستطرد :

— لقب (باشا) ..

* * *

٢ - اللقب ..

كان حفل زفاف (نعميمة) والعما ، تحدثت عنه القرية ، والقرى الضيطة ، طويلاً ، وحضره عمدة القرية ، وعمد القرى المجاورة ، ومأمور الناحية ، وناظر عزبة البasha القرية ..

ونخرت عشرات الذبات في ذلك اليوم ..
ودارت أقداح الشراب بلا نهاية ..

وفي الحجرة المخصصة لكتاب القوم ، جلس (حسين) إلى جوار والده الحاج (البنواي) مزهوأ ، مرفع الرأس ، متثناً لكونه الابن الوحيد من أبناء (البنواي) ، الذي يشارك الكبار مجلسهم ، في حين انهمك الأب مع الآخرين في عدد من المخارات حول أحوال الدولة والسياسة ، وقال المأمور ، وهو يلوح بيده في غطرسة .

— أؤكد لكم أن البلد على حافة بركان ، فالوزارات تبدل كل فرة وجية ، وهناك تلك المنشورات .

سأله (حسين) في اهتمام :

— أية منشورات؟

اعتدل المأمور في مجلسه ، وأدار عينيه في وجه الجالسين ، وكأنه راق له أن يجذب حديثه الاهتمام إلى هذا الحد ، قبل أن يقول في صوت منخفض ، ولهجة توحي بخطورة الأمر :

— منشورات الضباط الأحرار .

سأله الحاج (البنواي) في دهشة :

— من؟

— ألا يعلم أحدكم متى ينعم مولانا بالألقاب على رعيته ؟
 التجهت العيون كلها إليه في دهشة ، قبل أن يسأله العمدة في حدر :
 — ولماذا تسأل يا حاج ؟ .. أديك أية أنباء في هذا الشأن ؟
 هم الحاج (البنواي) بالنفي ، لو لا أن اندفع (حسين) يقول في زهو :
 — بالطبع .. لقد بلغنا نبأ سعيد ..
 ثم التفت إلى والده ، مستطرداً في فخر :
 — لقد تضمن كشف الإنعام اسم أبي الحاج (البنواي) .
 وانفتحت أوداجه ، وهو يستطرد :
 — سينعم عليه مولانا بلقب ..
 وصمت لحظة ، ليخلق مزيداً من الإثارة لعبارة ، وهو يدير عينيه في الوجه ، قبل أن يرد في قوة :
 — لقب (باشا) .
 انحبست أنفاس الجميع ، وهم يحدقون في وجهي (حسين) ووالده ، وقد احتجن وجه الأخير في توتر ، وهو يختلس النظر إلى ابنه في ضيق ، قبل أن يشق صوت المأمور جدار الصمت ، وهو يقول في خفوت :
 — سيشرفا هذا بالطبع .
 ثم نهض مستطرداً :
 — أظن أنه ينبغي أن أنصرف ، فلدى الكثير من العمل .
 هب الحاج (البنواي) هاتفا :
 — محال .. س يصل الطعام بعد لحظات .
 ثم هتف بابنه :
 — تعجل الطعام يا (حسين) .

كسر المأمور :
 — الضباط الأحرار ..
 ثم قال مستطرداً في اهتمام مسرحي :
 — إن أمر هذه النشورات مايزال سرياً إلى حد كبير ، لا يعلم به إلا كبار القوم .
 ضغط حروف الكلمة الأخيرة ، وكأنما يؤكد بها انتهاءه إلى فئة كبار القوم ، قبل أن يتبع ، وقد بدأ شبح ابتسامة يرتسم على شفتيه :
 — ويقولون إنهم مجموعة من ضباط الجيش ، لا تروق لهم أحوال البلاد ، وخاصة بعد حرب (فلسطين) ، وقضية الأسلحة الفاسدة .
 هز (حسين) كفيه في لامبالاة ، وقال :
 — مجرد عبث .. الجيش كله يدين بالولاء لمولانا الملك ، أسع المأمور يقول :
 — حفظه الله .



(البنواي)

ثم أطلق ضحكة عصبية ، وهو يتراجع مستطرداً :
 — إنه ليس رأي الشخصي ، بل هو مايردده الكبار
 مط ناظر عزبة البasha شفتيه ، وهو يقول :
 — مولانا لا يتأثر بهذه التفاهات .
 هتف عمدة القرية :
 — بالطبع .
 كان من الواضح أن جزءاً من التوتر والحداد قد ساد المكان ، مما دفع الحاج (البنواي) إلى محاولة تغيير مجرى الحديث ، فائلًا :

— لن يصبح هذا النافع عمدة أبداً .
 تابع المأمور ، وكأنه لم يتبعه إلى المقاطعة :
 — ستقرب الأمور تمامًا ، بعد أن يحصل على لقب (باشا) ، فبدلاً من أن
 يتودد هو إلى ، ويقترب منه ، سيكون على أنا أن أسعي إليه وأخطب وده .
 قال العمدة في حزم :
 — مالم ..
 التفت إليه المأمور ، مغمضًا في دهشة :
 — مالم ماذا ؟
 أجابه في توتر :
 — مالم غنِّي حصوله على لقب (باشا) .
 أوقف المأمور جواده ، وسأل العمدة في دهشة :
 — وكيف يمكننا أن غنِّي هذا .. إنه إنعام ملكي .
 قال العمدة في خبث :
 — ولو .. هل ينعم جلالته على مناهضيه بالألقاب ؟
 ازدادت حيرة المأمور ، وهو يقول :
 — كلا بالطبع ، ولكن ما معنى هذا ؟ كلنا نعلم أن الحاج (البنهاوي) لم
 ينهاض النظام الملكي أبداً ، بل هو من كبار مؤيديه ومناصريه .
 قال العمدة في خبث :
 — ولكن ابنه طالب في الكلية الحربية .
 حدق المأمور في وجه العمدة لحظات ، ثم عقد حاجيَّه في شدة ،
 وهو يقول :
 — اسمع يا رجل .. لست أحب الألغاز .. أفصح عما لديك أو أصمت .

لم تمض لحظات حتى كانت الموائد متخصمة بالطعام ، وراح الجميع يأكلون في
 صمت ، وقد خيم جو عجيب على المكان ، حتى انتهى الطعام ، فبادر الضيوف
 بالانصراف على الفور ، ولم يكُن الطريق يجمع بين العمدة والمأمور ، على صهوة
 جوادين ، حتى قال الأخير في سخرية وعصبية :
 — (محمد البنهاوي) باشا !!.. بالسخرية !
 أجابه العمدة في حق :
 — إنها دولة حقاء .. تصور يا سيدى ، إنه جاء إلى هذه القرية منذ ربع القرن
 تقريبًا ، ممزق الثياب ، حاف القدمين .
 قال المأمور في حدة :
 — ولكنه يمتلك اليوم ألف فدان ، بالإضافة إلى حدائق الفاكهة والموالح ،
 وسرى ينافس سرًا عزبة الباشا .
 وانحفل نظرة جانبية إلى العمدة ، قبل أن يستطرد في بحث :
 — لن يدهشني أن يرشح نفسه لمنصب العمدة في العام القادم .
 انقضى العمدة ، هاتفًا في جزع :
 — منصب العمدة !!.. مستحيل !!.
 ثم أضاف في حدة عصبية :
 — هذا المنصب توارثه أمي من أجداد أجدادى .
 قال المأمور في دهاء :
 — ولكن (البنهاوي) صار أكثر ثراء ، وسيصبح ابنه ضابطًا في الجيش ،
 وبعد حصوله على لقب (باشا) ، لن تكون هناك صعوبة في ..
 قاطعه العمدة :
 — مستحيل !!
 وانعقد حاجيَّه في شدة ، وهو يستطرد :

ثم أضاف في انفعال :
— من أجل الورود تسقى الأشواك ، ولدينا مطبعة ابن شقيقى في المركز ،
ويمكنا كتابة منشورات ساخنة ، تضمن إلقاء الحاج وابنه في السجن لربع قرن
على الأقل .

صمت المأمور بعض الوقت مفكراً في الأمر ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً :
— ولكتنا تناولنا الطعام في منزل الرجل منذ ساعة واحدة .
أجابه العمدة في غل :
— أتحب أن تستظر حتى يأتي يوم ، يلقى إلينا فيه فحات مائده ؟
عقد المأمور حاجيه ، وهو يقول في حزم :
— لا .. لست أحب أن يأتي مثل هذا اليوم .

ثم مد يده إلى العمدة ، مستطرداً :
— اتفقنا يا عمدة .. مستنفذ خطتك ..
والثالث أفهمها ..
وتصافحا ..

ونام الشيطان هائماً تلك الليلة ..

* * *

ـ كيف تدعى أمر اللقب هذا ؟ ..

هتف الحاج (البنياوي) بالعبارة الساخطة
في وجه ابنه (حسين) ، الذي ابتسם في
هدوء ، وقال في شأنه :
ـ هل رأيت وجوههم عندما قلت هذا

يأتي ؟ .. أراهنك أن أحدهم لن يذوق طعم
النوم الليلة .



(مفید)

ـ رويدك ياباشا .. لم تحدث عن أولئك الضباط ، الذين يطلقون على
أنفسهم في منشوراتهم اسم الضباط الأحرار ؟
ـ سأله في اهتمام :

ـ بل .. ما صلتهم بالأمر ؟

رفع العمدة أحد حاجيه ، وهو يقول :

ـ لو ورد تقرير منى ، وأخر منك ، يشيران إلى صلة الحاج (البنياوي)
وولده بتنظيم الضباط الأحرار ، وعثر رجال البوليس السياسي على رزمة من
المنشورات هذا التنظيم في سريري الحاج ، سيسburgh الحاج من مناهضي النظام ،
وسيتحول أن ينحدر جلاله الملك لقب (باشا) ، أو حتى (بك) .

برقت علينا المأمور ، وهو يهتف :

ـ يالله من داهية !!

ـ ثم عاد يعقد حاجيه ، مستطرداً :

ـ ولكن من أين لنا بمنشورات تنظيم الضباط الأحرار ؟
ـ أجابه العمدة مبتسمًا :

ـ ألا علوك بعضها ؟

ـ تحنج المأمور ، وقال في ضيق :

ـ لا .. لست أملك أي منها .. لقد سمعت بالأمر فحسب .

ـ صمت العمدة لحظة مفكراً ، ثم قال :

ـ لا بأس .. ستصنعها نحن .

ـ هتف به المأمور :

ـ هل جنت ؟ .. أطبع منشورات تنظيم مناهض ؟

ـ هز العمدة كفيه ، وقال :

ـ ولم لا ؟

صاحب به الحاج من هنا :

— ولكنك كذبت عليهم .. أنت وأنا نعلم أن روایتك كاذبة وأن جلاله
الملك لم يسمع حتى باسمى .

استعانت ابتسامة (حسين) ، وهو يقول :

— ولكنني أعددت كل شيء .

تدخل (حافظ) قائلاً :

— أرى يا أبي أن ..

قاطعه (حسين) في صرامة :

— لا تقاطعني .

بتر (حافظ) قوله في خوف ، والكمش في مقعده ، دون أن ينبع بينت
شفة ، وقد علمه والده أن يحترم شقيقه الأكبر ويلشاه ، في حين عقد (مفید)
شفتيه ، وأشاح بوجهه ، وقد قرر ألا يتدخل في النقاشه فقط ، وعاد (حسين)
يلتفت إلى والده متابعاً :

— لقد التقيت بكثير أمناء مولانا الملك ، وتناقشت معه في أمر حصولك على
اللقب يا أبي .

حدق الأب في وجهه بدهشة ، قبل أن يقول :

— تقابلت معه ؟

أجابه (حسين) في زهو :

— نعم .. لقد طلبت مقابلته ، بواسطة زميل لي في الكلية الحربية ، يعت له
بصلة القرني ، ولقد استمع إلى الرجل جداً ، وسألني عنك وعن ثروتك ، ثم
قرر أن الأمر ليس صعباً كما نتصور .

جف حلق (البنهاوي) ، وغمغم في انفعال واضح :

— أتعنى أنه من الممكن أن أحصل على اللقب ؟

لوح (حسين) يكتبه ، وهو يقول في غرور :
— بالطبع .

ثم ابتسم وهو يضيف :
— مقابل مبلغ بسيط .

جف حلق (البنهاوي) تماماً ، وخفق قلبه على نحو لم يحدث من قبل ، عندما
أضاف ابنه في حزم :
— مقابل مائة ألف جنيه .

وانهار الحلم في أعماق (البنهاوي) ..

* * *

٣ — الأرض ..



(مدحية)

كلهم يتعاملون معه كطفل ، على الرغم من تجاوزه السادسة عشرة من عمره
بضعة أشهر ..

(مدحية) وحدها تراه رجلاً بالغاً ، خاصة وأنه يكبرها بعمرتين كاملتين ..
وهي أيضاً طالبة ..

خفق قلبه عندما رأها من بعيد ، وهي تسير وسط الحقول ، مسكة بكتابها ،
كعادتها كل صباح ، فأسرع إليها كطير فرح ، وهمس بها في هيات :
— صباح الخير يا (مدحية) .

ارتسمت على شفتيها ابتسامة تجمع بين الفرحة والحياة ، وهي تحبيب :
— صباح الخير يا (مدحيد) بك .. كيف حالك ؟

ابتسم وهو يسألها في حنان :

— كيف حالك أنت ؟ هل اقتربت امتحانات نهاية العام ؟
أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت :

— ستدأ في أول يوليو بإذن الله .

ابتسم مغمضاً :

— أمامك شهر كامل إذن .

زان عليها الصمت لحظات ، قبل أن تسأله هي في حياء :

— وماذا عن امتحاناتك أنت ؟

هز كفيه قائلاً :

— ستدأ في نفس الموعد تقريراً .

سألته في اهتمام :

— هل تفكّر في الالتحاق بالكلية الحربية ، مثل (حسين) بك ؟
هز رأسه نفياً ، وقال في حزم :

— مطلقاً .

لم تكدر تشرق الشمس ، حتى فتح
(مدحيد) نافذة حجرته ، واستنشق الهواء في
عمق ؛ يحمله صدره بغير الريف النقي ، ثم لم
يلبث أن أرتدى ثيابه . وانطلق وسط
الحقول ، وهو يشعر بنشوة جارفة تملأ
عروقه ، وسط الخضراء ..

كان على عكس شقيقه (حسين) ،
يعشق الريف بأرضه وحضارته ..

يعبد هذه الأرض ، التي منحتهم الخير والازرة ..
ويحب ..

يحب (مدحية) ، ابنة عم (إسماعيل) ، المسئولة عن رعاية مواشي
العائلة ..

لم يكدر يتذكرها . حتى ارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وبدت له
الحقول الممتدة أمامه أشبه بروضة من رياض الجنة ، تغتنى بسماواتها بوجه (مدحية)
الصبور ، وابتسامتها المشرقة ..

إنه يحبها ..

يحبها من أعماق قلبه ..

ربما كانت هي السبب الحقيقي لحبه لقريته وأرضه ..

ولكن الجميع يقولون إنه ما زال طفلاً ..

سأله في دهشة :
— لماذا ؟

عقد حاجييه ، وهو يقول :
— ربما لأن (حسين) إتحقق بها .

لم تدر ماذا يعنيه بإجابته ، ولكن صوته ولهجته وهو ينطق العبارة ،
كانا يحملان شيئاً من البعض ، جعلها تشفق عليه في أعماقها ، فتدبر دفة
الحديث ، قائلة :

— كيف حال (حسين) بك ، وحال شقيقائك ؟
أجابها وكأنما الأمر لا يعنيه :

— (حسين) في الكلية الحربية كا هو ، وسيخرج بعد عام واحد ،
و(نعميمة) في بيتهما مع زوجها ، وأظنهما سعيدة بمرد أنها تزوجت ، و(توحيدة)
تسعد للزواج من ابن عمدة القرية المجاورة ، و(زينب) اكتفت بشهادة
مدرسية بسيطة ، وكذلك (شريقة) و(ناهد)، وكلهن مجلسن في انتظار العريس.

أطرق برأسها ، وهي تقول في حياد :
— كل البنات يحملمن بعرسهن .

تأملها في حنان ، وهو يقول في همس :
— حقا !!.. كلهن ؟

ابتسمت في خجل ، وهي تتمم في حفوت شديد :
— تقريباً .

زان عليهم الصمت طويلاً بعد كلمتها الأخيرة ، و(مفید) يعلاً عبيه
بووجهها في هيام ، حتى امتلأت نفسه فجأة بالشجاعة ، وقرر أن يصارحها
بحبه ، فاعتدل وهو يقول في جدية :

— (مدحمة) .. إنني ..

قبل أن يم عبارته ، ارتفع صوت أخيه (زينب) تهتف به :
— (مفید) .. ماذا تفعل عندك ؟

ارتبك في شدة ، ولعن ذلك التوقيت الذي تدخلت فيه (زينب) ، ورأى
وجه (مدحمة) يخمر خجلاً ، وهي تقول في ارتباك :
— شقيقتك تاديك .

ثم أسرعت تبتعد في خطأ مرتبكة متغيرة ، في حين عادت (زينب) تهتف
: به

— (مفید) .. إنني أخاطبك .

النفت إليها هاتفًا في حدة :

— ماذا تريدين ؟

ابتسمت في خبث ، وهي تقول :

— هل ضايقك أن قطعت حديثكم ؟
قال في حدة :

— دعك من هذا .. ماذا تريدين ؟

ظللت ابتسامتها تحمل طابع الخبث ، وهي تقول :

— الحاج يطلبك في السראי ، فلقد وصل (حسين) ، من (القاهرة) .
هتف في دهشة :

— (حسين) !؟.. ولكن الساعة لم تتجاوز الثامنة بعد .

هزت كتفها قائلة :

— ليس هذا من شأنى .. لقد وصل مبكراً ، ويجلس مع الحاج ، ومعهم
(حافظ) ، ولقد طلب مني الحاج أن أستدعيك لمشاركتهم مجلسهم .

عقد حاجييه في ضيق ، وهو يقول :

— مجلسهم !؟.. مجلس حرب هو ؟

ضحك قائلة :

— ربما ، فلقد وصل (حسين) بالزى الرسمى .

قالتها وراحت تسرع الخطأ نحو السرای ، وهو يتبعها في ضيق ، متسائلاً في
أعماقه عن سر هذه الترتيبات المعقّدة ، ولم يكدر يبلغ السرای ، ويرى (حسين)
وهو يقف وسط حجرة الضيوف شامخاً ، بزيه الرسمي ذي الأزرار اللامعة ،
حتى غمره الضيق ، فغمغم في برود :

— مرحباً يا (حسين) .. صباح الخير يا أبا ..

التفت إليه (حسين) في غطّرة ، دون أن يجيب تحته ، في حين قال الحاج
(البنهاوي) :

— صباح الخير يا (مفيض) .. اخذ نفسك مجلساً ، فلدينا قضية ينبغي أن
يناقشها الجميع .

عقد (حسين) حاجييه ، وهو يقول في حدة :

— لست أرى داعياً لذلك .

— التفت إليه الوالد ، قائلًا في صرامة :

— إنه أمر يخص الجميع ، ولا بد من مشاركتهم فيه
اخذ (مفيض) مجلسه ، وهو يقول في ضيق :

— أى أمر هذا يا أبا ؟

أجابه (حسين) في صرامة :

— سحصل أبا على لقب (باشا) .. ما رأيك ؟

رفع (مفيض) عينيه إليه في تحدٍ ، وهو يقول :

— وما الشمن ؟

عقد (حسين) حاجييه في خسب ، وكأنما لم يرق له أن يلقى أصغر أشقائه
مثل هذا السؤال ، وقال في حزم :

— مائة ألف جنيه .

خفض (حافظ) عينيه ، دون أن ينبس بنت شفة كعادته ، في حين هتف
(مفيض) مستكرراً :

— مائة ألف جنيه ؟ إنه مبلغ باهظ يا (حسين) .

أجابه (حسين) في صرامة :

— اللقب يساوى ما هو أكثر من ذلك .

لوح (مفيض) بذراعه في حدة ، وهو يقول :

— ولكن أبا لا يملك هذا المبلغ حتىما .

أجابه الحاج (البنهاوى) :

— إنني أملك سبعين ألفاً تقريباً ، بما في ذلك ثمن بيع القطن لهذا العام ،
وسيحتاج الأمر إلى بيع مائتي فدان على الأقل .

تراجع (مفيض) ، هاتفاً في ذعر :

— تبيع الأرض ؟!

ثم اندفع نحو والده ، وهو يستطرد :

— لا يا أبا لاتفعل هذا أبداً .. لاتبع أرضاً .. الأرض هي الخير يا أبا ..
هي كل شيء ..

قاطعه (حسين) في حدة :

— هراء .. اللقب يساوى أرضاً كلها ، فيه وحده خوز القوة والفوذ .

ثم التفت إلى والده ، مستطرداً في انفعال :

— لا تعلم ما سي فعله اللقب ؟.. إنه سيدفع العمدة إلى التزلف لك ونيل
رضاك .. بل إن مأمور الناحية نفسه سيصبح رهن إشارتك ، وسيقترب إليك
عليه القوم ، و.....

قاطعه (مفيض) هذه المرة :

— لن يقول مخلوق واحد هذا ، لأنك لن تبيع أرضك .
 سأله الحاج في دهشة :
 — كيف سأحصل على المبلغ إذن ؟
 اتسعت ابتسامته المغرورة ، وهو يقول :
 — لقد تناقشت في هذا الأمر مع كبير أمراء مولانا ، وتوصلنا إلى اتفاق جيد .
 ومال إلى الأمام ، وهو يتبع في زهو :
 — إنك لن تبيع أرضك يا أبي .. ستذهب مائتي فدان للخاصة الملكية ، ولن
 يجرؤ مخلوق واحد على التفوه بحرف ضدك بعد هذا .
 نعم (مفید) في حنق :
 — يا للعقل الشيطاني !
 التفت إليه (حسين) ، قائلاً في حدة :
 — ماذا تقول ؟
 لوح بكته ، قائلاً في حنق :
 — لا شيء .. لم أقل شيئاً .
 تردد الحاج (البناوى) لحظات ، ثم قال :
 — أظنه حلاً معقولاً يا ولدى ، ولكنه يحتاج إلى موافقة شقيقك .
 التفت (حسين) إلى (حافظ) ، قائلاً في صرامة :
 — مارأيك يا (حافظ) ؟
 ارتجف (حافظ) ، وغمغم في خوف واضح :
 — كاترى يا (حسين) .. كاترى .
 ابتسم (حسين) في ظفر ، واستدار إلى (مفید) ، يسأله في صرامة :
 — مارأيك أنت ؟
 أجابه (مفید) في تحذف :

— ويسيرون من الرجل الذي باع أرضه في سبيل لقب تافه .
 صرخ (حسين) في غضب :
 — لقب تافه ؟ ! .. لقب (الباشا) لقب تافه ؟ .. إنه أنت التافه المغدور .
 هب (مفید) صالحًا :
 — لست أسمح لك ..
 قاطعه بصيحة الأب الهاדרة :
 — (مفید) .
 توقف بذهن ، والفت إلى والده بوجه محتقن ، فاستطرد هذا الأخير
 في غضب :
 — إياك أن تحدث إلى شقيقك الأكبر بهذا الأسلوب أبداً .. إياك أن
 تفعل .. حتى بعد موتي .. إياك أن تعصى أوامرها .
 احتجن وجه (مفید) في شدة ، وهو يقول :
 — ولكن يا أبي ..
 قاطعه بصيحة أخرى هادرة :
 — إياك يا (مفید) .
 كان هناك بركان ثائر في أعماق (مفید) ، إلا أنه لم يجرؤ على التفوه بحرف
 واحد ، فعاد إلى مجلسه ، مغمومًا في حنق :
 — كاتامر يا أبي .
 تألقت عينا (حسين) بابتسامة ظفر ، وافتر ثغره عن ابتسامة وانفة شامته ،
 وهو يدبر عينيه في الوجوه ، قبل أن يقول الحاج في ضيق :
 — سيقول الناس حقاً إنني قد بعت أرضي من أجل اللقب ، وهذا لن
 يروق لي .
 ابتسم (حسين) في غرور ، وهو يقول :

— لست أواقق .

ثم نهض مستطرداً :

— ولكن هذا لن يغير من الأمر شيئاً .

أجابه (حسين) في حدة :

— بالطبع .

لروح (مفيض) بكفه في يأس وضيق ، فعقد (حسين) حاجييه ،

قائلاً في صرامة :

— مازلت طفلاً ، تجهل الكثير من حقائق الحياة .

التفت إليه (مفيض) ، قائلاً :

— أحقاً؟!.. وأنت أدرك حقائق الحياة؟

انتصب (حسين) في اعداد ، وأشار إلى صدره في فخر قائلاً :

— بالتأكيد ، ولو لا هذا ما التحقت بالجيش .

سأله (مفيض) بأسلوب استفزازي :

— وهل تعتقد أن هذا هو الاختيار الصحيح؟

عقد (حسين) حاجييه ، قائلاً :

بالتأكيد .. الجيش هو سيف البلاد ودرعها .

هتف (مفيض) في سخرية :

— سيف البلاد ودرعها!.. وماذا فعل جيشك الفمام هذا في حرب

(فلسطين)؟

أجابه محدداً :

— كانت الأسلحة فاسدة .

سأله في تهكم :

— وماذا فعلتم عندما كشفتم هذا؟

أشاح (حسين) بوجهه ، قائلاً في صرامة :

— لا تسألني عن هذا ، فلم أخرج من الكلية الحربية بعد .

قال (مفيض) في مزيد من السخرية :

— حقاً؟!.. ماذا فعل جيشك إذن عندما احرقت (القاهرة)؟

هتف (حسين) في غضب :

— لا تحدث عما لا تفهمه .

صاح به :

— وهل تفهم أنت معنى بيع الأرض؟

صرخ الأب في غضب :

— (مفيض).. لقد حذرتك من التحدث مع شقيقك هكذا.

هتف (مفيض) محنقاً :

— حسناً .. لن أتحدث إليه أبداً ..

واندفع خارج الحجرة ، مستطرداً :

— ولذهب الأرض كلها إلى الجحيم .

زان صمت ثقيل على الحجرة ، في الثواني التي أعقبت انصراف (مفيض) ،

ثم هتف (حسين) في غضب :

— هذا الفتى يحتاج إلى التهذيب .

غمغم الحاج :

إنه ما يزال صغيراً .

ثم خفض عينيه ، مستطرداً :

— ليكن .. سنب الأرض للخاصة الملكية ، ونستبدل بها اللقب .

تهللت أسارير (حسين) ، وهو يهتف :

— نعم القول والفعل يا أبي .

ولكن الحاج (البهارى) لم يتسم ، ولم يشعر بالارتياح ..

لقد تخلى عن أرض جمعها بكافحه ، وانتزاعها من عرق حياته ..

وفي موضعها من قلبه تكونت غصة ..

غصة مؤلمة ..

* * *

بع - المكيادة ..

عهللت أسارير (زينب) ، وهى تستقبل شقيقتها (نعيمة) فى سرائى العائلة ، وضمتها إلى صدرها فى سعادة ، وهى تهتف :

— مرحبا يا (نعيمة) ، مرحبا بك فى منزلك .

قبلتها (نعيمة) ، وهى تقول فى رصانة رأت أن تصطعنها ، لتوكل أنها الزوجة الوحيدة وسط شقيقاتها :

— لم يعد منزلى يا (زينب) .

ضربت (زينب) صدرها براحة ، وهى تهتف :

— محال .. سيقى منزلك ما دامت أبوابه مفتوحة .

ثم ربعت على بطنهما ، مستطردة فى منح :

— أم أن ولى عهدهك سيفير أفكارك .

أطلقت (نعيمة) ضحكة مزهوة ، وهى تقول :

— من يدرى؟.. المهم أن يستعد الحاج لاستقبال أول أحفاده .

ثم انقلبت لهجتها إلى الجدية بغتة ، وهى تردف فى اهتمام :

— وب المناسبة الحديث عن الحاج .. أصحى ما سمعته؟

سألتها (زينب) فى خبث أنثوى :

— وما الذى سمعته؟

زفرت (نعيمة) ، وهى تقول فى لهجة واضحة الاصطناع :

— سمعت من زوجي أن الحاج قد وهب مائى فدان من أجود أرضه إلى الخاصة الملكية .

أجابتها (زينب) فى أسف :

— هذا صحيح ..

ضربت (نعيمة) صدرها براحة ، وكأنما فاجأها الخبر ، وهفت :

— وكيف يفعل أنى هذا؟

تهدت (زينب) ، وأجابتها :

— إنها مشورة (حسين) .

هفت (نعيمة) :

— ولماذا؟

تهدت (زينب) مرة أخرى ، وقالت :

— ليحصل أى على لقب (باشا) .

هفت (نعيمة) مستكررة :

— لقب (باشا)؟!.. أيتازل والدى عن أرضه مقابل هذا؟

— ولماذا لم يسألنا رأينا؟

أجابتها ساخرة فى مرارة :

— ومنذ متى يسألنا أحد رأينا؟

عقدت حاجيها ، وهى تقول :

— ولكن زوجى يستكر هذا تماماً .

رفعت (زينب) حاجيها فى دهشة ، وهى تقول :

— وما شأن زوجك بهذا؟

غمفت (نعيمة) فى عصبية :

— أليس أرض والدى عتابة أرضى؟

قالت (زينب) فى حدة :

— أرضك ألم أرضه هو؟

هذت (نعيمة) كتفيا ، وهي تقول في عناد :

— لافارق بيني وبين زوجي ..

همت (زينب) بقول شيء ما ، لو لا أن بلغت مسامعها أصوات تر حاب واستحسان ، فهافت في جدل :

— اصمتني .. لقد وصل عريس (توحيدة) ..

هتف (نعيمة) في شغف :

— ابن العمدة !؟

ثم أضافت في هففة :

— أريد رؤيتك .

أسرعوا إلى باب حجرة صغيرة ، تصل ما بين حجرتين وحجرة استقبال الضيوف ، وانحنينا تخلسان النظر عبر ثقب الباب في صعوبة ، وتناهى إلى مسامعهما صوت الأب ، وهو يسأل العريس :

— كيف حالك يا ولدي ؟ .. وكيف حال زراعتك ؟

أجابه الشاب في خجل :

— في خير حال يا حاج .. شكرالله .

ثم تجرا قليلا ، وسأله :

— وكيف حال (توحيدة) ؟

ابتسم الأب ، وهو يقول :

— إنها بخير .. اطمئن .

اتسعت ابتسامة العمدة ، والد العريس ، وهو يسأل الحاج (البناوى) :

— ما قولك يا حاج .. ابنى يتعجل الزفاف .

ابتسم الحاج (البناوى) ، وقال :

— لا مانع عندي ، فكل شيء على مايرام ، ولكن ..

هتف به العمدة في استكار :

— ولكن ماذا يا حاج ؟ .. ألم تقل إن كل شيء على مايرام ؟

أجابه الحاج (البناوى) :

— بلى أخيها العمدة ، ولكن من الضروري أن نسأل (حسين) رأيه .

قال العريس معترضا :

— وماشأن (حسين) ؟

انعقد حاجبا الحاج (البناوى) في خطب ، وهو يقول في صرامة :

— (حسين) هو ابنى الأكبر ، وهو صاحب الكلمة من بعدى .

قال العمدة ملطفا الجلو :

— فليمنحك الله (سبحانه وتعالى) طول العمر يا حاج ، ولكن رأيك هو الأول ، خاصة وأنه لا يصح أن أنظر أنا رأى (حسين) .

تردد الحاج (البناوى) لحظات ، ثم غعم :

— صدقت .

واعتدل مستطردا في حزم :

— فليكن .. سيم الزفاف يوم الخميس القادم بإذن الله .

ابتسمت (توحيدة) من خلف الباب في سعادة وحياة ، على حين نسيت (زينب) أنها إنما تستمع إلى ما يحدث خلسة ، فأطلقت زغرودة قوية ، تعبر بها عن سعادتها ..

وعمت الفرحة في السראי ، حتى وصل (حسين) في المساء ، ولم يكد يسمع بالأمر ، حتى عقد حاجيه في غضب ، وهو يقول في حدة :

— كان ينبغي أن تستشيري أولا يابنى .

هتف الحاج (البناوى) مستكررا :

— أستشيرك ؟! .. أى قول هذا يا ولدي ؟ .. لقد كان العمدة بنفسه هنا ، وكان معه عمدة قريتنا ، ولم يكن من اللائق أن نتظر مشورتك .

قال (حسين) في صرامة :

— رعا لا يروق لي العريس يا أبي ..

أجابه والده في حزم :

— لماذا؟.. لقد وافقت عليه مسبقاً ، وهو ابن عمدة القرية المجاورة ،

و.....

قاطعه (حسين) :

— لقد اختلفت الظروف يا أبي ..

كان (مفید) مجلس صامتاً ، رافضاً التدخل في الأمر ، إلا أن العبارة الأخيرة

استفزته ، فقال ساخراً :

— كيف؟.. هل أصبحت الشمس تشرق من المغرب؟

التفت إليه (حسين) قائلاً في تحدٍ :

— أكثر.

ثم عاد يلتفت إلى والده ، مستطرداً في حزم :

— لقد أصبح لقب الباشا قيد خطوة واحدة منه يا أبي .. لقد الثقيت اليوم

بكثير الأمانة ، ونقدته مبلغ السبعين ألف جنيه ، ومستند هبة المائتي فدان

للخاصة الملكية ، ولقد أدرج اسم (محمد البناوى) في كشف الانعامات

الملكية ، وسيصدر المرسوم الملكي بالإعتماد عليك برتبة الباشوية في أول أغسطس

القادم ، وعندئذ ستزوج ابنته ابن وزير ، لامحمد ابن عمدة قرية صغيرة .

تردد الحاج البناوى لحظات ، ثم قال في حزم :

— ولكنني أعطيت العمدة كلمتي ، ولن أتراجع عنها أبداً .

دلفت (شريفة) إلى الحجرة في هذه اللحظة ، وهي واضحة التوتر

والارتباك ، وقالت لوالدها ، وهي تفرك كفيها :

— أى .. هناك بعض الرجال يريدون مقابلتك .

سأها في دهشة :

— بعض الرجال؟!.. من هم؟

قبل أن تحييه ابنته ، اقتحم الحجرة رجل مشرق القوم ، عريض المنكبين ،
لشف ملامحه عن صرامة واضحة ، وخلفه عدد من الرجال قساة الملائج
والوجوه ، فارتفع حاجباً الحاج في دهشة ، وقفز (مفید) من مقعده في توتر ،
في حين انكمش (حافظ) في مقعده خوفاً ، وهتف (حسين) في غضب .

— ما هذا؟.. كيف تقت testimون المكان هكذا؟

سأله الرجل الصارم :

— أنت (حسين البناوى) ، الطالب بالكلية الخيرية؟

أجابه في حدة :

— هو أنا ، وهذا منزلي .. من أنتم؟

تجاهل الرجل قوله ، وهو يشير للرجال المصاحبين له ، فائلأ في حزم :

— فتشوا المكان .

اندفع الرجال يعيشون في المكان فساداً ، قبل أن يدرك (البناوى) أو أبناؤه
ما يحدث ، وأسرعت (شريفة) تغادر المكان في ذعر ، في حين هتف (مفید)
في غضب :

— إنك لم تجب عن السؤال ، من أنتم؟

اعتدل الرجل ، وهو يقول في صرامة :

— أنا الصاغ (إبراهيم مكى) من البرليس السياسي .

ازداد إنكمash (حافظ) في مقعده ، وتخلل الرعب على وجهه ، وهتف

(مفید) في ذهول :

— البرليس السياسي؟!

أما (البناوى) ، فقد شحب وجهه في شدة ، وسمع ابنته (حسين) بقول

في اضطراب واضح :

— وماشأن البوليس السياسي بنا ؟
أجابة الصاغ (إبراهيم) في صرامة :
— سترى بعد لحظات .

اندفع إليه أحد رجاله ، في اللحظة ذاتها ، وناوله رزمة أوراق ، وهو يقول :
— وجدنا هذه المنشرات ياسدي .

شبح وجه الحاج في شدة ، وغمغم (حسين) في ارتیاع :
— نشرات !!؟

أما الصاغ (إبراهيم مكى) ، فقد تألقت عيناه في ظفر ، و التفت إلى الحاج (البهادى) و (حسين) ، قائلاً في صرامة شديدة :

— الحاج (محمد البناوى) ، وابنه (حسين البناوى) .. إنى ألقى القبض
عليكما بتهمة التآمر على مولانا الملك .

و انطلقت صرخة (شريفة) ترج السرای

أوقف العمدة والمأمور جوادهما ، أمام سرای (النهاوی) ، وغمض
المأمور ، وهو يهبط عن صهوة جواده :
— أخف ابتسامتك يا عمدة ، فالحزن الذى تخاول رسخه على وجهك لم ينبع
في سترها .

أجابة العمدة في خفوت :

— قلبی یعجز عن حجبها یا باشا .

قال المأمور في صرامة ، وهو يتجه نحو باب السرائى :

حاول .

استقبلهما (عبد الحميد) ، العامل في أرض (البناوى) ، وعياته تسبحان
في بحر من الدموع ، وأسرع يفسح لهما الطريق إلى حجرة الضيوف ، حيث جلس
(مفيد) واجما ، دامع العينين ، وإلى جواره شقيقه (حافظ) ، وقد انخرط في
بكاء حار ، ومعهما عدد من رجال القرية ، يواسونهما في مصابهما ، ونهض
(مفيد) يستقبل المأمور والعمدة ، فقال الأول ، وهو يصافحه في قرة ،
متظاهرا بالحزن :

— ماذا حدث بالضبط؟ .. النبأ الذي بلغني لم يحوي الكثير من التفاصيل.

أجابه (مفید) فی مرارة :

— لقد ألقى البوليس السياسي القبض على أبي و(حسين) .

هتف العمدة ، وهو يذل أقصى جهده لرسم كمية هائلة من الدهشة على وجهه :

— البوليس السياسي؟! .. لماذا؟

اححن وجه العمدة ، وراج يرغى ويزيد ، ويسب (مفید) في ثورة
 غضب ، فصالح به المأمور في صرامة :
 — كفى يا عمدة .
 هتف العمدة :
 — ألم تسمع ما قاله يا باشا ؟
 قال (مفید) ساخرًا :
 — بasha ؟!.. ومتي حصل مأمورنا العظيم على رتبة البشاوية ؟
 اححن وجه المأمور بدورة ، وهو يقول :
 — متحيل ؟.. لقد كان أى يسعى للحصول على رتبة البشاوية ، فكيف
 يعادى نظاما ، وهو يسعى ليصبح أحد أركانه .
 هز العمدة كفيف ، وهو يقول :
 — من يدرى ؟
 صاح به (مفید) في غضب :
 — لاتخاطبني بكلمة (ولد) هذه .
 بات من الواضح أن الموقف قد بلغ ذروة التوتر ، مما دفع الحاج (سعفان)
 أحد كبار القرية إلى التدخل ، هاتفا :
 — كفى يا (مفید) .. لاتغضب يا عمدة .. إهدا يا سيادة البك المأمور ..
 لا أحد يقصد ما قاله الليلة .. إنها الأعصاب الكاثرة فحسب .
 اعتدل المأمور في حدة ، وهو يقول :
 — إنني أكره التواجد مع من لا يقيمون وزنا لاعبارات السن والمقام ،
 ولذلك فسأغادر المكان ، ولن أعود إليه حتى يعود صاحبه سالما يا ذن الله .
 ثم التفت إلى العمدة هاتفا :
 — هيا يا عمدة .
 هب العمدة ، قائلًا في حق :
 — هيا يا بasha .
 قال (مفید) مستفزًا :

كان صوت بكاء النسوة يصل إلى حجرة الضيوف عاليًا ، مما اضطر (مفید)
 إلى رفع صوته بدورة ، وهو يجيب :
 — يتهمونهما بتأييد حركة الضباط الأحرار ، ولقد عثروا هنا على بعض
 منشورات هزلاء الأحرار .
 هتف المأمور :
 — عثروا على منشورات ؟!.. إذن فالتهمة صحيحة .
 عقد (مفید) حاجبيه في ضيق ، وهو يقول :
 — مستحيل ؟.. لقد كان أى يسعى للحصول على رتبة البشاوية ، فكيف
 يعادى نظاما ، وهو يسعى ليصبح أحد أركانه .
 هز العمدة كفيف ، وهو يقول :
 — من يدرى ؟
 كان قناع الحزن الذي يرسمه على وجهه قد سقط ، فبدت شماتته واضحة في
 صوته وملامحه ، مما دفع (مفید) إلى أن يقول في صرامة :
 — هناك شيء يثيرني يا عمدة .. لقد عثروا على المنشورات أسفل ذلك
 المقعد ، الذي كنت أنت تجلس عليه .
 انقض العمدة ، وهو يهتف :
 — ماذا تعنى ؟
 قال (مفید) في برود :
 — ما الذي تتصور أنني أعنيه ؟
 ارتسم غضب هائل على وجه العمدة ، وهتف في ثورة :
 — هل تهمني بتلفيق التهمة لأيك وشقيقك ؟
 قال (مفید) في حدة :
 — من يدرى ؟

— باشا مرة أخرى؟
احقق وجه المأمور غضباً، وهتف مرة أخرى:
— هيا يا عمددة.

ولم يكدر يصل مع العمدة إلى باب السراي، حتى التفت إلى (مفید)، وقال في غضب صارم:
— ستدفع ثمن هذا.

أجابت نظرات (مفید) الصارمة، فاندفع يغادر المكان محنقاً، وسمع الجميع
وقع حوافر جواده وجوابه يتعدان، فغمغم الحاج (سعفان):
— كان ينبغي أن تحكم في أعضائك يا ولدي.
قال (مفید) في صرامة:

— كانا يستحقان هذا، فهمما شامتان فيما أصاب أبي وشقيقى.
غمغم الحاج (سعفان):
— خيالك هو الذي صور لك هذا.

بدت له عبارته خاوية، خالية من الحماس، حتى أنها عجزت عن إيقاعه هو
نفسه، فأضاف في خفوت، وهو يتهدى في أسف:
— لقد أصبح الزمن ردينا.

التفت (مفید) إلى شقيقه (حافظ)، الذي ما زال يكى في حرارة،
وهتف به محنقاً:
— كفى يا (حافظ) .. إنك تولول كالنساء.

أخذرت كلمات (حافظ) مع دموعه، وهو يقول:
— لقد أخذوا أبي يا (مفید) .. أبي و(حسين).
أجابة في صرامة:
— إنها ليست نهاية العالم.

ربت الحاج (سعفان) على كف (مفید)، وكأنما يعبر له عن إعجابه
بصلابته، التي تفوق سنوات عمره القليلة، وقال:
— أظن أنه من الضروري أن نذهب — أنت وأنا — غداً إلى المديرية،
لتعرف ماذا حدث لوالدك وشقيقك.

غمغم (مفید):

— بل إلى (القاهرة)، مadam الأمر يتعلق بالبوليس السياسي، فلست أظن
المديرية كلها تعلم أين أبي و(حسين) الآن.
وتنهد في عمق، قبل أن يضيف:
— معدنة يا عمه .. سأذهب لحظات للاطمئنان على شقيقائي.

هتف الحاج (سعفان):
— بالطبع .. اذهب يا ولدى .. اذهب.
التفت (مفید) إلى (حافظ)، وقال في صرامة:
— قلت لك كفى.

ولكن (حافظ) ظل يكى بنفس الحرارة، مما أثار حنق (مفید)، وهو
يغادر حجرة الضيوف إلى جناح شقيقاته، فغمغم:
— يا لها من عائلة!! .. شقيق متغطرس، وأخر كالنساء.
لم يكدر يدلل إلى جناح شقيقاته، حتى رآهن وقد انحرطن جيغاً في بكاء حار،
وعلى الأخص (شريقة)، التي بدت أقرب إلى الانهيار، فجلس على طرف
فراشها، وربت على كفها في حنان، مغمضاً:

— كفى يا (شريقة) .. سيعود الآثاث سالبين بأذن الله (سبحانه وتعالى).
رفعت عينيها الدامعتين إليه، ثم عادت تنحرط في بكاء شديد، وهي تستند
رأسها إلى يده، في حين هتفت (نعممة):
— ولكن زوجي يؤكّد أنه مامن أحد يعود سالماً، مadam الأمر يتعلق
بالبوليس السياسي.

التفت إليها ، قائلًا في غيظ :

— وأين هو زوجك ؟ .. لماذا لم يأت ليزیدنا من خبرته وشجاعته ؟

توقفت دموعها بغصة ، وقالت في غضب :

— هل تسخر في مثل هذه الظروف يا (مفید) ؟

قال في حدة :

— بل أتساءل فحسب ، لماذا يكتفى هذا الهمام دوماً بخاتمة الأمور من الخارج ؟ لماذا خشي الجيء إلى هنا ؟ .. أتخيل أن آخرك أنا لماذا ؟ .. لأن فارسك الهمام خاف أن يتموه بأنه أيضاً يؤيد حركة الضباط الأحرار ، لو أنه أقى إلى هنا ، في مثل هذه الظروف .

هفت (نعيمة) في غضب :

— (مفید) .. احترم شقيقتك الكبرى .

صاحب ثائرًا :

— لماذا ؟ .. مجرد أنها أكبينا سنًا ؟

هفت بهما (توحيدة) :

— كفى .. كفى شجاراً .. الأجدى أن نبحث عن وسيلة لاستعادة أينا و (حسين) .

زفر (مفید) في قوة ، وهو يقول :

— صدقت .

ثم رفع عينيه إليها ، وغمغم مشفقاً :

— لقد تأجل زواجك بسبب هذا .

تفجرت الدموع في عينيها ، وهي تهتف :

— فلا يرق عانساً عمرى كله ، ولا يقضى ألى ليلة واحدة في سجنـه .

تهدل يأس ، وهو يقول :



— ليست أناملك ما يخفى يا عمنة ، فلقد برزت أنيابك في عملية
(البهلوى) ، ويدو أن نجاحك فيها قد حفز عقلك ، وأثار شهيتك لمزيد من
الدماء ، فصرت تتفنن في إيجاد وسائل التدمير وابتكارها .

غمغم العمدة في خبث :

— تلميذك يا بابا .

ابتسم المأمور ، وفل شاربه الضخم ، وهو يقول :

— يدوك أنك تكره (البهلوى) كثيرا يا عمنة .

قال العمدة في حقد واضح :

— لقد دخل قريتنا فقيرا معدما ، ولن يغادرها إلا وهو كذلك يا بابا .

والتمعت عيناه ببريق الشر ، وهو يستطرد :

— هذا وعد مني ..

* * *

ابتسم المأمور في شغف ، وهو يقول :
— وهل تحتاج إلى مطبعة ابن شقيقك أيضا ؟
قال العمدة في زهو :

— لا يا بابا .. إنني رجل أحب التجديد .

سأله المأمور في اهتمام :

— ماذا تقترح هذه المرة إذن ؟

خفض العمدة صوته ، وهو يقول :

— سرقة مواش .

رفع المأمور حاجبيه ، وهو يكرر في دهشة :

— سرقة مواش ! ..

ثم التفت إليه مستطردا :

— ومن سيصدق أن ابن (البهلوى) يسرق المواشي !

لوح العمدة بكفه ، قائلا :

— كل الأبناء ينحرفون .

سأله في حدة :

— ولكن لماذا ينحرف ؟ .. لابد من سبب منطقى .

اتسعت ابتسامة العمدة ، وهو يقول :

— اطمئن يا بابا .. اترك لي هذا ، وسيكون لديك سبب منطقى .

طلع إليه المأمور لحظات في صمت ، ثم غمغم :

— أتعلم أنني أصبحت أخشاكم يا عمنة .

هتف العمدة في فخر ، وقد بدلت له العبارة تقريطا مناسبا :

— حاشى الله يا بابا .. محال أن تندأ أنا ملي إلى التراب الذى تطاوه بقدمك .

غمغم المأمور في حذر :

٦ — السجن ..

ارتجف (حسين) في شدة ، وراح يقاوم رغبته في البكاء ، وهو يجلس في ركن تلك الزنزانة البرطبة الضيقة ، التي ألقاه فيها رجال البوليس السياسي مع والده ، وانهارت كل الأمال العريضة ، التي رسماها حياته ، في أعماقه ، وراح يندب ذلك الحظ السيئ ، الذي ألقاه في هذا المكان ، بعد أن صار قاب قوسين أو أدنى من القوة والسيطرة ..

وانطلق عقله يبحث عن تفسير لما ححدث ..
إنه بالتأكيد لا يؤيد حركة الضباط الأحرار هذه ..
ليس لأنه يرفضها ، أو لأنه يؤيد النظام الحالى ، بل لأنه — وبكل بساطة — لا يدرك عنها أكثر مما سمعه من المأمور ، ليلة زفاف (نعيمة) ..
إنه حتى يجهل تماماً كيف وصلت تلك التشورات إلى السראי !!!
إن والده لا يؤيد الضباط حتماً ..
ولا (حافظ) بالتأكيد ..

أيتحمل إذن أن يكون (مفيد) هو صاحب التشورات ؟!
بدالله ذلك الخطأ فجأة منطقنا ، متناسباً مع شخصية (مفيد) الثائرة ،
وعناده التقليدي ، فانتابه شعور بالحق الشديد ، مع تصوره أن (مفيد)
صاحب تلك التشورات ، وأنه تركه ووالده يدفعان ثمن وجوده ..
والده ..
ترى كيف هو الآن ؟ ..

رفع عينيه إلى حيث انكمش والده ، في الركن المقابل للزنزانا ، وهاله أن
يرى كل هذا الشحوب والامتناع على وجه الرجل ، فنهض من مكانه ، وانげه
إليه ، مغمضاً :

— سبتي كل شيء على مايرام يا أبي ، بإذن الله ، إننا أبراء ، ولن يلبت
رجال البوليس السياسي أن يتبيّنا هذا .

رفه إليه الحاج (البنواوى) عينين زانفين ، وهو يغمغم في انها :

— بعدكم من السنين ؟

ثم ظفرت من عينيه دمعة يأس ، وهو يستطرد :

— كل شيء ضاع : الأرض ، والأموال ، واللقب .. حتى العمر
والحرية .. كل شيء ضاع .

هتف (حسين) في هرارة :

— لا تقل هذا يا أبي .. لا تقل هذا .. سفارد هذا المكان ، وسنعود إلى
الأرض والمال ، و.....

قاطعه صوت ساخر يقول :

— كم يروق لي أن أرى شخصاً متفللاً هنا .

اقربن الصوت بفتح باب الزنزانة ، وظهور جندي على عنته ، استطرد
بنفس اللهجة الساخرة :

— هيا لنخبر دقة تفاؤلك أيها المهام ، سيادة الصاغ (إبراهيم مكى)
يطلب رؤيتك .

نهض (حسين) في توتر ، وبدأ جسده يرتجف بالفعل ، وهو يغمغم :

— وماذا عن أبي ؟

ألقى الجندي نظرة سريعة على الأب المسكين ، الذي انكمش في ركن
الزنزانا ، واكتفى بكاء صامت يائس ، ثم قال في سخرية :

— لا تقلق .. سياق دوره عما قريب .

ودفع (حسين) أمامه في عنف ، مستطرداً :

— هيا .. سيادة الصاغ لا يحب الانتظار طويلاً .



راح يدفعه في قسوة وامتحان ، عرب متر طويل ، حتى وصلا إلى مكتب ضخم ، طرق الجندي بابه ، ثم دخل إليه وأمامه (حسين) ، وأدى التحية العسكرية للصاغ (إبراهيم مكى) الذي يجلس خلف مكتبه في عزمه ، وقال :
— السجين (حسين البناوى) يا سيدى .
قال الصاغ (إبراهيم) في برود :
— أتركه واذهب .

أدى الجندي التحية العسكرية مرة أخرى ، في مزيد من الصخب ، وهو يدق كعبيه بعضهما البعض في قوة ، قبل أن يغادر الحجرة في سرعة ، ويغلق بابها خلفه في إحكام ، في نفس اللحظة التي غمم فيها (حسين) :
— السجين !؟

ابتسم الصاغ (إبراهيم) في سخرية ، وهو يقول :
— ألم يرق لك اللقب ؟
أجابه (حسين) في حفوت :
— كنت أفضل لقب (المتهم) بالتأكيد ، فهو يمنح شعورا بالأمل في البراءة ، أما لقب (السجين) ، فيوحى بأن الحكم قد صدر بالفعل .
تأمله (إبراهيم) في صمت لحظات ، ثم قال :
— اجلس يا (حسين) .

تردد (حسين) في شك ، فكرر (إبراهيم) في حزم :
— اجلس .

جلس (حسين) على المهد المواجه للمكتب ، وراح يطلع إلى (إبراهيم) في حذر ، فابتسم هذا الأخير ، وكأنما يحاول أن يث في نفس (حسين) بعض الاطمئنان ، قبل أن يقول :

— أنت طالب بالكلية الحربية .. أليس كذلك ؟
أومأ (حسين) برأسه إيجابا ، وازدرد لعابه في صوت مسموع ، قبل أن يجيب :

— بلى .

مال (إبراهيم) نحوه ، وسائله بغية :

— ما معلوماتك عن الضباط الأحرار ؟

هتف (حسين) ، وكأنما كان يتوقع هذا السؤال ويستظره :

— أقسم بالله إننى لا أعلم عنهم شيئاً ، أكثر مما يردده البعض ، وأقسم بكل عزيز لدى ، إننى وأى من مؤيدى مولانا الملك المعظم ، وأن تلك المنشورات ، التي وجدهنها في السرای مدرسسة علينا ، و.....

قاطعه (إبراهيم) :

— إنها منشورات زائفه .

حدق (حسين) في وجهه في ذهول ، قبل أن يهتف بكل ما دفعته العباره في

نفسه من أمل :

— زائفه ؟!

أومأ (إبراهيم) برأسه إيجاباً ، وقال في هدوء :

— كل شيء فيها زائف على نحو واضح للغاية ، فلم يلتزم مزيفها بنوع الورق ولا الأسلوب ، ولا حتى شكل الحروف .. إنها مزيفة من أولها إلى آخرها .

هتف (حسين) في فرحة :

— إذن فأتم تعلمون أننى وأى بريثان .. حذا الله .

ابتسم (إبراهيم مكى) في سخرية ، دون أن ينبع بنت شفة ، واكتفى

بمراقبة فرحة (حسين) ، الذى استطرد في لففة :

— ستطلقون سراحتنا إذن .. أليس كذلك ؟

أجابه (إبراهيم) في هدوء :

— الأمر ليس بمثل هذه السهولة .

تهاوى الأمل فى أعماق (حسين) بغية ، وشحب وجهه ، وهو يسأل :

— لماذا ؟ .. ألم تتأكدوا من أنا بريثان ؟

مط (إبراهيم) شفته ، وقال :

— في مهنتنا هذه لا تسير الأمور بتلك البساطة يا (حسين) ، فمن السهل على أى منا أن يصدر قراراً باعتعقال شخص ما ، ولكن من العسر أن نصدر قراراً بالإفراج عنه ، حتى ولو ثبتت براءته .

ازداد شحوب (حسين) ، وهو يقول :

— لماذا ؟ .. أليس من المنطقى أن ..

قاطعه (إبراهيم) في صرامة :

— الفارق الوحيد بالنسبة لك ولوالدك هو أنا لن نستجوبكم ، وصدقني .. سيوفر لكم هذا الكثير .. من كراماتكم على الأقل .

ثم ابتسם ابتسامة واسعة ، وهو يستطرد :

— الواقع أنكم ممحظوظان يا (حسين) .

ردد (حسين) في ذهول :

— محظوظان !!

وتجمعت في عينيه دمعة كبيرة ، عجز عن كبتها هذه المرة ، وهو يقول :

— ماذا سيكون مصيرى ومصير أى إذن ؟!

هز (إبراهيم) كفيه ، قائلاً :

— سبقيان معنا بعض الوقت .

سأله في انهيار :

— إلى متى ؟

هز كفيه مرة أخرى ، وابتسم ابتسامة أقرب إلى الجذل ، وهو يغمغم :

— من يدرى ؟

وخيّل له (حسين) أنه يبوى في حفرة ..

حفرة عميقه ..

رهيبة ..

ف بتر لا قرار لها ..

ولأمل في النجاة منها ..

لم يكن (مفيد) أبداً من ينبرون به (القاهرة) ، مثلما يفعل سكان الريف عادة ، ومثلاً بما الحاج (سعفان) ، الذي يرافقه في رحلته ، منذ توقف بهما القطار القادم من (طنطا) ، في محطة (مصر) ..
ف (مفيد) ما زال كما هو ، يعشق الريف بأرضه وحضارته ..
وبـ (مدحية) ..

ثم إن ضخامة (القاهرة) لم تكن الشيء الذي يشغل بال (مفيد) ..
بل كان كل ما يفكر فيه هو البحث عن والده وشقيقه ..
وهذا لم يضع لحظة واحدة ، فاستقل واحدة من سيارات الأجرة ، وهتف
بسائقها :

— البوليس السياسي .

بسم السائق وحوقل ، واستعاد بالله (سبحانه وتعالى) من شياطين الإنس والجن ، وانطلق في طريقه لاعنا حظه السيئ ، الذي سيذهب به إلى ذلك المكان ، الذي يخشى كل مصرى مجرد المرور من أمامه ، في حين راح (مفيد) يسأل الحاج (سعفان) في المقعد الخلفي للسيارة :

— أتظننا ستجدهما يا حاج ؟

تردد الحاج (سعفان) لحظة ، ثم أجاب في خفوت :

— فليفعل الله ما فيه الخير يا ولدى .

قال (مفيد) في أمل :

— سيرشدونا إلى مكانهما على الأقل :

سأله السائق في حذر :

— هل اعقل البوليس السياسي أحد أقاربك ؟

أجابه (مفيد) :

— نعم .. أبي وشقيقى .

زفر السائق في أسف ، وهو يقول :

— لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. شد حيلك يا ولدى .

شحب وجه (مفيد) ، وهو يغمغم :

— هل تعلم شيئاً عن مثل هذه الأمور ؟

هتف السائق ، وكأنما ينفي عن نفسه تهمة بغضاً :

— لا .. لست أعلم شيئاً .

سأله (مفيد) مرة أخرى :

أتظننا ستجدهما ؟

كرر السائق في رعب :

— لست أدرى .. لست أدرى .. لست أعلم شيئاً .

وأطبق شفتيه بعدها ، فلم ينبع بحرف واحد ، حتى وصلت السيارة إلى المبني المنشود ، فراح يرمي في خوف ، حتى هبط (مفيد) وال الحاج (سعفان) من السيارة ، ونقده (مفيد) أجره ، فانطلق بالسيارة وكأنما يفر من شياطين الدنيا كلها ..

وانجه (مفيد) في ثبات إلى حارس البوابة ، وقال :

— أريد مقابلة الصاغ (إبراهيم مكى) .

تطلع الحارس في استهانة وسخرية إلى ذلك الفتى اليافع ، الذي يقف أمامه في ثبات ، وسأله :

— تريدين مقابلته ؟ .. أنت قريب له ؟

أجابه (مفيد) بنفس الثبات :

— بل أريد أن أسأله عن أبي وشقيقى .

سأله الحارس :

— وما شأنه بهما ؟

أجابه في حزم :

— لقد اعترضناهم أمس ، و.....

هتف الحارس مقاطعاً :

— اعتقلهم؟! وترى أن تسأله عنهم؟!

قال (مفید) :

— نعم .. وماذا في هذا؟

دفعه الحارس بکعب بندقته ، وهو يقول في غلظة :

— اذهب يا فتى .. اذهب .

هتف به (مفید) :

— كيف أذهب؟.. لقد أتيت أسائل عن أبي وشقيقى ، و.....

صاح به الحارس في خشونة ، وهو يدفعه مرة أخرى بعيداً :

— قلت لك اذهب .

قال (مفید) في عنااء :

— وماذا لو لم أفعل؟

أدهشه أن صوب الحارس فوهه بندقته إلى صدره ، وهو يقول في قسوة :

— حاول ، وستخرق رصاصتى قلبك ، فالأوامر لدى نعم اتخاذ هذا

الأسلوب ، مع كل من يحاول الدخول إلى هنا عنوة .

أمك الحاج (سعفان) كفى (مفید) ، وجذبه إلى الخلف ، وهو يقول في مرارة :

— تعال يا ولدى .. من الواضح أن هذا الطريق مسدود في وجوهنا ، وأنا قد فقدنا أثر والدك وشقيقك .

غمغم (مفید) ، وهو يتعد عن المبني في ألم :

— نعم .. لقد فقدناهما .. فقدناهما .

وسالت من عينيه الدموع ..

* * *

٧ - الاتهام ..



كان قرص القمر يتوسط سماء صافية ..
انتشرت فيها نجوم لامعة كالدرر ، عندما تسللت (مدحقة)
من منزها ، وراحت تحت الخطأ وسط
الحقول الخضراء ، في طريقها إلى حيث شجرة
الصفصاف الكبيرة ، على حافة أرض
(البناوى) ..
لم تكن أول مرة تسلل فيها من منزها في مثل
هذا الوقت ..
ولا أول مرة تذهب فيها إلى حيث شجرة
الصفصاف ..
وفي أعماقها كانت تشعر بسعادة كبيرة ..
سعادة عاشقة صغيرة ، لم تتجاوز متصرف
سن المراهقة بعد ..
وعند جذع شجرة الصفصاف ، كان (مفید) يتظرها ..
ولقد استقبلتها في لفة وحب حقيقين ..
وعندما تشابكت أصابعهما ، كان قلبها يخفقان في حنان وهيام ، وكانت
حرة الحجل تكسو وجه (مدحقة) كله ، وهي تغمس :

— كيف حالك ؟

ميس (مفید) :

— كيف حالك أنت ؟

لم يجب أيهما السؤال ، فقد كانا يعلمان أنه مدخل لتهنئة لواذع قليهما
الصغيرين ، ومفتاح لبدء الحديث بينهما ..

ولقد عاونها (مفید) على الجلوس عند جذع الشجرة ، وسألها في حنان :

— هل أنهيت امتحاناتك ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وهي تقول :

— نعم .. لقد انتهيت منها اليوم .

ثم سأله في لففة :

— وماذا عنك ؟

ابتسمت بجيئاً :

— بقى أمامي اختبار واحد .

غلفهما الصمت لحظات بغلاده الرقيق ، الذي يدوي في قلوب العاشقين أبلغ
من قصائد شعر ودواوين غزل ، وراح هو يتأمل وجهها الصبور ، وقد غلفه
ضوء القمر بغلالة فضية صافية ، زادت من بهانه وحسنها ، فا赫رت وجنتها
خجلاً ، وزادها هداهـة ، فخفضت عينيها في حباء ، مغممة :

— أما من أخبار عن الحاج و(حسين) بك ؟

لم تكدر تنطق بسؤالها ، حتى شملتها موجة قوية من الندم ، فقد ارتسם الحزن

على ملامحه كلها ، وغمغم في مرارة :

— لا .. لقد حاولنا أن نعثر على أثرهما ، ولكننا عجزنا .

ربت على كتفه متعاطفة ، وسألته :

— لا يعلم أى مخلوق أين ذهبها ؟

تعاقب الأعيرة النارية في الهواء ، على نحو يوحى بحدوث أمر جلل ، مما جعل
 (مدحمة) تهتف مذعورة :
 — رباه ! .. ماذا يحدث ؟
 أجابها في صلابة ، تفوق سنوات عمره بكثير :
 — لاتقلقي .. عودي إلى متزلك على الفور ، ولا تهادريه .
 أسرعت تعدد عائدة إلى منزلها القريب ، ووسط أرض (البناوى) ، وتابعها
 هو بصره في اهتمام ، حتى اطمأن إلى وصولها إلى المنزل ، على ضوء القمر
 المكتمل الاستدارة ، ثم أسرع نحو السرائي ، ولم يكدر يلغها ، حتى استقبلته
 (شريفة) ، وهي تسأله في خوف :
 — ماذا هناك ؟
 هز رأسه ، مغمضاً :
 — لست أدرى .. ربما هي محاولة سرقة ، أو شيء من هذا القبيل .
 أسرعت إليها (ناهد) من الداخل ، تقول في فلق :
 — ادخلنا إلى المنزل ، فقد يصييكما عيار طائش .
 أسرع الثلاثة إلى داخل السرائي ، وران الصمت في الخارج ، بعد أن توقفت
 الأعيرة النارية ، فقالت (توحيدة) في خفوت :
 — ترى من يسرق من ؟
 أجابها (مفید) :
 — لن ثبت أن نعلم كل التفاصيل ، عندما تشرق شمس الغد ، فالأخبار
 تنشر في قريتنا في سرعة .
 هتفت (ناهد) في ضيق :
 — هل مستظر حي الغد ؟
 رمقها (مفید) بنظرة استكثار ، ثم التفت إلى (توحيدة) يسألها :

هز رأسه نفياً ، وقال :
 — الجميع يؤكدون أنه ما من وسيلة لمعرفة مكانهما ، سوى البوليس السياسي
 نفسه ، ولقد عجزت عن الوصول إلى الصاغ (إبراهيم مكي) ، الذي اعتقلهما
 من السرائي ، وبقيني أنه الوحيد الذي يمكنه إرشادى إليهما .
 تفتحت مشفقة :
 — وما وقع هذا على السرائي ؟
 زفر في مرارة ، وأجاب :
 — كل الأمور مقلوبة ، فـ (حافظ) يكاد يكون منها ، إذ إنك تعلمين
 شدة ارتباطه بأبي ، وـ (نعيمة) تركت منزلها تقريراً لتقيم معنا ، وهي تشارك
 أخوات الآخريات في بيتها المتواصل ليل نهار ، أما زوج (نعيمة) فمازال
 يتحاشى زيارتنا ، على عكس خطيب (توحيدة) ، الذي يهم بأحوالنا كثيراً .
 سألته في حنان :
 — وماذا عنك أنت ؟
 رمقها بنظرة امتنان ، وكأنما يشكر لها مسؤاها عنه ، وغمغم :
 — أحاب احتفال الموقف .
 غمغمت وهي تربت على كتفه مرة أخرى في حنان :
 — أنت دائمًا قادر على الاحتفال .
 تطلع إلى عينيها في حب ، وتسللت أصابعه تحضن أصابعها الرقيقة ، و.....
 وفجأة ، دوى طلق ناري بعيد ، ارتجف له جسداتها ، وهتفت هي في
 رعب :
 — ما هذا ؟
 عقد حاجبيه ، وهو يتطلع إلى حيث دوى الطلاق الناري ، وقال :
 — لست أدرى .

— كيف حال (حافظ)؟
 أجابه وهي تنهد في عمق:
 — حاله تقلقني .. فهو لا يتناول سوى النذر البسيط من الطعام ، ويكتفى
 طيلة الوقت تقريبا .
 قال في ضيق:
 — كم يضايقنى ضعفه هذا ! .. ينبغي أن يتواصل قليلا كرجل .
 قالت محاولة إيجاد مبرر:
 — أنت تعلم شدة تعلقه بأى .
 قال معترضاً:
 — هذا ليس مبررا .
 تناهى إلى مسامعهما — في تلك اللحظة — وقع حوار عدد من الخيول ،
 يقترب من السراي ، فقالت (شريقة) في قلق:
 — يارب خيرا .
 وهفت (ناهد):
 — ترى هل يتعلق قدومهم بطلقات النيران ؟
 سمع الجميع الخيول تتوقف أمام باب السراي مباشرة ، فهتف (مفید):
 — (عبد الحميد) .
 أسرع إليه (عبد الحميد) ، بزيه الرث ، ونحو له الشديد ، فاستطرد:
 — فلتـ من بالباب ..
 غاب (عبد الحميد) لحظات ، ثم عاد يقول:
 — البك المأمور يطلب رؤيتك يا سيدى (مفید) .
 قال (مفید) في قلق:
 — رؤيـ أنا ؟

وانげ إلى حجرة الضيوف معقود الحاجبين ، ولم يكـ يلجهـا ، حتى رأى
 العمدة والأمـور وبـعـض جنـود الشرطة والـخـفـراء ، وقد بـدتـ الـصرـامةـ في
 وجوهـهمـ جـيـغا ، فقال:
 — مرحـبا بـكم .. خـيرـا .
 أجابـهـ الأمـورـ في صـوتـ صـارـمـ:
 — جـرـتـ منـذـ لـحظـاتـ مـحاـولـةـ لـسرـقةـ موـاشـيـ العـمـدةـ .
 سـائـلـهـ (مفـيدـ) فـيـ هـدوـءـ:
 — أـكـانـ هـذـاـ سـبـبـ تـلـكـ الأـعـيـرةـ التـارـيـةـ ، التـىـ انـطـلـقـتـ منـذـ قـلـيلـ ؟
 أـجـابـهـ العـمـدةـ بـاـبـسـامـةـ غـامـضـةـ:
 — نـعـمـ .. هوـ السـبـبـ طـبـعاـ .
 رـمـقـهـ (مفـيدـ) بـنـظـرـةـ بـارـدـةـ ، وـقـالـ:
 — وـماـشـأـيـ أناـ بـهـذاـ يـاسـيـادـةـ الـأـمـورـ ؟
 قالـ الأمـورـ بـنـفـسـ الـصـراـمةـ:
 — لـقـدـ طـارـدـ خـفـراءـ العـمـدةـ السـارـقـينـ ، وـنـجـحـواـ فـيـ إـلـقاءـ القـبـضـ عـلـىـ أحـدـهـمـ.
 عـادـ (مفـيدـ) يـسـأـلـهـ بـنـفـسـ الـبـرـودـ:
 — وـماـشـأـيـ بـهـذاـ أـيـضاـ ؟
 رـمـاهـ الأمـورـ بـنـظـرـةـ طـوـيـلةـ أـشـدـ بـرـوـداـ ، قـبـلـ أـنـ يـلـتـفـتـ إـلـىـ أحـدـ جـنـودـهـ ، فـانـلـاـ
 فـصـراـمةـ:
 أحـضـرـ اللـصـ .
 ظـلـ (مفـيدـ) ثـابـتـاـ هـادـئـاـ ، مـحـفـظـاـ بـكـلـ قـلـقـهـ وـتسـاؤـلـاتـهـ فـيـ أـعـماـقـهـ ، حـتـىـ عـادـ
 الجـنـدـىـ بـالـلـصـ ، وـدـفـعـهـ دـاـخـلـ الـحـجـرـةـ ، فـقطـلـعـ إـلـيـهـ (مفـيدـ) فـيـ حـيـرـةـ ، وـأـيـقـنـ
 مـنـ أـنـهـ لـمـ يـرـ وـجـهـ قـطـ مـنـ قـبـلـ ، وـهـذـاـ كـانـ دـهـشـتـهـ عـارـمـةـ ، عـنـدـمـاـ رـفـعـ اللـصـ
 عـيـبـهـ إـلـيـهـ ، وهـفـ:

— (مفید) بك .. أنقذني .

هتف (مفید) في دهشة :

— أنقذك ؟!.. هل أعرفك يا رجل ؟

صاحب اللص :

— تعرفي ؟!.. هل تريدين التخل عنى يا (مفید) بك ؟.. ألسنت من
أمرنا بسرقة الماشي ؟

تراجع (مفید) كالصعوق ، وهو يهتف :

— أنا ؟

ارتسمت على شفتي العمدة ابتسامة متشفية ، وهو يقول :

— لقد اعترف الرجل يا (مفید) .

رفع (مفید) عينيه إلى وجهي العمدة والمأمور ، وفهم اللعبة كلها من
ابتسامتهماعلى الفور ، فعقد حاجبيه ، هاتفاً :

— يا لكما من لعين ! ولكن خطركما لن تفلح أبداً !

هتف اللص :

— ولكن لماذا تذكر يا (مفید) بك ؟.. لقد اعترفت أنا لأربع ضمائر ..
أنت كنت معنا في أثناء السرقة .

صاحب به (مفید) في غضب :

— كذبت أيا اللعين !!

سأله المأمور في صرامة :

— أين كنت إذن ، عندما انطلقت الأعيرة النارية ؟

لم ينس (مفید) بینت شفة لحظات ..

لقد استعاد ذهنه الموقف في سرعة ..

لقد كان مع (مدحمة) عندما انطلقت الأعيرة النارية ..

كان معها عند جذع شجرة الصفصاف ..

ولكن من المستحيل أن يذكر ذلك للمأمور ..

لن يفضح الإنسانة التي أحباها أبداً ..

وبكل صلابة ، قال :

— كنت أتنزه وحدي وسط المقول .

هتف اللص :

— بل كنت معنا نسرق الماشي ، بناء على خطة وضعها أنت .

صاحب به (مفید) :

— خسست أيها الحقير !! كيف تهمنى باعهام وضع كهذا ؟!.. لماذا الجا

إلى سرقة مواشى العمدة ، ووالدى يمتلك أضعاف أضعافها ؟

أجابة المأمور بابتسامة ماخرة شامته :

— حتى لا يعلم والدك كم تنفق على لعب القمار .

هتف (مفید) :

— القمار ؟!.. أى قمار ؟

أجابة العمدة في دهاء :

— القمار .. الميسر يافى .. إن لدينا شهوداً على أنك تدمنه ، وتسلل من

منزلك يومياً ؛ تمارسه مع شلة من أدنى فئات المجتمع ، ومن بينهم هذا اللص ،

وأنك تخشى أن يدرك والدك ما تفعله ، عندما تطالبه بتقدور لخطية خسائرك

الباهضة ؛ لهذا فلم يكن لديك سوى سرقة الماشي ويعها ، لخطية نفقاتك .

قلب (مفید) شفته في امتعاض ، وهو يقول :

— شهود وخطوة ودوابع .. لقد تحالفت مع الشيطان حقاً هذه المرة .

ابتسم المأمور في سخرية ، وهو يقول :

— كف عن تلك السفطة يافى .. لقد وقعت هذه المرة ، وأنا ألقى

القبض عليك بتهمة السرقة ..

ومرة أخرى ، انطلقت صرخة (شريفة) ترج السرای ..

* * *

١ - الانهيار ..

- لاتخطم أحلام عمرى كلها بهذه البساطة .
غمغم (البنهاوى) في مرارة :
- أحلام عمرك ؟!
ثم رفع عينيه إليه ، مستطرداً في انهيار :
- حتى الأحلام صارت سجينه هنا يا ولدى .. حتى الأحلام .
* * *

أطلق المأمور ضحكة ظافرة عالية ، وهو يدق بيده على فخذه ، هاتفاً :
- رائع يا عمدة !! أنت فعلاً عقري .. عقري كبير .. على الرغم من أنك
تعجز عن كتابة اسمك في وضوح .
لوح العمدة بكفه ، وهو يتسم في دهاء ، قائلاً :
- وماذا فعل المتعلمون ؟
أطلق المأمور ضحكة مجلجلة أخرى ، قبل أن يقول :
- صدقت .. وماذا فعل المتعلمون ؟
ثم ابتسם في جذل ، مستطرداً :
- ولكن خطتك كانت عقيرية بحق ، فأنت دفعت رجالك لمراقبة الفتى
طيلة الأسبوع الماضي ، وعلمت أنه يتسلل من منزله كل ليلة ؛ ليلتقي بمحببة قلبه
عند جذع شجرة الصفصاف ، واستغللت ذلك ، واثقاً من أن شهادته ستمنعه
من ذكر الحقيقة ، ومن تبرئة نفسه على حساب سمعة الفتاة ، مما يسهل إدانته في
قضية السرقة .
قال العمدة مبتسمًا في ظفر :
- لقد ساعدتنا (مرزوق) كثيراً أيضًا ، فعلى الرغم من أنه لص كبير ، إلا
أنه أوفي بوعده تماماً ، واتهم (مفيض) بأنه اغترض على السرقة ، والمشاركة فيها .
وأنخفض صوته ، وهو يستطرد :

« لماذا يارب ؟ .. لماذا ؟ .. ». هتف الحاج (البنهاوى) بهذه العبارة ، بكل ما يملأ نفسه من ألم و Yas و مرارة وإحباط ، ثم لم تلبث الدموع أن تفجرت في عينيه ، وغمرت وجهه ، الذي كسته لغنة نمت مع قلة العناية والاهتمام ، فاقرب منه ابنه (حسين) ، وغمغم في تعاطف مرير :
- رويدك يا أبي .. إننا مظلومان .. الجميع هنا يعلمون هذا .
هتف الحاج (البنهاوى) في ألم :
- لا فائدة يا ولدى .. لا فائدة .
وعادت الدموع تفرق وجهه ، وهو يستطرد :
- لقد خسرت كل شيء .. خسرت كل مارجحته ، وكل ما حلمت به طيلة
عمرى .. إننا هنا في جحيم أرضي يا ولدى .. في قبر يدفن فيه الأحياء .
قال (حسين) محاولاً عهده :
- لا يا ولدى .. إننا سنخرج من هنا قريباً .. قريباً جداً .
هز الحاج (البنهاوى) رأسه في يأس ، وهو يقول :
- لاتحاول خداع نفسك بهذا يا ولدى .. أنت تعلم مثل أن من يدخل إلى
هنا لا يخرج أبداً .. أنت تعلم هذا .
تراجع (حسين) مغموماً في ارتياع :

- لا يأبى .. لا تقل هذا .. لا تقل هذا .
والقصق بجدار الزنزانة ، مستطرداً :

— ومن الضروري أن توفي بوعدنا له بدورنا .

لوح المأمور بكفه هاتفا في مرح :

— بالطبع .. ستفنى بما وعدينا به .

ثم تنهد في ارتياح ، وقال :

— المهم أننا ما زلنا نواصل تحطيم عائلة (البنياوي) .

قال العمدة في ثقة :

— لن تقوم لهم قائمة بعد ذلك .. صدقني ، فلقد أشعت في القرية كلها أن (حسين) ووالده يؤيدان تنظيم الضباط الأحرار ، وأن (حسين) بالذات أحد كبار التنظيم ، ونشرت خبر إلقاء القبض على (مفید) بتهمة السرقة وأطلق ضاحكة قصيرة ، قبل أن يستطرد :
— والبقية في الطريق .

تألقت عينا المأمور ، وهو يقول :

— نعم .. البقية في الطريق .

وازداد بريق عيشه ، وهو يستطرد :

— لقد انتهت عائلة (البنياوي) .. انتهت تماماً .

* * *

جلس (مفید) في زنزانته شارداً ، يفكر فيما آل إليه أمر العائلة في الآونة الأخيرة ، فلقد انهالت المصائب عليهم بغنة من كل صوب ، وراح الجميع يدمون لهم التهم والأباطيل ، كاللو أن سنوات المودة بينهم وبين أهل القرية قد انتهت بغنة بلا رجعة ..

ولكن لماذا؟ ..

لماذا كرههم الجميع فجأة ، وعلى رأسهم العمدة والمأمور؟ ..

ما الذي تبدل في حياتهم؟ ..

الآن (حسين) قد التحق بالكلية الخيرية؟ ..
أم لأن والده كان قاب قوسين أو أدنى من الحصول على رتبة الياشاوية؟ ..
بدت له النقطة الأخيرة أكثر منطقية؛ لأنها كانت ستصنع فجوة مباغطة بين والده والآخرين ..

فجوة تجعله يعلو العizada والمأمور معاً ، بعد أن كان يسعى دوماً خطباً ودهماً ..

وفي مرارة ، ارتسمت على شفتيه ابتسامة ، وهو يغمغم :

— قر عينا إذن يا (حسين) ، هاهو ذا ما جلبه لنا سعيك وراء اللقب ..
انتفض جسده بغتة ، عندما تناهى إلى مسامعه صوت هامس حنون ، يهتف باسمه ، فهب واقفاً ، وتعلق بقضبان نافذة الحجز ، وهو يهتف في صوت خافت :

— (مدححة) .. أهو أنت؟

أتاه صوتها الحنون مفعماً باللوعة ، وهي تقول :

— نعم يا (مفید) .. هو أنا .. كيف أنت؟ .. ماذا فعلوا بك؟

— أجابها في مرارة :

— بل قولي ماذا فعلوا بأسرق يا (مدححة) .. إنهم يسعون لتدميرنا جميعاً.

قالت في صوت حلقة من الدموع التي تفرق وجهها :

— ولكنك بريء يا (مفید) .. لقد كنت معنى عندما سمعنا الأغيرة النارية ، وكنا ..

فاطعها في حزم صارم :

— إياك أن تذكرى هذا الأمر خلوق يا (مدححة) .. إياك .

هفت في ألم :

— ولكن يا (مفید) .

اخْتَلَجَ قَلْبِهِ ، عَلَى الرُّغْمِ مِنَ الْقَضْبَانِ الْخِيْطَةِ بِهِ ، وَتَشَبَّثَ قَبْضَاهُ بِأَسْوَارِ
 سَجْنِهِ ، وَهُوَ يَهْتَفُ :
 — تَحْيِينِي ؟!
 وَانْطَلَقَتْ عَوْاْطِفُهُ كُلُّهَا مَعَ صَوْتِهِ ، وَهُوَ يَتَابُعُ :
 — يَا لِلْعَجَابِ هَذِهِ الدُّنْيَا ! ! إِنِّي أَقْنَى مِنْذَ عَرَفْتُكَ أَنْ أَسْعَى مِنْكَ هَذِهِ
 الْكَلْمَةِ ، وَيَشَاءُ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى) أَلَا أَسْعَهَا مِنْكَ إِلَّا وَأَنَا مَحاطٌ بِهَذِهِ
 الْقَضْبَانِ ، وَأَصَابِعِي تَعْجَزُ عَنِ الْاحْضَانِ أَصَابِعُكَ .
 هَفْتَ :
 — لَا يَا (مَفِيدٍ) .. لَنْ تَعْجَزْ أَبْدًا .
 رَاحَتْ تَرْفَعُ قَامَتْهَا الضَّيْلَةُ ، بِأَقْصِيِّ مَا يَمْكُنُهَا ، وَتَمْدِيَدَهَا إِلَى أَعْلَى فِي شَدَّةِ ،
 وَامْتَدَتْ أَصَابِعُهُ هُوَ خَارِجٌ قَضْبَانَ النَّافِذَةِ ..
 وَتَلَامِسَتْ أَصَابِعَهُمَا ..
 لَمْ تَنْجُحْ يَدُهُ فِي أَحْضَانِ كَفَهَا الرَّقِيقَةِ ..
 وَلَكِنَّ الْأَصَابِعَ تَلَامِسَتْ ..
 وَسَرِيَ تِيَارُ الْحُبِّ بِينَهَا ..
 وَهَفْتَ (مَفِيدٍ) مِنْ أَعْمَقِ أَعْمَاقِ قَلْبِهِ :
 — أَحْبَكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. أَحْبَكَ .
 سَالَتْ الدَّمْوعُ مِنْ عَيْنِيهَا مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ يَهْتَفُ :
 — أَنَا أَيْضًا أَحْبَكَ .
 كَانَ الْقَلْبَانِ الصَّغِيرَانِ يَعْرَفَانِ الْحُبَّ لِأَوْلَ مَرَّةٍ ..
 يَعْرَفَانِ حَبَّا صَافِيَا نَقِيَا ..
 وَفِي حَيَانِ الدُّنْيَا كُلُّهَا ، قَالَ (مَفِيدٍ) :

صَاحَ فِي صِرَامَةٍ لَا تَقْلِيلَ الْجَدَلِ :
 — إِيَّاكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .
 سَعَ صَوْتُهَا وَهِيَ تَبْكِي ، وَهُوَ يَعْجَزُ عَنِ رَؤْيَتِهَا لِارْتِفَاعِ قَضْبَانِ الْحَجَزِ ،
 فَقَالَ مُشْفِقًا :
 — عُودِي إِلَى مَنْزِلِكَ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. عُودِي قَبْلَ أَنْ يَتَبَهَّ عَمَ (إِسْمَاعِيلَ)
 إِلَى غَيَابِكَ .
 قَالَتْ بَاكِيَةً :
 — يَوْلِنِي أَنْ أُتَرْكَ وَهَذِكَ يَا (مَفِيدٍ) .
 أَجَابَهَا مُحاوِلًا لِالتَّسْرِيَةِ عَنْهَا :
 — لَسْتُ وَحْدِي .. فَذَلِكَ النَّصُّ الَّذِي شَهَدَ ضَدِّي فِي الْحَجَرَةِ الْمُجاوِرَةِ .
 قَالَتْ وَهِيَ تَنْتَهِي :
 — مَاذَا سِيفُلُونَ بِكَ يَا (مَفِيدٍ) ؟
 تَنَاهَى فِي مَرَارَةٍ ، وَقَالَ :
 — لَسْتُ أَسْتَعِدُ أَنْ يَفْعُلُوا بِي أَيْ شَيْءٍ .. حَسْنًا أَنْ يَقْتُلُونَنِي .
 صَرَخَتْ فِي رَعْبٍ :
 — يَقْتُلُونَنِكَ ؟ !
 أَجَابَهَا :
 — نَعَمْ .. بَدَعُونَ مُحاوِلَةً فَرَارِي ، وَيَطْلَقُونَ عَلَى النَّارِ .
 هَفْتَ مُلَتَّاعَةً :
 — لَا تَقْلِيلَ هَذَا يَا (مَفِيدٍ) .. لَا تَقْلِيلَ هَذَا .
 تَنَاهَى فِي عَمَقٍ ، وَقَالَ :
 — لَا تَشْغُلِي عَقْلَكَ بِدَنَاءَاتِهِمْ يَا (مَدِيْخَةٍ) .. هَيَا .. عُودِي إِلَى مَنْزِلِكَ .
 بَلَّتْ دَمْوَعُهَا وَجْهَهَا كُلَّهُ ، وَهِيَ تَقُولُ :
 — كَمْ أَحْبَكَ يَا (مَفِيدٍ) ! !

— هيا يا (مدحه) .. اذهبى .

غمغمت في أسى :

— اذهب ؟

قال :

— نعم .. عودى إلى منزلك .

هتفت وهي تخفف دموعها :

— اهم بنفسك كثيرا .

قال في قلق :

— سأفعل ، ولكن اذهبى بسرعة ، فأنا أسع وقع أقدام تقترب .. اذهبى .

تركت موقعها ، وراحت تبعد عن المكان في سرعة ، إلا أنها لم تلبث أن

توقفت ، وغمغمت :

— ترى ماذا يريدون منه ، في مثل هذا الوقت ؟ ..

وفجأة ، تاهى إلى مسامعها صوت أحد الجنود يهتف :

— السجين يحاول الهرب .

سقط قلبا بين قدميها ، وهي تذكر حديث (مفید) عن اغتياله في أثناء

محاولة فرار ملتفقة ، وهتفت في ذعر :

— (مفید) .

وفجأة انطلق دوى الرصاصات في حجرة الحجز ، وصرخت (مدحه) في

لوعة لامشيل لها :

— (مفید) .. لا ..

* * *

٩ — التحول ..

هب عم (إسماعيل) من فراشه فرعا ، وهتف بزوجته ملائعا :

— أين (مدحه) ؟

نهضت الزوجة من الفراش ، وهي تسأله في حيرة وقلق :

— في فراشكما حتما .. لماذا تسأل ؟

غادر الفراش ، وهو يضع يده على صدره ، قائلًا في صوت لاهث ،
من شدة الانفعال :

— يخلي إلى أنتي قد سمعتها تصرخ في الخارج .

غمغمت زوجته ، وقد سرى قلقه إلى صدرها :

— في الخارج ؟! .. وماذا تفعل (مدحه) في الخارج الآن ؟

لم يكدر بصر الرجل يقع على فراش اسنه الكمرى الخانى . حتى أطلق شهقة
ذعر ، وهتف وهو يختطف جلباه :

— (مدحه) !؟ .. ابنتى ؟

ارتدي جلباه ، وهو يعدو خارج
منزله الصغير ، عبر الحقول ، إلى حيث

انطلقت صرخة ابنته ، حتى لمح جسدها
الصغير ، ملقى بين أعواد الباتات ،

فهرع إليها يحملها بين ذراعيه ،

هاتفًا في لوعة :

— (مدحه) .. ابنتى !!



راح ينعدم من نقطة الشرطة في قلق وتوتر . حتى بلغها وقد امتنع وجهه
كثيراً ، وسأله أحد جنود الحراسة في توتر :
— مادا حدث ؟
أجاءه الجندي في هدوء ، وكانت الأمراً لا يعيه :
— لقد حاول أحد اللصوص الفرار ، فأطلق عليه حفيـر الحراسة النار ،
وأرداه قـلا .
جـف لـعـاب (إسماعـيل) ، وـهـو يـغمـغمـ :
— وـمـن هـذـا الـلـصـ ؟
رمـقـهـ الجنـدـيـ بـنظـرـةـ طـوـيـلـةـ ، قـبـلـ أـنـ يـحـبـ فـيـ بـساطـةـ :
-- (مـرـزـوقـ) ..
وـحـقـ قـلـبـ عـمـ (إـسـمـاعـيلـ) فـيـ اـرـتـياـحـ ..
* * *

كان (حسين) في حالة يرثى لها حـقا ، عندما تم استدعاؤه إلى مكتب الصاغـ (إبراهـيمـ مـكـىـ) ، في الخامـسـةـ صـبـاحـ ، فقد غـفتـ لـحـيـتهـ فـيـ شـدـةـ ، وـاتـسـختـ ثـيـابـهـ
كـثـراـ . وـخـطـمـ الـكـبـرـيـاءـ فـيـ نـفـسـهـ تـعـامـاـ ، حتـىـ أـنـ الدـهـشـةـ قدـ رـجـتـهـ فـيـ أـعـماـقـهـ ،
عـدـمـاـ استـقـبـلـهـ (إـبـرـاهـيمـ) بـابـتـسـامـةـ عـرـيـضـةـ ، وـبـهـضـ منـ خـلـفـ مـكـتبـهـ يـستـقـبـلـهـ فـيـ
حرـارـةـ . وـيـصـافـحـهـ فـيـ قـوـةـ ، هـاتـفاـ :
— مـرـحاـ ياـ (حـسـينـ) .. كـيـفـ حـالـكـ ؟ .. وـكـيـفـ حـالـ الحاجـ ؟
غمـغمـ (حـسـينـ) فـيـ شـكـ :
— فـيـ أـسـوـأـ حـالـ كـاـتـرـىـ .
هـتـفـ (إـبـرـاهـيمـ) فـيـ حرـارـةـ :
— لـاتـقـلـ هـذـاـ يـارـجـلـ .. إـنـكـ كـائـنـىـ .. وـالـحـاجـ كـوـالـدـىـ تـعـامـاـ .
رمـقـهـ (حـسـينـ) فـيـ حـيـرـةـ شـدـيـدةـ ، وـقـدـ أـدـهـشـهـ ذـلـكـ التـحـولـ الـكـبـيرـ فـيـ
شـخصـيـةـ الصـاغـ (إـبـرـاهـيمـ مـكـىـ) . وـغـمـغمـ فـيـ حـذـرـ :

فتحـ (مدـحـةـ) عـيـنـ مـغـرـرـقـينـ بـالـدـمـوعـ ، وـهـىـ تـتـحـبـ قـائـلةـ :
— لـقـدـ قـتـلـوهـ يـأـبـىـ .. قـتـلـواـ (مـفـيدـ) .
انـسـعـتـ عـيـنـ الرـجـلـ فـيـ رـعـبـ ، وـهـوـ يـهـتـفـ :
— قـتـلـوهـ ؟ !؟
الـتـحـبـ هـاتـفـةـ :
— نـعـمـ يـأـبـىـ .. قـتـلـوهـ .. الـعـمـدـةـ وـالـمـأـمـورـ قـتـلـاهـ .. اـدـعـاـ أـنـهـ حـاـوـلـ الفـرـارـ ،
وـأـمـرـاـ رـجـاـهـمـاـ بـقـتـلـهـ .
حـدـقـ فـيـ وـجـهـهـاـ فـيـ ذـهـولـ وـذـعـرـ لـحظـاتـ ، قـبـلـ أـنـ يـعـقدـ حاجـيـهـ ، قـائـلـاـ فـيـ
صـرـامـةـ :
— اـذـمـيـ إـلـىـ الـبـيـتـ .
هـتـفـ :
— لـقـدـ قـتـلـاهـ يـأـبـىـ .
صـاحـ بـهـاـ فـيـ حـدـدـ :
— اـذـهـبـيـ إـلـىـ الـبـيـتـ .
وـقـفـتـ تـرـنـخـ أـمـامـهـ ، فـأـضـافـ فـيـ صـرـامـةـ قـاسـيـةـ :
— سـتـحـدـثـ عـنـ سـبـ وـجـودـكـ هـاـ ، فـيـ هـذـهـ النـاعـةـ الـتـاـخـرـةـ ، عـنـدـمـاـ
أـعـودـ إـلـىـ المـنـزـلـ .
وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ الـلـهـاـ وـحـزـنـهـ عـلـىـ (مـفـيدـ) ، شـحـبـ وـجـهـهـاـ رـعـباـ لـصـرـامـةـ
أـبـيـاـ ، وـانـطـلـقـتـ تـعـدـوـ نـحـوـ المـنـزـلـ ، فـحـينـ اـتـجـهـ (إـسـمـاعـيلـ) إـلـىـ نـقـطـةـ الشـرـطةـ ،
وـهـوـ يـغـمـغمـ فـيـ تـوـتـرـ ذـاهـلـ :
— مـسـحـيلـ أـنـ يـكـوـنـاـ قـدـ قـتـلـاهـ !! .. إـنـ (مـفـيدـ) بـكـ هوـ أـكـثـرـ أـبـنـاءـ الـحـاجـ
(الـبـنـاـوـيـ) عـقـلاـ وـرـصـانـةـ ، عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ صـغـرـ سـنـهـ ، حتـىـ أـنـىـ أـجـزـمـ بـأـنـ
عـمـلـيـةـ سـرـفـةـ الـمـوـاشـىـ هـذـهـ مـلـفـقـةـ .. سـتـرـكـ يـارـبـ الـكـونـ .. سـتـرـكـ .

— أهي وسيلة استجواب جديدة ؟
هتف (إبراهيم) مستكراً :

— استجواب !؟.. ولماذا استجوبك يارجل ؟.. إنك لم ترتكب جريمة .
— وأسع ينادى حارس مكتبه الخاص ، وهو يغمز لـ (حسين) في مودة ،
مستطرداً :

— لا ريب أنك ترغب في ارتداء ذي نظيف ، وحلقة ذفك .. أليس كذلك ؟

غمغم (حسين) في شك وحدر :

اعتدل (إبراهيم) ، وهو يقول مبتسمًا :
— أتعلم أنني أحترم الشخص ، الذي يجيد اختيار طريقه يا (حسين) بك ؟
رمقه (حسين) بنظرة صامدة ، وقد تضاعف التساؤل الخاتر في أعماقه ،
عما يقصده الصاغ (إبراهيم) من هذا التحول المفاجئ ، قبل أن يغيل هذا الأخير
خotope ، ويستطرد :

— مثلك أنت وال الحاج .

ردد (حسين) خلفه ، في دهشة وحيرة :

— مثل أنا وال الحاج ؟!

قال (إبراهيم) ، وقد بدت ابتسامته وكأنها نحتت على شفتيه نحنا :
— بالتأكيد .. لقد كان تأييدك للقضاء الأحرار متى الحكمة .

تطلع إليه (حسين) طويلاً ، قبل أن يقول :

— ألم أقل لك إنه استجواب جديد ؟

مال (إبراهيم) خotope ، وهو يقول :

— بل تأييد يا (حسين) بك .. تأييد وعهدة .

غمغم (حسين) ، وقد بلغت حيرته ذروتها :

— تهنة لماذا ؟

تراجع (إبراهيم) ، وازدادت ابتسامته اتساعاً ، حتى بلغت أقصاها ،
وهو يقول :

التفت (إبراهيم) إلى حارسه ، وقال في حزم :

— أحضر شفرة حلقة نظيفة لـ (حسين) بك ، وحلقة من صوالي الخاص ،
وأحضر للحاج (البنياوي) شفرة أخرى جديدة ، وثوبًا يليق به .

وربت على كف (حسين) في حرارة ، هانفا :

— اجلس يارجل .. اجلس .. مارأيك في قدر من القهوة .

جلس (حسين) ، وهو يسأله في حذر :

— ماذا حدث بالضبط ؟

أجابه (إبراهيم) بابتسامة عريضة :

— لم يحدث شيء .. أنت وال الحاج برينان ، ولا يوجد أى داع لاحتجازك
هنا .. ومن الضروري أن نطلق سراحكما على الفور .

سأله في دهشة :

— ولكنك قلت إن أحداً لا يجرؤ على إطلاق سراحنا .

أشار (إبراهيم) إلى صدره ، قائلاً في حزم :

— لقد قام أصدقاؤك بانقلاب في صفوف الجيش ، ومن الواضح أنهم سيرجحون اللعنة كلها .. تهتاف أيها البطل .. تهتاف على نجاح حركة الضباط الأحرار ..

هب العمدة من فراشه وجلا ، على صوت دقات عالية على باب منزله ، فهتف ينادي خفيري الخاص :

— ماذا حدث أيها الخفيري؟ .. ماذا حدث؟

أسرع إليه الخفيري ، وعيناه تحملان أثر نوم لم ي العلاش بعد ، وهو يقول :

— البك المأمور يا جناب العمدة

هتف العمدة في دهشة بالغة :

— البك المأمور؟! .. وما الذي أنيق به في هذه الساعة المبكرة؟

ثم أسرع يرتدي جلابته ، مستطردا :

— ادخله إلى حجرة الضيوف يارجل ، وسأهرع إليه على الفور .

قال الخفيري :

— لقد دخل إليها يا جناب العمدة ، ويطلب رؤيتك على الفور .

أسرع العمدة إلى حجرة الضيوف . وهو يردد :

— خيراً بإذن الله .. خيراً بإذن الله ..

ولكنه لم يكن يلح حجرة استقبال الضيوف ، ويشاهد وجه المأمور المتقطع ، حتى تخاذلت قدماته ، فترك جسده يسقط فوق أريكة قرية ، وهو يقول في شحوب :

— خيراً يا سعادة البك المأمور .

هتف المأمور في لحظة تشف عن توتره وذعره :

— مصيبة يا عمدة .. مصيبة

سأله العمدة في صوت متاخرج ، من شدة حفاف حلقة :
— مصيبة من؟

ضرب المأمور كفأ بكف ، وهو يهتف في مرارة :

— نحن فعلناها يا عمدة .. نحن لفقنال (البهلواني) وابنه تهمة التضامن مع الضباط الأحرار ، ونحن لفقنال (مفید) تهمة سرقة الماشي ، وجعلنا (مرزوق) يعترف أمام الجميع ، ويؤكد التهمة على (مفید) ، ثم تخلصنا من (مرزوق) ، حتى لا يتراجع في أقواله ، ويكشف أمرنا .. نحن فعلناها يا عمدة .

غمغم العمدة في شحوب تام ، وقد زاده ذعر المأمور وهلعه انهيارا :

— وماذا حدث؟ .. هل كشف أحدهم أمرنا؟

هتف المأمور :

— بل حدثت مصيبة يا عمدة .. مصيبة كبيرة .

ثم أمسك كففي العمدة في قوته ، مستطردا :

— لقد قام الضباط الأحرار بانقلاب ناجح ، وعلى رأسهم اللواء (محمد نجيب) ، وأذاعوا بياناً بذلك في الإذاعة .. أتدري من أذاعه يا عمدة؟ .. إنه (أنور السادات) ، ذلك الضابط الذي اتهم في قضية مقتل (أمين عثمان) .. لقد ميزت صوته جيدا .

ظل العمدة يتطلع إليه في ذهول ، وهو يهتف بهذا ، ثم لم يلبث أن غمم :

— قاموا بانقلاب؟!

وعلى عكس ماتوقع المأمور ، أطلق العمدة تنيدة ارتياح قوية ، وهو يقول :

— وهذا هو كل شيء؟

حدق المأمور في وجهه في ذهول ، قبل أن يهتف مستكراً :

— أى برود هذا يا عمدة؟ .. أقول لك إن الضباط الأحرار قد قاموا بانقلاب ، فسترين بالأمر إلى هذا الحد؟

لوح العمدة بذراعه ، قائلًا :

— الأمر هيئ بالفعل ، ياسعادة البك المأمور ، فما الذي يعنيه قيام الجيش
بانقلاب؟ .. إنها مجرد حركة تمرد ، وغضب ينطلق في صورة مسلحة ، تماماً
مثلاً حدث أيام (عرائى) .. ثورة وهياج ، ثم يتبع الأمر بإعلان المطالب ،
والاستجابة لها ، ويذهب قادة الانقلاب للتوقيع في سجل التشريفات
بالسرای ، وينتهي كل شيء .

ألقى المأمور جسده ، الذى هدد الانفصال ، فوق أقرب مقعد إليه ، وهو
يغمغم في دهشة :
— وهذا كل ما تتوقعه؟

أجباه العمدة في ثقة :

— بالتأكيد .. إنه مجرد انقلاب عسكري ، ربما يتبعه بعولى (نجيب) وزارة
الحرية ، أو منصب قائد القوات .. مجرد تغيرات عسكرية لا شأن لنا بها ..
وابتسم في دهاء ، وهو يستطرد :

— ثم إنه لا شأن لنا — رسمياً — بالقاء القبض على (البناوى) وولده ، أما
عن (مفید) فشهادة (مرزوق) هي التي دفعتا لإلقاء القبض عليه .. كل
خطواتنا قانونية تماماً .. اطمئن .

بدأ بعض المدوء يتسلل إلى نفس المأمور ، وهو ي Tremble :
— أتظن هذا حقاً؟

هتف العمدة في حاس :

— دون أدنى شك .

ثم ابتسم مستطرداً :



١٠ - العودة ..

أطلقت (شريفة) زغرودة قوية ، تحمل كل سعادتها وفرحتها ، قبل أن تندفع نحو والدها الحاج (البهاوي) ، وهو يدخل إلى السرای ، هاتفة :
 — أبى .. مرجأبك في بيتك يا أبي .
 التفت الفتيات حول والدهن ، الذي بدا شديد الشحوب والنحول ،
 ورحن يغمرن وجهه بالقبلات ، في حين أجهش (حافظ) بكاء حار ، وغمغم
 (حسين) بابتسامة مرتبكة :

— هل ستكتفين بالترحاب بأيننا فقط ؟
 أسرعت شقيقاته إليه ، ورحن يغمرن وجهه بالقبلات بدوريه ، في حين اتجه
 الحاج (البهاوي) نحو ابنه (حافظ) ، وربت على رأسه في حنان ، مغمضاً :
 — كيف حالك يا (حافظ) ؟

انهار (حافظ) على كف أبيه ، يغمرها بقبلاته ودموعه ، وهو يهتف :
 — كيف حالك أنت يا أبي . هذا الله على عودتك سالماً .
 قال (البهاوي) في صرامة :

— لا تبك يا ولدي .. البكاء ليس للرجال .
 انهمرت دموع (حافظ) في غزارة أكثر ، وهو يقول :
 — لن أبكي يا أبي .. لن أبكي .
 هتفت (زينب) ، وكأنما تحاول تغيير دفة الحديث :

— هل استمعت إلى بيان الانقلاب يا أبي ؟ .. من الواضح أنها حركة جادة
 بالفعل .

غمغم الأب :

— يدو هذا يابنتي .. يدو هذا .
 ثم تلفت حوله ، مغمضاً :
 — ولكن أين (مفید) ؟
 لم يكدر يلقى سؤاله ، حتى ساد المكان صمت رهيب ، على نحو أقلقه ، فعاد
 يسأل في توتر وجزع :
 — أين (مفید) ؟ .. ماذا أصابه ؟
 انهمرت دموع صامتة من عين (شريفة) ، وأشاحت (ناهد) بوجهها ،
 وأخفت (توحيدة) عينيها بدموعها ، فهتف بهن ، وقد بلغ به الذعر مبلغه :
 — ماذا أصاب شقيقك الأصغر ؟ .. أجبن ؟
 قالت (زينب) ، في لحظة من حسمت أمرها :
 — سأخبرك أنا يا أبي .
 وترددت لحظة ، بدت له كالدهر ، قبل أن تضيف :
 — لقد ألقى المأمور القبض على (مفید) .. بتهمة السرقة .
 اتسعت عينا (البهاوي) في ذعر ، وهو يهتف :
 — السرقة ؟ ! .. مستحيل !!
 أسرعت (زينب) تقول :
 — كنانا نعلم أنها تهمة ملفقة يا أبي ، وسيتم عرض (مفید) على النيابة اليوم .
 رد الأب الملتاع :
 — على النيابة ؟
 ثم التفت إلى ابنه الأكبر ، مستطرداً :
 — هيا بنا يا (حسين) .. هيا نهب لتجدة شقيقك .
 قال (حسين) في حزم :
 — هيا يا أبي .

ثم التفت إلى شقيقاته ، مستطردا في صلاة :

— سمعود بـ (مفید) .. هذا وعد ..

* * *

انكمشت (مدحية) في فراشها الصغير ، وراحـت تدـرف الدـمع بلا حدود ،
وقد انـقسم قـلـبـاـ بين نوعـين من المشـاعـر ، اهـترـأـتـ هـمـاـ نـفـسـهاـ الصـغـيرـةـ ،
وانـكـسـرـتـ هـمـاـ روـحـهاـ الخـالـمةـ ..

كـانـتـ تخـشـيـ والـدـهـاـ ، بـعـدـ عـثـورـهـ عـلـيـهاـ خـارـجـ المـنـزـلـ أـمـسـ ، وـتـخـاـولـ تـفـادـيهـ ،
بعـدـ آـوـتـ إـلـىـ فـرـاشـهـاـ فـورـ عـودـتـهـاـ ، وـتـظـاهـرـتـ بـالـنـوـمـ عـنـدـ عـودـتـهـ ، خـشـيـةـ
عـقـابـهـ وـاسـتـجـواـبـهـ طـاـ ..

وـكـانـتـ فـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ تـشـعـرـ بـالـحزـنـ مـنـ أـجـلـ (مـفـیدـ) ..

صـحـيـحـ أـمـهـاـ عـلـمـتـ مـنـ حـدـيـثـ وـالـدـهـاـ ، عـنـدـ عـودـتـهـ أـمـسـ ، أـنـ (مـفـیدـ) لـمـ
يـكـنـ القـتـيلـ ..

لـقـدـ سـعـعـهـ يـخـبـرـ أـمـهـاـ ذـلـكـ ، فـاخـتـلـجـ قـلـبـهـ فـرـحاـ ، وـإـنـ لـمـ تـغـادـرـ فـرـاشـهـ ، خـشـيـةـ
الـعـقـابـ ..

وـمـنـ العـجـيبـ أـنـ وـالـدـهـاـ لـمـ يـخـبـرـ أـمـهـاـ بـأـمـرـهـاـ هـيـ ..

صـحـيـحـ أـنـ أـمـهـاـ قـدـ اـسـقـبـلـتـهـ أـمـسـ فـيـ ذـعـرـ ، وـأـنـهـاـ قـدـ حـاـوـلـتـ مـعـرـفـةـ سـبـ
خـرـوجـهـاـ ، فـيـ هـذـهـ السـاعـةـ الـمـاـتـرـةـ ، إـلـاـ أـنـهـاـ لـمـ تـلـبـثـ أـنـ تـرـكـهـاـ ، عـنـدـماـ شـعـرـتـ
ـيـغـرـيـزـةـ الـأـمـوـمـةـ فـيـ أـعـمـاقـهـاـ — أـنـ اـبـتـهـاـ عـلـىـ وـشـكـ الـأـنـيـارـ ..

وـعـنـدـمـاـ عـادـ الـأـبـ ، لـمـ يـنـاقـشـ هـذـاـ الـأـمـرـ أـبـدـاـ ..

لـامـ زـوـجـهـ ، وـلـامـ (مـدـحـيـةـ) نـفـسـهـاـ ..

وـكـانـتـ هـىـ وـائـقةـ مـنـ أـنـهـ يـعـلـمـ بـأـمـرـ تـظـاهـرـهـاـ بـالـنـوـمـ ، إـلـاـ أـنـهـ كـانـ — عـلـىـ الرـغـمـ
مـنـ أـمـيـتـهـ — رـجـلـ مـفـتـحـ الـعـقـلـ ، لـيـنـ الـعـرـيـكـةـ ..

وـلـكـنـ (مـدـحـيـةـ) كـانـتـ تـشـعـرـ بـحـزـنـ مـنـ أـجـلـ (مـفـیدـ) ؛ لـأـنـهـ سـيـدـفـعـ ثـنـ
جـوـيـةـ لـمـ يـرـتـكـبـاـ ..

هيـ وـحدـهـاـ تـعـلـمـ أـنـ (مـفـیدـ) لـمـ يـكـنـ يـسـرـقـ الـمـاـشـىـ ، فـيـ الـوقـتـ الذـىـ اـتـهـ
فـيـ بـذـلـكـ ؛ لـأـنـهـ كـانـ مـعـهـاـ ..

وـلـكـنـ (مـفـیدـ) نـفـسـهـ يـمـنـعـهـاـ مـنـ ذـكـرـ هـذـاـ ..

هـوـ نـفـسـهـ يـنـدـ الدـلـلـ الـوـحـيدـ عـلـىـ بـرـاءـتـهـ ، حـتـىـ لـاـ يـسـيـءـ إـلـىـ سـعـعـتـهـ بـحـرـفـ
وـاحـدـ ..

يـالـشـهـامـتـهـ ! ..

يـالـرـجـولـهـ الـمـبـكـرـةـ ! ..

لـحظـتـهـاـ أـدـرـكـتـ كـمـ تـبـهـ ..

وـأـدـرـكـتـ كـمـ تـعـشـقـهـ ..

وـفـجـأـةـ اـنـتـرـعـهـاـ مـنـ أـفـكـارـهـاـ صـوتـ وـالـدـهـاـ ، وـهـوـ يـنـطـقـ اـسـهـاـ فـيـ هـدـوـءـ ، عـلـىـ
بـعـدـ خـطـوـةـ وـاحـدـةـ مـنـ رـأـسـهـاـ ، فـاـنـتـفـضـ جـسـدـهـاـ الصـغـيرـ قـيـ خـوفـ وـرـهـةـ ،
وـأـرـادـتـ أـنـ تـظـاهـرـ بـأـنـهـاـ مـاـتـرـالـ نـائـمـةـ ، إـلـاـ أـنـهـاـ وـجـدـتـ نـفـسـهـاـ تـغـيـبـ فـيـ خـفـوتـ
ـ نـعـمـ يـأـنـىـ .

قـالـ أـبـوـهـاـ فـيـ هـدـوـءـ :

ـ اـنـهـضـىـ .

نـهـضـتـ جـالـسـةـ عـلـىـ طـرـفـ الـفـرـاشـ ، وـجـسـدـهـاـ الصـغـيرـ يـرـتـجـفـ فـيـ قـوـةـ ، وـلـكـنـ
وـالـدـهـاـ نـظـرـ إـلـيـهـاـ فـيـ إـشـفـاقـ وـحـنـانـ ، وـهـوـ يـقـوـلـ :
ـ لـاـ تـخـافـ يـاـ صـغـيرـتـيـ .. لـنـ يـؤـذـيـكـ أـحـدـ .

خـفـتـ اـرـجـافـهـاـ ، مـعـ تـرـبـيـتـهـ اـخـنـونـ عـلـىـ رـأـسـهـاـ ، فـسـمـرـتـ عـيـنـيـاـ بـوـجـهـهـ ،
وـهـىـ تـنـكـمـشـ فـيـ مـجـلسـهـاـ ؛ حـتـىـ سـأـلـهـاـ :

ـ مـاـذـاـ كـتـ تـفـعـلـيـنـ فـيـ الـخـارـجـ يـاـ (مـدـحـيـةـ) ؟

أـجـابـتـهـ عـلـىـ نـحـوـ مـبـاـشـرـ :

ـ كـنـتـ أـزـوـرـ (مـفـیدـ) يـأـنـىـ .

تطلع إليها في دهشة ، وهو يغمغم :
— تزورينه ؟! .. أين ؟
أجابت منكمة :
— في التخشية يا أبي .
هتف مستكراً :
— في هذه الساعة المتأخرة ؟!

رفعت عينيها إليه ، وأجابت في استكانة مست شغاف قلبها :
— فقط يا أبي .. أقسم لك .
تهد في ارتياح ، وأغلق عينيه ، وهو يغمغم :
— حذّا الله .
سالت دموعها في صمت ، وشاركتها هو صمتها لحظة ، قبل أن يقول في
حزم :
— اسمعي يا (مدححة) .. أنا أعلم أن (مفید) بك شاب متزم شهم ، وأنه
لم ولن يسيء إليك أبداً ، ولكني أريد منك وعداً بعدم مقابلته مرة أخرى .
ارتفاع قلبه في لوعة ..
كيف يطلب منها الابتعاد عنه ؟ ..
كيف يطالها بانتزاع جزء من قلبها ؟ ..
وعلى الرغم من لوعتها ، غعممت مستسلمة :
— كما تأمر يا أبي .
اعتدل في ارتياح ، وهو يقول :
— كنت أعلم أنك مستطعيتي !
سالت دموعها في غزارة ، وهي تقول :
— ولكن يا أبي ..
بترت عبارتها ، مما أعاد إليه قلقه ، وهو يسألها :
— ولكن ماذا ؟
أجابت في تردد :
— ولكن (مفید) بريء من تلك التهمة .
عقد حاجبيه ، وهو يسألها :
— وكيف يمكن الجزم بذلك ؟

خفضت عينيها وكأنها تعرف بذاتها ، وقالت مبررة :
— كانت هذه هي الوسيلة الوحيدة لزيارةه يا أبي ، فانا أتسلل عبر الحقول ،
لأراه من نافذة التخشية الخلفية ، وأخشى أن يراي أحد .
تطلع إليها والدها طوبلاً في صمت ، قبل أن يزدرد لعابه في مرارة ، ويقول :
— وهل فعلت هذا من قبل ؟
غممت :
— فعلت ماذا ؟
سألهما في مرارة :
— هل التقى بـ (مفید) بك قبل ذلك ، في أوقات متأخرة من الليل ؟
كان ينكها أن تفني وتنكر ، إلا أنها أجابت في استسلام :
— نعم .
اختلجم قلب الأب بين ضلوعه ، وهو يسألها في خفوت ورهبة :
— وماذا كنتما تفعلان ؟
أجابت :
— نتحدث .
سألهما في حذر :
— فقط ؟!

خفضت عينها في حياء ، وهي تقول :

— لقد كان معى ، في ذلك الوقت ، الذى اتهموه فيه بالسرقة .

اتسعت عينا الرجل ، وهو يهتف :

— كان معك ؟!

أجابته باكية :

— نعم .. وهو يعني من ذكر ذلك ، ويصر على أنه لن يقبل اعتراض
لإنقاذة .

صمت (إسماعيل) ، وهو يتأمل ابنته ، ذات الخمسة عشر بعما ، وأدهشه
أنها قد نضجت هكذا ، دون أن يشعر بذلك ، وراح يجول بعينيه في تصارييس
أنوثتها المبكرة ، قبل أن يتهدى في عمق ، متممًا :

— يا له من شهم !

تشبثت به ابنته ، وهي تقول ضارعة :

— من الضروري أن أدل بشهادتي يا أبي .. سيدبونه ظلماً لو لم أفعل .

هتف مستكراً :

— ولكن هذا مستحيل ! .. لن يكفي أن أواجه أهل القرية ، عندما تعرفي
بأنك كنت معه وحدك ، في هذه الساعة المتأخرة ، ولن يصدق مخلوق واحد
أنكما كنتم تتحدىان فحسب .. مستحيل .

بكث في حرارة ، وهي تقول :

— أرجوك يا أبي .. إنه مستقبله .. مستقبل ابن الرجل الذى يرعانا ،
والذى نعمل فى أرضه .. مستقبل من رفض البراءة ، لو أن ثمنها هو سمعة ابنته .

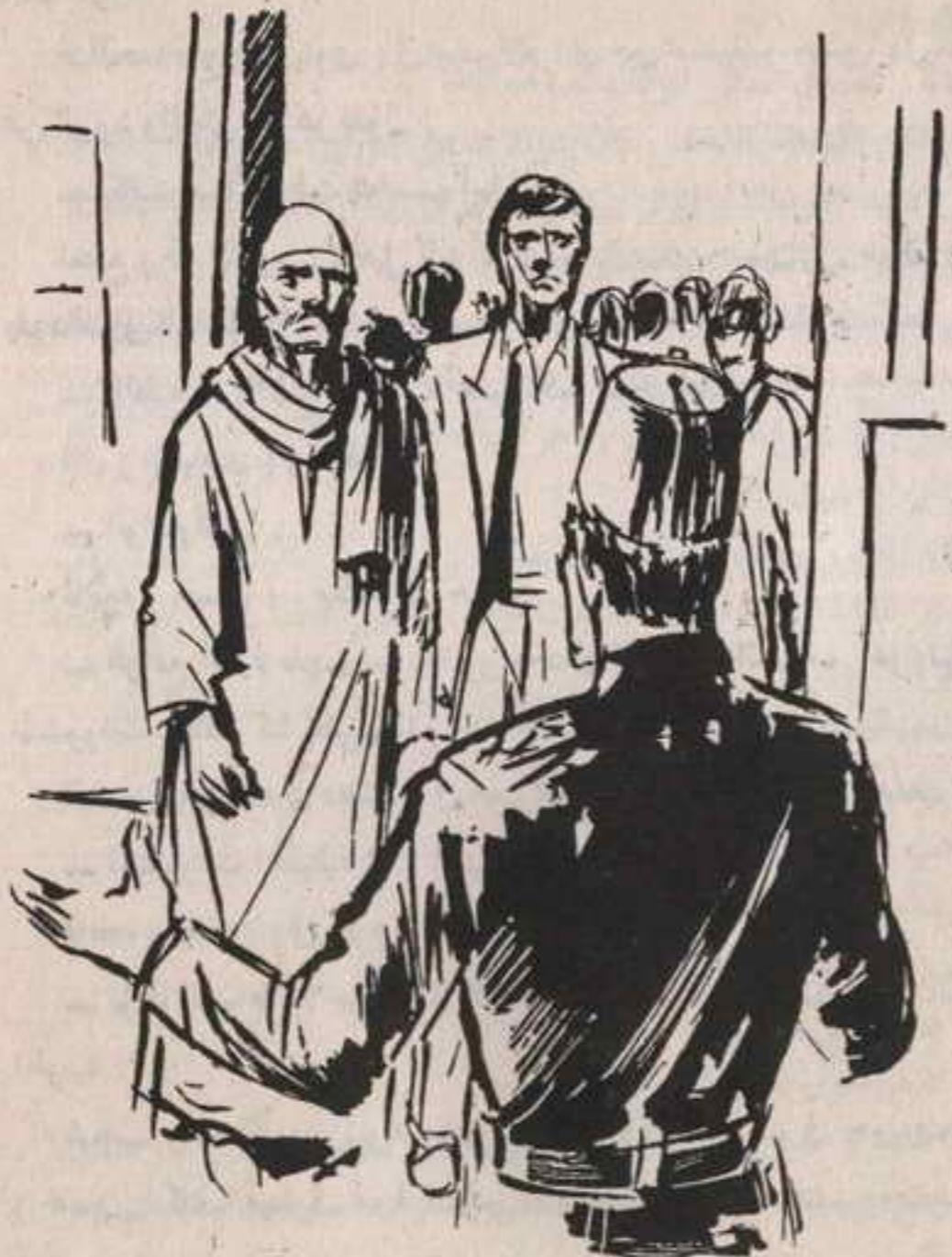
حار (إسماعيل) فيما يسمعه من ابنته ، وغمغم :

— ولكن هذا مستحيل ! .. إنك حتى تفسدين مايسعى إليه باعترافك .

اتسعت عيناها في ذعر ، وهي تهتف :



١١ — بطولة بلا بطل ..



لم يكدر الحاج (البنهاوى) وولده (حسين) يخطوان في شوارع القرية الضيقـة ، في طریقہما إلى نقطة الشرطة ، حتى أحاط بهما أهل القرية من كل جانب ، وراحوا يصافحون الحاج (البنهاوى) في حرارة ، ويهتلونه بالبراءة ، والبشر والخيور يملأـن وجوهـهم ، مع ابتسامـات عريضة ، ثم التفوا حول (حسين) ، وراحوا يهتفون به :

— مبروك يا بطل .. زملاؤك الأبطـال هزمـوا الحكومة .. أنت وهم أعظم من نجـيـتهم (مـصر) .

حاول الحاج (البنهاوى) أن يشرح لهم الأمر ، إلا أن (حسين) أمسـك كـفـه في قـوة ، وهو يهـسـن في أذـنه في حـسـم :

— لا تقل شيئاً يا أبي .. أرجـوك .

غمـغم (البنهاوى) في دهـشـة وحـيرة :

— ولـكنـا لـانـتمـى بالـفـعل لـأـولـئـكـ الضـباطـ الـأـحرـار ..

قـاطـعـهـ فيـ حـدـة :

— ليس الآن ياـبـي .. سـتـحدـثـ عنـ هـذـاـ فـيـمـاـ بـعـد .. أـرجـوكـ .

صـمـتـ (البنهاوى) مـرغـما ، وـقـدـ وـجـدـ الـوقـتـ غـيرـ مـلـامـمـ لـمـاقـشـةـ اـبـهـ فيـ هـذـاـ الـأـمـرـ ، وـاـكـفـىـ بـرـدـ تـحـيـةـ أـهـلـ الـقـرـيـةـ ، وـشـكـرـهـ عـلـىـ حـسـنـ اـسـتـقـابـلـهـ ، حـتـىـ أـصـبـحـ هـوـ وـوـلـدـهـ يـسـيرـانـ عـلـىـ رـأـسـ مـوـكـبـ كـبـيرـ ، أـثـارـ دـهـشـةـ الـمـأـمـورـ وـذـعـرـهـ ، عـنـمـاـ رـآـهـ يـتـجـهـ خـوـ نـقـطـةـ الشـرـطـةـ ، فـأـسـرـعـ يـسـتـقـبـلـ (الـبـنـهـاـوىـ)ـ وـوـلـدـهـ ، فـاتـحـاـ ذـرـاعـهـ ، هـاتـفـاـ :

لقد كان (حسين) يعلم أن حركة الضباط الأحرار ناجحة تماماً ، بدليل ذلك التحول العجيب في موقف الصاغ (إبراهيم مكى) منه ومن والده ، بعد نجاح الانقلاب .

وكان يرحب في استئثار الموقف لصالحه تماماً ..
وفي تلك اللحظة بالذات ، كان يدرك أنه على حق في أسلوبه هذا ، فقد بدأ المأمور شديد الارتباك والتوتر ، وهو يقول في لهجة تناقض لهجهة المعتادة ، وتحمّل الكثير من الاحترام والتوقير :

— لقد كان انقلاباً مباركاً بالفعل يا (حسين) بك .. لقد أحسنت اختيار الجانب الرابع .

تجاهل (حسين) هذا القول ، وهو يسأله في غطرسة :
— أين (مفید) ؟

أجابه المأمور ، وقد سقط قلبه بين ساقيه :
— في النيابة .. أنا آسف .. كنت أؤدي واجبي فحسب .. لقد اتهمه لص محترف ، و.....

قاطعه (حسين) في حزم :
— لا بأس .. ستدّه إلىه ..

شجب وجه المأمور أكثر وهو يقول :
— سأرجع لكم جوادين ، فالمسافة بعيدة ..

قال (حسين) في برود :
— هذا أفضل بالطبع .

وياله من تحول !! ..

لقد غادر (حسين) وأبوه نقطة الشرطة على صهوة جوادين ، وخلفهما موكب رائع مهيب ، من أبناء القرية ، الذين صار (حسين) بالنسبة لهم رمزاً للقوة والثورة ..

— مبروك يا حاج .. مبروك يا (حسين) .. إنه لأسعد أيام قريتنا .. ألف ألف مبروك .

صافحة الحاج (البنهاوى) في استسلام ، في حين استقبله (حسين) في مزرع من البرود والتعالي ، وهو يقول :

— كانت مسألة وقت فحسب أيها المأمور ..
امتنع وجه المأمور ، وخجل إليه أنه يفهم ما يعنيه (حسين) ، غعم و هو يقودها إلى الداخل :

— بالطبع .. بالطبع .. كنت أعلم أنكم ستخرجان حتماً ..
قال (البنهاوى) في تحفوت :

— الواقع أنا لم ..

قاطعه (حسين) ، مكملاً في حزم :
— الواقع أنا لم نفهم سر عشور رجال البوليس السياسى على تلك المنشورات ، فلقد كان تخفى المنشورات الحقيقة في مكان سرى للغاية ..

التفت إليه والده في دهشة ، في حين امتنع وجه المأمور ، وهو يغمغم :
— المنشورات الحقيقة !؟ .. أيعنى هذا أنكم ..

قاطعه (حسين) في حزم :
— تويد الضباط الأحرار منذ البداية بالتأكيد ، وأنا متذوّهم في الكلية الخيرية ..

شجب وجه المأمور ، وهو يلقى جسده فوق مقعده ، في حين ضغط (حسين) كف أبيه في قوة ، حتى لا يفند خطته بدهشة واضحة ، أو استفسار مفاجئ ..

تطلع وكيل النيابة الشاب إلى (مفید) في هدوء ، وهو يسأله :
— كم تبلغ من العمر ؟
أجابه (مفید) :
— سبعة عشر عاماً .

رفع وكيل النيابة حاجبيه في دهشة ، وهو يقول :
— فقط ؟! .. عجباً !! .. تصورتك في العشرينات .

ثم لانت هجته ، وهو يضيف :
— أتعلم أن هذا يجعلك — قانوناً — مجرد حدث يا (مفید) ؟ .

غمغم (مفید) في ضيق :
— وما الفارق ؟

ابتسم وكيل النيابة مشفقاً ، وهو يقول :

— الفارق أضخم مما تصور ، فأنت غير مسئول عن أفعالك ، من الوجهة القانونية ، حتى تبلغ الثامنة عشرة من عمرك ، وهذا يعني أنه يمكن لقاضي الأحداث إطلاق سراحك ، معأخذ التعهدات اللازمة على والدك ، و.....

قاطعه (مفید) في حزم :
— ولكنني بريء .

تطلع إليه وكيل النيابة في صمت لحظات ثم سأله بنفس الابتسامة المشفقة :
— هل يمكنك أن تثبت هذا ؟

قال في حدة :

— عليكم أنتم إثبات أنني مذنب .
هز وكيل النيابة كفيه ، وقال :

— هناك إثبات على ذلك بالفعل ، فلقد اعترف شريكك بذلك ، قبل أن يلقى مصرعه ، ولقد سمعه العمدة والمأمور ، و.....

وهي (البناوى) في ضيق :
— ما الذي تفعله يا ولدي ؟
أجابه (حسين) في حزم :
— أعلى الموجة الراحة يا أبي .
هس الوالد في ضيق أشد :
— وماذا لو فشلت الموجة ، وتم إحباط الانقلاب ؟
أجابه في ثقة :

— ومن سيحيطه ؟ .. لقد قلتها أنت قديماً يا أبي .. الجيش هو القوة ، ولقد هب ذلك الجيش ليفوز بالغيمة ، وأسر كل الضباط الكبار ، الموالين للملك ، ومن الواضح أنه قد قام بانقلاب ناجح للغاية ، إلى الحد الذي دفع (إبراهيم مكى) إلى الخاطرة بإطلاق سراحنا ، مجرد تأكيد اعترافه وولاته لقيادة الانقلاب الجديد .. ونحن نعلم ذلك فرصة ذهبية ، وهي أن الجميع يتتصورون أننا نتمنى إلى القادة الجدد ، وليس من مصلحتنا أن نعارض ذلك .. دعهم يؤمنون بنا ، ودعنا نحن نبلغ القمة على أكتافهم .

— لم يعرض (البناوى) على كلام ابنه الأكبر ، الذي يعقد عليه جل آماله ، بل أكتفى بأن غمغم مستلماً :
— كما ترى يا ولدي .. كما ترى .

انبعثت اللهجة (حسين) ، فانتصبت قامته في اعتدال ، فوق صهوة جواد المأمور ، وقال في حزم ، وهو يتجه مع والده إلى حيث مكتب وكيل النيابة :
— سترى أنني على حق يا أبي .. سترى أنني الرابع دوماً .
وبينا يقول هذا ، كانت عباءة تيرقان بوميض قوى ..
وميض شره ..

* * *

— وحدك؟!
 هم (مفید) يقول يقول شيء ما في تردد، ولكن قبل أن يبس بحرف واحد، افتح الباب بفترة، وظهر على عنته (حسين)، فعقد وكيل النيابة حاجييه في غضب واستكار، في حين هتف (مفید) في سعادة:
 — (حسين) .. حذا الله على سلامتك، أين أين؟
 سمع من خلف (حسين) صوت أبيه يقول بقلب كسير:
 — هأنذا يا ولدى.
 ألقى نفسه بين ذراعي والده الحاجيين، وهو يهتف:
 — حذا الله على سلامتك يا أبي .. حذا الله على عودتك.
 هتف وكيل النيابة في غضب:
 — ما الذي يحدث هنا؟ .. كيف تقتحمان الحجرة هكذا، في أثناء تحقيق رسمي؟
 اتجه إليه (حسين)، وقال في استعلاء:
 — أنا (حسين البناوى)، مندوب الضباط الأحرار.
 قال وكيل النيابة في حدة:
 — وماذا تريدي يا مندوب الأحرار؟
 قال (حسين) في حزم، وقد ضايقه أن عبارته لم تترك التأثير المنشود، في نفس وكيل النيابة:
 — إنني شقيق (مفید).
 أشار وكيل النيابة إلى الخارج، محيياً في حزم أشد:
 — انتظر بالخارج إذن، حتى انتهي من استجوابه.
 هتف (حسين):
 — قلت لك إنني مندوب الضباط الأحرار.



قاطعه (مفید) مرة أخرى:
 — اعترافه لا يعني شيئاً، فربما أدلّ به تحت ضغوط شديدة.
 سائله في هدوء:
 — مثل ماذا؟
 أجابه محتداً:
 — التعذيب مثلاً، أو التهديد، أو حتى مقابل المادة.
 مط وكيل النيابة شفيعه، وقال:
 — ربما.
 ثم اعتدل، ومال نحو (مفید)، مستطرداً في حزم:
 — سأأسألك سؤالاً مباشراً إذن .. هل ارتكبت السرقة؟
 أجابه في حزم:
 — لا.
 سائله في سرعة:
 — أين كنت إذن وقت ارتكابها؟
 حدق (مفید) في وجهه لحظة، ثم عقد حاجييه، قائلاً:
 — هذا شأنى وحدى.
 هز وكيل النيابة رأسه نفياً في بسطه،
 وهو يقول:
 — لا .. لم يعد شأنك وحدك يا (مفید)..
 إننا نحقق في أمر حادث سرقة، ولا بد لك من
 تبرئة نفسك، مadam هناك أمر يدينك.
 تردد (مفید) لحظة، ثم قال:
 — كنت أجلس وسط حقول أين؟
 سائله في اهتمام:

صالح به وكيل النيابة في صرامة غاضبة :

— وأنا أمرتك أن تستظر خارجا .

تدخل (مفید) مربنا على كف شقيقه ، وهو يقول لتهنئة الموقف :

— انتظر خارجا يا (حسين) ، أرجوك .

التفت إليه (حسين) في غضب ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها (إسماعيل)

عند باب حجرة وكيل النيابة ، وهو يقول في حضرت :

— لدى ما أدلى به في قضية (مفید) بك ياسادة وكيل النيابة .

أدأر الجميع عيونهم إليه ، على الرغم من الحفوت الشديد ، الذي نطق به

عبارته ، وتطلع إليه (مفید) في دهشة ، في حين هتف (حسين) :

— عم (إسماعيل) !؟.. ماذا لديك هنا ؟

هب وكيل النيابة من مقعده ، هاتفا في غضب :

— ألم أمرك بالانتظار خارجا ، يا مندوب الأحرار ؟

قاد (حسين) ينفجر ثائراً مرة أخرى ، إلا أن الحاج (البناوى) أمسك

كافه في قوة ، قائلاً :

— كفى يا ولدى .. كفى .

ثم التفت إلى وكيل النيابة ، مستطرداً :

— ستنظر خارجا .

وتجذب ابنه في رفق إلى الخارج ، في حين رد (إسماعيل) مرة أخرى :

— لدى ما أدلى به .

أشار إليه وكيل النيابة ، قائلاً :

ادخل وأغلق الباب خلفك .

نفذ (إسماعيل) الأمر في هدوء ، و (مفید) ما زال يتطلع إليه في دهشة ،

في حين سأله وكيل النيابة في اهتمام :

. — ماذا لديك ؟

أجابه (إسماعيل) ، وهو يتحاشى النظر في وجه (مفید) :

— إنني واثق من أن (مفید) بك بريء .

قال وكيل النيابة :

— مجرد ثقة ؟

أجابه (إسماعيل) :

— لدى دليل قاطع .

سأله وكيل النيابة في اهتمام :

— ما هو ؟

تردد (إسماعيل) لحظة ، ثم حسم أمره بفتحة ، ليقول في حزم :

— إنني أعلم أن (مفید) بك لم يكن يسرق الماشي ، عندما حدثت السرقة ، فقد كان في هذه اللحظة وسط حقول والده .

عقد وكيل النيابة حاجبيه ، وهو يتطلع إلى (إسماعيل) ، فقد أثار انتباذه أن يطابق قوله هذا مع آخر كلمات (مفید) ، على الرغم من أن وكيل النيابة

يشعر ، منذ دخول (إسماعيل) إلى مكتبه ، أن الرجل سيدلى بشهادة كاذبة ، عدف إلى تبرئة (مفید) فحسب ، وعلى الرغم من شعوره هذا ، فقد سأله

(إسماعيل) :

— وكيف عرفت ؟

أجابه :

— إنه لم يكن وحده .

سأله وكيل النيابة في حزم :

— من كان معه ؟

١٢ - انقلاب ..

استيقظ (مفید) مع شروق الشمس كعادته ، إلا أنه لم يغادر فراشه هذه المرة ، وإنما ظل مستلقيا فيه ، يسعيد ما حدث له في الأيام الماضية ، وقد اختفت في حلقة غصة مريرة ، كادت تدفعه إلى بحث روحه من بين ثفتيه ..

لقد أنقذته شهادة عم (إسماعيل) من الإدانة ، ولكنها لم تعنّه من الحيرة .. ما زال يذكر دهشة وكيل النيابة ، التي فاقت دهشته ، وما يحدقان في وجه (إسماعيل) ، بعد أن أدلى بشهادته ، واستعاد في ذاكرته صوت وكيل النيابة ، وهو يسأل عم (إسماعيل) :

— هل أنت واثق من صحة قولك هذا ؟

أجابه (إسماعيل) لحظتها في اعداد :

— وأصر عليه .

ران الصمت — آنذاك — على حجرة وكيل النيابة ، قبل أن يسأل (إسماعيل) في خفوت :

— هل تعلم عقوبة شهادة الزور ؟

أجابه (إسماعيل) في حزم :

— نعم .

سأله وكيل النيابة :

— وما زلت تصر على أقوالك ؟

أجابه في صلابة :

— نعم ..

خفق قلب (مفید) في عنف ، وأنبأه قلبه بأن أمره مع (مدحجة) قد انكشف ، وأنباءه محارلات (إسماعيل) لتحاشى النظر إليه بصحّة هذا الاستنتاج ، وكاد يهتف مانعاً (إسماعيل) من موافصلة الحديث ، قبل أن يهوى جواب هذا الأخير على أذنه كالقنبلة ، وهو يقول في حزم :

— أنا .. أنا كت معه ..

* * *

افتح الباب في هدوء ، وظهرت على عتبه أخيه (زينب) ، وهي تقول
 مشفقة :

— لا داعي لهذا التوتر .. إنه أنا .
 زفر في قوة ، وجلس على فراشه مغمماً :

— ماذا تريدين يا (زينب) ؟
 جلست إلى جواره ، وهي تقول :

— أريد منك أن تهبط إلى حجرة استقبال الضيوف ، حيث مجلس والدنا .
 سأها في بساطة :

— لماذا ؟
 أجبته في صوت يحمل رنة حزن :

— لأن والدنا يحتاج إلى وجودنا جميعاً إلى جواره ، في هذا اللحظة .
 التفت إليها بحركة حادة ، وهف :

— لماذا ؟ .. ماذا حدث ؟
 تنهدت في أسف واضح ، وهي تخيب :

— إنها قرارات هؤلاء الضباط الأحرار .. لقد أنذروا الملك بضرورة مغادرة
 بلاد ، و....
 بترت عبارتها لحظة ، جعلته يتف بها في توتر :

— وماذا ؟
 أجبته في خفوت حزين :

— وأصدروا قراراً باللغاء الألقاب .
 اسْعَت عيناه ، وهو يتراجع مردداً :

— إلغاء الألقاب .
 ثم لم تلبث ملامحه ووجهه أن أصبحتا مثالاً للغضب الحانق ، وهو يستطرد

ولم ينافش (مفيد) أو يجادل ..
 فقد صمت مستسلماً .. حائرًا .. فلقاً ..
 كانت شهادة (إسماعيل) تشير إلى احتفالين ، لاثالث هما ..
 إما أنه يحاول إنقاذه ، وفاء لوالده ..
 أو أنه يعلم الحقيقة ..
 وكان الاحتفال الثاني هو الذي يرجف قلب (مفيد) ..
 إنه لم ينافش عم (إسماعيل) في الأمر ..
 لم يجد حتى الفرصة لذلك ..
 لقد غادر حجرة وكيل النيابة ، بعد أن أصدر هذا الأخير قراره بالإفراج
 عنه ، بناء على شهادة عم (إسماعيل) ، ليستقله والده وشقيقه في سعادة
 وحرارة ، أنسِتما حتى أن يوجها الشكر إلى (إسماعيل) ، الذي انصرف في
 خطوات مسرعة ، تشف عن عدم انتظاره أو تقبلاً لهذا الشكر ..
 ومنذ تلك اللحظة ، لم ير (مفيد) (مدحمة) .
 لم يجزئ حتى أن يفعل ..
 لقد اكتفى بالبقاء في منزله ، متظراً اللحظة
 المناسبة ليرجع إليها ..
 وهو لا يدرى متى تأتى تلك اللحظة
 المناسبة ..
 غرق في أفكاره طويلاً ، وهو يسترجع
 لحظاته الحلوة معها ، دون أن يدرى كم مر به
 من الوقت ، حتى أيقظه من شريط ذكرياته صوت طرقات على باب حجرته ،
 جعله يهب من فراشه في جزع لا يبرر له ، ويتف في توتر :
 — من بالباب ؟



— لم تكن هناك أية حفقات .. إنها تلك التغيرات المفاجئة فحسب ، فمن كان يتصور أن يحدث انقلاب كهذا ، تقلب فيه أمور (مصر) كلها ؟! .. إن ما حدث خارج عن إرادتنا جيغا ، ولو لم يحدث هذا الانقلاب ، لكننا في طريقنا للحصول على اللقب الآن .

لم ينبع (حافظ) بنيت شفة ، وهو يطلع إلى شقيقه في خوف ، في حين غغمم (مفيد) في حق يحمل رنة سخرية مريرة :

— نعم .. ربما .

التفت إليه (حسين) في حدة ، ورماه بنظرة نارية صارمة ، قبل أن يتابع في عصبية :

— لقد حدث ما حدث ، ولا سيل لرده .. المهم الآن أن نواصل سعينا للحصول على القوة .

سألته (شريقة) في شغف :

— كيف ؟

التفت إليها ، وكأنه يتحدث لها وحدها ، وقال في حاس :

— من الواضح الآن أن الضباط الأحرار هم القوة الفعلية في البلاد ، فلقد تجاوزوا كل الأحزاب ، حتى حزب الوفد ، ذي الشعبية الضخمة ، ونجحوا في فرض سيطرتهم على الملك نفسه ، وصار من العسير أن يتوقفوا ، بعد أن ذاقوا طعم السلطة والقوة ، وهم سموا صلوات تقدمهم ، حتى علّكوا الدنيا كلها في قبضتهم .

سألها (مفيد) في حدة :

— وماذا يعنيك في هذا الأمر ؟

قال (حسين) في حزم ، دون أن يلتفت إليه :

١٠٥

— كنت أعلم أن هذا سيحدث .. كنت أعلم أن سعينا خلف هذا اللقب السخيف لن يربح شيئا .. كنت أعلم أننا لن نجني منه سوى الخسارة .

قالت (زينب) في حزم :

— ادخل مشاعرك الشخصية لما بعد .. المهم الآن أن تمنع والدنا من أي اتهام قد يصبه ، بشأن هذا القرار .

نهض مغموماً في حق :

— أنت على حق ..
هبط إلى الطابق الأسفل ، حيث يجلس والده صامتا ، وقد جلس إلى جواره كل أبنائه وبناته ، والصمت يلفهم جيغا ، فتقدّم هو نحو والده ، وأنجحني يقبل يده كعادته ، قائلاً :

— صباح الخير يا أبي .
رفع إليه والده عينيه حزتين ، وهو يجيب :
— صباح الخير يا ولدي .

جلس إلى جواره صامتاً بدوره ، باحثاً عن وسيلة لبدء حوار ما ، يتنزع الوالد من حزنه وصمته ، إلا أن (حسين) سبقه إلى الحديث ، وإن لم يتجاوز حديثه الأزمة ، وهو يتفق في سخط :

— الأمر لا يستحق كل هذا .. النقود تأتي وتذهب .
رفع الوالد عينيه الحزتين إلى (حسين) ، وهو يقول :
— ضياع النقود لا يحزنني يا (حسين) ، وإنما يحزنني ضياع الأرض ..
الأرض التي أفتئت عمرى جمعها .. الأرض هي كل ما يؤلمى يا ولدى ..

وغرق في مرارة ، قبل أن يستطرد :

— كانت حافة حقيقة مني أن أوافقك على فكرة اللقب هذه .
احفن وجه (حسين) في شدة ، وهب من مجلسه هائلاً :

— أترسل لهم برقة تأيد ، لقرار انتزع منها مائتى فدان ، وسبعين ألفا من الجنبيات ، بلا طائل .

اندفع (حسين) يقول في صرامة :

— لقد ضاعت الأرض والنفود ، سواء أرسلنا برقة التأييد أم لا ، ولكننا الآن نربح موقفا .. ها أنتم أولاء ترون أن الضباط الأحرار قد أدركوا حقيقة قوتهم ، وأنهم قد انطلقا إلى نهاية الشوط ، فطالبو الملك بالتنازل عن عرشه ، وألغوا الألقاب ، ولن يتوقفوا عند هذا .. لن يتوقفوا قبل أن يحالوا القوة المطلقة .

هتف الأب :

— وما شأننا بذلك ؟

صاحب ملوكاً بذراعيه في حدة :

— إننا نختار الطريق الصحيح .. طريق القوة .

قال (البنهاوى) في مرارة :

— القوة بأن تخسر مائتى فدان ؟

هتف (حسين) في حزم :

— لا .. بألا تخسر إلى جوارها موقفنا .

ران صمت ذاهل عجيب على المكان ، استمر لحظات طوالا ، قبل أن يغمغم (مفيد) :

— موقف ثعالب .

الفت إليه (حسين) في غضب ، وهو يقول محتدا :

— بل موقف الأذكياء .

ثم أدار عينيه في وجوه الجميع ، مستطردا :

— سترون أننى على حق .

— لقد أدركت قوتهم منذ اللحظة التي أطلق الصاع (إبراهيم مكى) فيها سراحى وسراح والدى ، خشية أن يعاقب على الإساءة إلى أحد أصدقائهم ؛ وهذا ، أرسلت لهم برقة تأيد باسمى ، فور مغادرتنا سجن البوليس السياسى .

حدق الجميع في وجهه بدهشة ، وغمغم والده :

— أكانت هذه البرقة لهم !؟ .. ولكن لماذا لم تخبرنى لحظتها ؟

أجابه في سرعة :

— خشيت أن تتعرض ، أو أن يقلقك الأمر .

هتف الوالد مستكرا :

— ولكن كان من الضروري أن تخبرنى ، وأن تستشيري في الأمر ، فلقد كانت مخاطرة كبيرة أن ترسل تلك البرقة .

ابتسم (حسين) في زهو ، وهو يقول :

— كانت مخاطرة محسوبة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف وعيناه تلتمعان :

— وناجحة .

ثم عاد يتسنم ، مستطردا :

— وهذا ما شجعني على إرسال برقة تأيد أخرى منذ ساعة واحدة .

حدق الجميع في وجهه في ذهول ، قبل أن يغمغم والده ، وكأنه لا يصدق

أذنه :

— تأيد لماذا !؟

عقد (حسين) حاجيه في شدة ، وكأنما يعلن موقفه ، قبل أن يدل بدلوه ،

قالا في حزم :

— تأيد لقرار إلغاء الألقاب .

تبادل الجميع نظرات ذاهلة ، قبل أن يهتف (البنهاوى) :

زفر (البنهاوى) في قوة ، وهو يقول :

ـ لافارق .. لم تعد هناك فائدة حتى لذلك .

ـ زان الصمت مرة أخرى على المكان ، وطال في هذه المرة كثيراً ، وكأنما فرغ الكلام من كل الأفواه ، ثم اعده الحاج (البنهاوى) بخطه ، وقال في حزم :

ـ ينبغي أن نتم زواج (توحيدة) .

ـ تطلع إليه الجميع في دهشة ، وغمغم (حافظ) :

ـ زواج (توحيدة) يا أبا ؟!

ـ أجابه في حزم :

ـ نعم .. زواج (توحيدة) لقد تقدم لها زوج مناسب ، ولست أدرى ما إذا كت ساحياً لأراها عروساً أم لا ، والأفضل أن يحدث هذا الآن .

ـ وخفت صوته ، وهو يستطرد في مرارة :

ـ قبل أن يصدر الضباط الأحرار قراراً بمنع الزواج .

ـ بدا الخضب على وجه (حسين) ، وكأنما عينيه العبارة على نحو مباشر ، في حين قال (مفید) :

ـ لا يأس يا أبا .. فلنم زواجهها ..

ـ وكان قوله - لأول مرة - هو فصل الخاتمة ..

* * *

١٣ - المفاجأة ..

جرت الاستعدادات على قدم وساق ، داخل السرای ، ل Arrival زفاف (توحيدة) ، وعادت الابتسامة ترسم على الوجه ، بعد أن غابت عنها طويلاً ، والجميع يتسابقون لإعداد المكان ، وتعليق الزينات ، أو طهو كميات الأطعمة الهائلة ، المعدة لضيف الحفل ..

ـ الحاج (البنهاوى) وحده كان يحمل على شفتيه ابتسامة باهتة ..
ـ ابتسامة لها طעם المرارة ..

ـ كان من العسير جداً عليه أن ينسى أمر أرضه ، التي ضاعت سدى ..
ـ لقد عاش عمره كله من أجل هذه الأرض ..
ـ عاش يصنع بكلفاته كل متر منها ..
ـ كل حفنة تراب ..
ـ كل قطرة ماء ..

ـ لقد غرق قلبه حقاً ، وهو يرقد وثقة التازل عنها للخاصة الملكية ، إلا أن اللقب المستظر ، وطفة ابنه (حسين) إليه ، جعلاه يقنع نفسه قليلاً ، بأن ذلك التازل كان ضرورياً ..

ـ أما الآن ، وقد خسر الأرض واللقب ، فالمرارة تسكن قلبه ، وتغفر بضمائها على جدرانه ، حتى ليستحيل أن تفارقه في يسر ..
ـ لقد وضع فكرة التعجيل بزواج ابنته الثانية ، ليتنزع نفسه من تلك المرارة ..
ـ ولكن هيبات ..
ـ يدو أنه لن ينسى أبداً ..

ليس من الهن أن ينسى المرء ضياع ثمرة كفاح عمره ..
من المستحيل أن يفعل ..
وعلى الرغم من آلامه ، كان يحافظ على ابتسامته فوق شفتيه ..
وكان واثقاً من أن أحدهما من أبنائه لا يشعر به ..
وكان هذا صحيحاً نسبياً ..

لقد انشغلت بناته كلهن في إعداد العروس للزفاف ، والاستعداد لاستقبال المدعين ، في حين راح (حسين) يشرف على إعداد المكان في استعلاف كعادته ، وكانتها هو قائد حرب خطير ، أما (حافظ) ، فأخذ ينفذ أوامر شقيقه الأكبر في استسلام تام ، يحمل لمسة من الخوف والرعب ..
(مفيد) اختفى في دكن ما ..
هذا دأبه ..

ولم يكن الحاج (البهاءوي) يدرى أن (مفيد) لم يكن متبرئاً من العمل ..
لقد كان يسعى خلف (إسماعيل) ..
كان يحتاج إلى التحدث معه في شدة ..
وكان (إسماعيل) يهرب من ذلك اللقاء في استئناته ..
وأخيراً التقى به (مفيد) وحدهما ، فاتجه إليه في سرعة ، وقال :
— عم (إسماعيل) .. لماذا تهرب مني ؟
طلع إليه الرجل بنظرة غامضة ، قبل أن يشيح بوجهه ، قال :
— ولماذا أهرب منك يا ولدي ؟
قال (مفيد) :
— إنني أنتظر الجواب منك .

صمت (إسماعيل) طويلاً ، وارتسمت الصلابة على ملامحه ، وهو يعد عينيه عن (مفيد) ، الذي تابع في حزم :

— لماذا أدليت بشهادة زور ياعم (إسماعيل) ؟
قال الرجل في مرارة :
— ألم تكن حقاً وسط الحقول ، لحظة السرقة ؟
أدرك (مفيد) عل الفور ما يعنيه ذلك ، فأجاب في سرعة وحسم :
— نعم .. كت مع (مدحمة) .. أبتك .
أدبار الرجل عينيه إليه في دهشة ، ثم لم تلبث الدموع أن ترققت في العينين ، دون أن يبس اللسان بحرف واحد ، حتى أضاف (مفيد) في صلابة :
— إنني احترم (مدحمة) ياعم (إسماعيل) ، وأطلب يدها منك .
حدق الرجل في وجهه بدھشة باللغة ، ثم أشاح بوجهه ، مخففاً من اضطراب
رجل سمع على التو مالم يتوقعه أبداً :
— ماذا تقول يا ولدى ؟
كرر (مفيد) في حزم :
— أقول إنني احترم (مدحمة) أبتك ، وإنه ليشرفني أن أطلب يدها منك .
بقى الصمت بينهما لحظات ، ثم أدبار الرجل عينيه إلى (مفيد) ، يفترس في ملامحه في توتر ، وكأنما أراد أن يستشف منها صدق الفتى وجديته ، قبل أن يغمغم في إنكار :
— ولكن (مدحمة) لا تصلح لك يا ولدى .
قال (مفيد) في حدة :
— من قال هذا ؟ .. إنها فاتحة رائعة ، و.....
فاطعه مكملاً :
— ووالدها أجير لدى والدك .
عقد (مفيد) حاجبيه في شدة ، وهو يقول :
— وماذا في هذا ؟ .. ألم يبدأ عهد جديد ؟ .. ألم تلغ الألقاب ؛ لتنتشر المساواة بين الناس ؟

غمغم (إسماعيل) :
— هذا مبدأ نظري بحث يا ولدى ، فالناس درجات ، منذ بدء الخليقة إلى
يوم الدين .

هتف (مفید) :
— بل هم على قدم المساواة .. كلهم بشر .. كلهم من نسل (آدم)
و (حواء) .

نعم (إسماعيل) مستسلماً :
— ربما يا ولدى .. ربما ..
ثم أضف في انكسار :

— ولكن والدك وأشقاءك لن يقبلوا زواجه منها .
قال (مفید) في حرارة :

— دع هذا إلى ياعم (إسماعيل) ، وعدني أن توافق أنت على زواجه منها ،
لو وافق والدى وأشقائى .. عدني بذلك .

ارتسمت ابتسامة حانية فرحة على شفتي (إسماعيل) ، وهو يقول :
— لن أجد لابتي من هو أفضل منك يا ولدى .

عللت أسرارير (مفید) ، وهو يهتف :
—أشكرك ياعم (إسماعيل) .. أشكرك ..
وترک الرجل ، وانطلق مسرعاً إلى حيث يجلس والده ، إلا أن حامه لم يلبث
أن أحبط بعثة بموجة من العقل ..

هل يصلح هذا الوقت ، لمناقشة والده في مثل هذا الأمر ؟ ..
الآن ينبعى أن يحصل على (البكالوريا) أو لا ؟ ..

بدا له أنه من الأفضل تأجيل مناقشة الأمر ، حتى انتهاء حفل زفاف
(توحيدة) على الأقل ، وعلى الرغم من أن هذا القرار قد ضايقه ، إلا أن رجاها

عقله المكرة جعلته يتقبله ، لما ينطوى عليه من حكمة ورصانة ، فعاد أدراجه
إلى حيث وقف شقيقه (حسين) ، يلقى أوامره إلى العاملين ، ووقف إلى جواره
صامتاً ، فالتفت إليه (حسين) ، وقال في مزاج من السخرية والصرامة :

— أين أنت ؟ .. إنتي أبحث عنك منذ زمن .
نعم (مفید) :

— كتب أزدى بعض الأعمال .

قال (حسين) في لهجة أقرب إلى السخرية :
— أعمال ؟ ..

وهم بإضافة عبارة أخرى ، لو لا أن ارتفع صوت يهتف :
— (حسين) بك .. (حسين) بك .. هناك برقية عاجلة لك .

كان هذا هو عامل مكتب بريد القرية ، وقد انطلق يعدو نحو السראי ،
والفرحة تملأ وجهه كله ، حتى أن الأمر قد دفع الجميع إلى التوقف بعثة عن
العمل ، و (حسين) يسأله في لحظة وقلق :
— أية برقية تلك ؟

بلغ الرجل موقع (حسين) في هذه اللحظة ، فدفع إليه البرقية ، وهتف
وهو يلهمث ، ووجهه يحمل ابتسامة عريضة :

— إنها برقية من زملاتك الأبطال .

هتف (حسين) ، وهو يخطف البرقية :
— من زملاني ؟

وراح يلتهم كلمات البرقية في سرعة ، وعيناه تلتمعان ببريق ظافر قوى ، قبل
أن يندفع بعثة إلى حيث يجلس والده ، هاتفاً :

— ألم أقل لك إنتي على حق ؟ .. لقد ربحنا الموقف كله .
سؤاله والده في دهشة :

— أى موقف؟.. وماذا تعنى؟

فرد البرقية أمام والده ، وهو يهتف في سعادة رائعة :

— انظر يا أبي .. إنهم يستدعونى للقائهم .. يدعونى لأصبح واحداً منهن .

غمغم والده في دهشة وحيرة :

— من هم؟

أجابه والفرحة تتفاوز من كل حرف من حروف كلماته :

— الضباط الأحرار ..

.. وكانت مفاجأة حقيقة ..

* * *

ارتبك (حسين) كثيراً ، وهو يقف أمام مكتب البكاشي (رفعت كساب) ، الذى أرسل إليه برقية تحمل توقيع (الضباط الأحرار) ، وراح (حسين) يهندم زيه الرسمى للمرة الأولى ، ويتحسّن أكتافه في توتر . وقد آلمه — لأول مرة — أنه لا يحمل على كتفيه رتبة رسمية ، بل يحمل فقط تلك العلامة التى تشير إلى كونه طالباً بالكلية الخربية ..
ولم يطل انتظاره ، فلم غض دقائق على وصوله ، حتى خرج إليه جندى المراسلة الخاص بالبكاشي (رفعت) ، وقال في احترام :
— تفضل يا سيدى .

ازدرد (حسين) لعابه في توتر ، وخطا داخل حجرة (رفعت كساب) ، الذى بدا له أكثر شباباً مما كان يتوقع ، وهو يرفع عينيه إليه ، فائلًا بابتسمة عريضة :

— إذن فأنت (حسين البناوى) ! ..

غمغم (حسين) ، وقد عجز عن السيطرة على توتره :
— نعم يا سيدى .. هو أنا .

راح (رفعت) يتأمله في صمت بعض لحظات ، ثم لوح بكفه ، قائلًا :

— أتعلم أنك صاحب أول برقية تأيد تلقّتها حركتنا يا (حسين)؟

قال (حسين) في سعادة :

— ولـى كل الشرف يا سيدى .

عاد (رفعت) يبتسم ، وهو يقول :

— كانت شجاعة حقيقة منك أن تبادر بتأييد حركة لم يُضحك مصيرها بعد .

قال (حسين) في حزم :

— لم أكن لأتردد في ذلك يا سيدى ، فلقد فعلت ما حلمتنا به كلنا .

أو ما (رفعت) برأسه موافقاً ومستحسناً ، ثم سأله (حسين) فجأة :

— هل كان حفل زفاف شقيقتك جيداً أمس؟

حدق (حسين) في وجهه في دهشة ، وغمغم :

— حفل زفافها؟

ابتسم (رفعت) في زهو وكأنما أسعده ذهشة (حسين) ، وقال في تلذذ :

— لقد تزوجت ابن عمدة القرية الجاورة لكم .. أليس كذلك؟

غم (حسين) في ذهول :

— بل يا سيدى ، ولكن كيف ..

قاطعه (رفعت) :

— لا تسألنى كيف عرفت ، فهذه

طبعى .. أحب أن أعلم دوماً كل شيء

عن أعمل معهم .

غمغم (حسين) في حيرة :

— تعمل معهم؟

اعدل (رفعت) ، ومال نحو

(حسين) ، وهو يقول في لهجة تشف عن خطورة الأمر : (حسين)

— أسمعني جيداً يا (حسين) .. إننا بقصد إنشاء جهاز أمنى جديد ، على

غرار جهاز الأخبارات البريطانى ، مهمته هي أن يعلم كل شيء عن كل شيء ،

ومثل هذا الجهاز يحتاج إلى رجال مخلصين ، لا يترددون في الإبلاغ عن أقرب

آفراهم ، لو اشتموا في خديجه وأسلوبه رائحة كراهية حركتنا ، أو محاولة

تسفيتها .. إننا بداية عهد جديد يا (حسين) ، ولكل عهد أعداء .. هل تفهم؟



هتف العمدة :

— القرية كلها كانت تتفاعل مع شائعة أطلقناها نحن ، وكل ما فعله ذلك التغلب (حسين) ، هو أنه أحسن استغلال الموقف بكل دهاء وخبث .

سأله المأمور في عصية :

— هل تجد مبرراً للإفراج عنهم ، فور قيام حركة الضباط الأحرار ونجاحها إذن ؟

هز العمدة كفيه ، وقال :

— إنها الفكرة نفسها .. لقد تصور ضابط البوليس السياسي ، الذي ألقى القبض عليهم ، أنهم ينتميان حقاً إلى تنظيم الضباط الأحرار ، ولم يشاً جلب غضب هذا التنظيم على نفسه ، فأفرج عنهم :

قال المأمور متوتراً :

— ولكن (حسين) قال لي ..

قطّعه العمدة :

— مخادع يا بيك .. إنك لن تفهم اللعين أكثر مني .. ثم مال نحوه ، مستطرداً :

— هل تحب أن أثبت لك هذا ؟

سأله المأمور في دهشة :

— كيف ؟

نهض قائلاً في حزم :

— سؤال (البنواي) نفسه على نحو مباشر .

هتف المأمور :

— تأله !؟

أجابه في حزم :

— بالطبع .. إنه لن يكذب أبداً .. هيا .

قاطها والتفت إلى (حسين) ، الذي كان يحدق فيه في ذهول ، ثم ابتسم في زهو ، وأضاف :

— ومنحه رتبة ملازم أول أيضاً .
أدى جندي المراسلة التحية العسكرية ، وذهب لتنفيذ الأمر ، في حين هتف (حسين) مبهوراً :

— سيدى .. هذا مستحيل !!

عقد (رفعت) حاجبيه ، قائلًا :

— لا تنطق هذه الكلمة أبداً .. مع (رفعت كساب) لا يوجد مستحيل .

هتف (حسين) ، وقد تصاعف انبهاره :

— بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد .

ابتسم (رفعت) ابتسامة الرجل ، الذي يرافق له قيادة الآخرين ، وقال :

— هيا .. عد إلى قريتك ، لتبلغ والدك خبر ترقيتك الاستثنائية ، ولكن

حذار أن تبلغ أي مخلوق بأمر ذلك الجهاز الجديد .. هل تفهم ؟

هتف (حسين) في حماس : وهو يزدئ التحية العسكرية لـ (رفعت) في

قوة :

— بالتأكيد يا سيدى .. بالتأكيد .

— وكانت النسوة غالباً عروقه عن آخرها ..

نشوة الظفر ..

وبده حياة جديدة ..

* * *

، مخادع .. أراهلك أنه مخادع ..

نطق العمدة تلك العبارة في حق هائل ، وهو يجلس مع المأمور وحدهما ، في

ساحة منزل الأول ، فقال المأمور في مرارة :

— كيف يا عمدة ؟ .. ألم تر كيف التفت البلدة كلها حوله وحول أبيه ، بعد

الإفراج عنهم .

١٥ - إلى المجد ..

لم يشعر الحاج (البنواي) في حياته كلها بالسعادة ، مثلاً شعر وهو يحسن الرتبة الجديدة ، على كففي ابنه ، بعد انصراف المأمور والعمدة ، قبل أن يهتف ، وقد أغزورقت عيناه بالدموع :

— أخيراً .. أخيراً يا (حسين) .. أخيراً رأيتكم ضابطاً يابني .
قال (حسين) في زهو :

— وليس مجرد ضابط عادي يا أبي .. إنني أحد رجال الضباط الأحرار ، وأحل رتبة لن يحملها رفاق دفعتي ، إلا بعد سنوات .
سأله (مفيد) في دهشة :

— وكيف حدث هذا ؟

اجابه (حسين) مزهواً :

— ألم أقل لك إنني أجيد قواعد اللعبة ؟ .. كل هذا بسبب البرقيات التي أرسلتها .

سألته أخيه (زينب) ، في مزيج من الدهشة والفرح :
— كيف ؟

راح يقص عليهم كل ما حدث بالتفصيل ، وكلهم يستمعون إليه في انبار ، حتى انتهى من روایته ، فهتف زوج (نعميمة) :

— مبارك يا (حسين) بك .. هكذا يفخر المرأة بعاصفة عائلة (البنواي) .

عقد (مفيد) حاجيه في صرامة ، وهو يقول :

امتنى الانسان جوادهما ، وانجها إلى سرائى (البنواي) ، ولقد استقبلهما الحاج في حرارة حقيقة ، وقد تصور أنهما إنما أتوا لتهنته بزفاف ابنه ، وقادهما إلى حجرة استقبال الضيوف ، وهو يردد :
— شكرنا لكما .. شكرنا لك يا سعادة البك المأمور ، وشكراً لك يا عمدة ..

جلس العمدة وهو يسأله في حيث :

— كيف حالك الآن يا حاج ؟

أجابه (البنواي) ، وابتسمت العريضة تملأ وجهه :

— في خير حال والحمد لله يا عمدة .. كيف تصور حال ، وقد تم زفاف ابنتي الثانية أمس فقط ؟

قال المأمور بفتحة ، وكأنما لم يطرق صبراً على الانتظار :

— هل سمعت ما يردد الناس في القرية يا حاج ؟

سأله (البنواي) ، وابتسمت ماتزال تملأ وجهه :

— ماذا يقولون ؟

تبادل المأمور نظرة عصبية مع العمدة ، ثم قال :

— يقولون إن انتهاءك و (حسين) إلى الضباط الأحرار مجرد شائعة .

بهت الحاج (البنواي) ، وتطلع إلى ضيفيه في حيرة ، ثم غمم :

— الواقع أن ..

قاطعه صوت (حسين) ، وهو يقول في صرامة :

— ساقطع لسان كل من يقول هذا .

وعندما انتفت الجميع إليه ، كان يحمل على كفيه دليلاً لا يقبل الشك ، على انتهاء للضباط الأحرار ..

كان يحمل رتبة الاستثنائية الجديدة ..

* * *

— ألم تكن تفخر بذلك من قبل؟

أدار الرجل عينيه إليه في استكثار، وغمغم:

— بالطبع.. بالطبع.

أما (حافظ)، فقد سأله (حسين) في اهتمام:

— أيُّنى هذا أنك قد أصبحت أقوى من المأمور؟

أجابه (حسين):

— بالطبع.

أطلقت (شريفة) زغرودة طويلة، واحضنت (ناهد) شقيقها في سعادة

وهي تهتف:

— إنك تستحق هذا يا (حسين).

شعر (حسين) بالفخر، لهذا الاهتمام والتجليل، الذي أحاطته بهما

أسرته، وانتظرت إلى (مفيد)، يسأله في هجوة أشبه بالأوامر:

— وانت.. مارأيك؟

هز (مفيد) كتفه، وقال:

— رأى أنها مأساة.

ران الصمت النام بفترة داخل المكان، وحدق الجميع في وجه (مفيد) في

دهشة تمنزج بالاستكثار، قبل أن يهتف الحاج (البنياوي):

— مأساة؟!.. مأساة أن يبلغ شقيقك هذا الشأن؟!

هز (مفيد) رأسه نفياً، وقال:

— بل مأساة أن تشهد القواعد هكذا.

صاح به (حسين) محنقاً:

— أية قواعد؟!

التفت إليه (مفيد)، وقال في هدوء:

— حاول أن تفهمنى يا (حسين).. الأمر لا يقتصر على ترقتك

الاستثنائية، ولكنه أكبر من ذلك.. لقد سن (رفعت كتاب) هذاسنة سبعة،

وهي أن التقرب إلى رجال الحركة يمنح امتيازات خاصة، وسيدفع هذا عشرات

الم眷عين إلى الالتفاف حول حركة الجيش، دون تأييد حقيقي صادق، وهذا في

حد ذاته أخطر من أن يعلموا عدم تأييدهم لها.

صاح (حسين):

— كف عن فلسفتك السخيفة هذه.. من الطبيعي أن تمنح حركة الضباط

الأحرار امتيازات خاصة، ملئ تمنحه ثقتها.

قال (مفيد) في ضيق:

— ولكن ليس من الطبيعي أن يملك بكباشى سلطة منح طالب في الكلية

الحرسية ترقية استثنائية.

صرخ به (حسين) في ثورة:

— آخرين.. لست تفهم شيئاً.

تنهى (مفيد) في يأس، وقال:

— حسناً يا (حسين).. لن أناقش هذا الأمر، ولكن ماحدث اليوم

يجعلنى على يقين من أننا نتجه نحو عهد فوضوى عنيف.

ابتسم (حسين) في عصبية وازدراء، وهو يقول:

— أيها الغر الساذج!!.. كيف لك أن تحكم على عهد جديد، وانت لم

تحصل على البكالوريا بعد؟

قال (مفيد) في هدوء:

— وهل يحتاج الأمر إلى شهادة البكالوريا، لفهم المرء مثل هذه الأمور؟

صاح (حسين) في صرامة:

— ولا حتى الليسانس.

قطع أفكارها بغة صوت (شريفة) ، وهي تسلل إلى فراشها ، فائلة
بابتسمة خبيثة :
— حان دورك ..
الفتت إليها في دهشة ، وهي تقول :
— دورى !؟ .. أى دور !؟ .. ماذا تعدين ؟
أجابتها (شريفة) ، وهي تحفظ بابتسمتها الخبيثة على شفتيها :
— حان دورك في ركب الزوج .. لقد تزوجت (نعيمة) ، وستجب
الخفيض الأول بعد شهور قليلة ، ولحقت بها (توحيدة) أمس ، وهذا يعني
أنك التالية ..



ابتسمت (زينب) في شرود ، وهي تقول :
— هل يهمك الأمر إلى هذا الحد ؟
هتفت وهي تندس إلى جوارها ، تحت غطاء الفراش الرقيق :
— بالطبع ، فلقد أصبحت العقبة الوحيدة في طريقى الآن .
ضحكـت (زينب) ، وهي تقول :

ولوح بكفيه ، مستطرداً :
— إنها أمور أعظم وأكبر من أن تدركها يافني .. أعظم بكثير .
لم يواصل (مفيد) المناقشة ، ولكنه شعر في أعماقه بخوف مبهم ..
خوف من المستقبل ..

* * *

استلقت (زينب) على فراشها شاردة ، تسترجع تفاصيل ما حدث في تلك الليلة ..
قصة (حسين) ..
اعترض (مفيد) ..
الموقف كله ..
وراحت في أعماقها تتساءل : من منها على حق ؟ ..
(حسين) أم (مفيد) ؟ ..

كانت لكل منها مكانة خاصة في نفسها ، فـ (حسين) هو أكبر البنين من أشقانها ، وـ (مفيد) هو آخر العنقوذ كما يقولون ..
ولكتها في الواقع أكثر ميلاً لـ (مفيد) ..
ربما لأنها لا تشعر به كشقيق فقط ، وإنما كابن أيضـنا ، فهي التي تعهدـته برعايتها واهتمامها ، بعد وفاة أمـهما ، وهو بعد رضيع مـسكن ، وهي التي شاهـدته ينمو لحظة لحظة ..

ثم إنه يدو بالنسبة لها — أرجحـهم عـقلاً ، على الرغم من صغرـ سنـه ..
وهي تشارـكه مشاعـره وأحاسـيسـه دومـاً ..
هي أيضـاً تـشعر بـقلقـهم ، تـجـاهـ المـرـحلةـ الـقادـمة ..
قلقـ قد يـدوـ — فـ ظـلـ الـطـرـوفـ الـحـالـيةـ — لـيسـ لـهـ ماـيـرـهـ ، ولـكتـها
تشـعـرـ بهـ ..

— عقبة ؟!.. أنا عقبة أيتها الـ

صاحت (شريفة) تستوقفها :

— لا.. لن أقبل سباباً واحداً .

ضحك (زينب) في مرح ، وواجهت شقيقها ، قائلة :

— مارأيك لو قلت لك : إنني لا أفك حالي في الزواج ؟

مالت (شريفة) نحوها ، حتى كاد أنفاسها بتلامسها ، وهي تقول في سخرية :

— سأقول لك : إنك كاذبة .

أطلقت (زينب) ضحكة صافية عالية ، وهي تقول :

— وما الدليل أيتها العبرية ؟

أدانت (شريفة) شفيها من أذن (زينب) ، وهي تمسك :

— (ماهر) .

ارتجف جسد (زينب) ارتجافة للذيدة ، وتنفس وجهاً بحمرة الخجل ، وهي تغمغم في خفوت وحياة :

— (ماهر) !؟

هست (شريفة) :

— نعم (ماهر) .. ذلك الطويل التحيل الوسيم ، الذي يخلو له التزه إلى جوار السرای ، وتحت نافذة ججرتنا بالذات ، والذي يتصادف وقوفك في النافذة مع موعد مروره ، و.....

ضربيها (زينب) بأناملها في رفق ، وهي تتمم في حياء :

— أيتها الحبيبة .

ضحك (شريفة) ، قائلة :

— أقول يتصادف .

وانفجرت الاشنان في صحق مكتوم ، خشية أن يبلغ صوتها حجرة

(حسين) ، ثم شردت (زينب) ببصرها لحظات وغمغمت :

— أتعلمين ماذا أتنى يا (شريفة) ؟

سألتها في اهتمام :

— ماذا ؟

شدت ببصرها لحظات أخرى ، ثم قالت في حنان :

— أن أتزوج (ماهر) ، ونجا معاً ألف عام .

ضحك (شريفة) ، وقالت :

— أما أنا فأتمنى أن أتزوج أى مخلوق ، وأن أنجب ألف طفل .

انطلقت ضحكيائهما المرحة معاً ، دون أن تدرك إحداهما ما يخفيه لهما

القدر ..

وياله من قدر !! ..

* * *

رفع (حسين) يده بالتحية العسكرية في قوة ، أمام (رفت كاب) ،

الذى ابتسם ، قائلًا :

— ممتاز يا (حسين) .. لقد حضرت في موعدك تماماً ، وهذه واحدة من

صفات الرجال الذين أبحث عنهم .

قال (حسين) في حناس :

— في خدمتك دوماً يا سيدى .

جلس (رفت) خلف مكتبه ، وهو يقول :

— اسمع يا (حسين) .. المهمة التي ستؤديها ليست بالمهمة السهلة ، فهذا

النوع من العمل السرى يحتاج إلى خبرات ومهارات خاصة ، ليس من الهين

اكسابها ، لذا فستحتاج إلى تدريبات مكثفة ، قبل أن تبدأ عملك معنا .

ثم ضغط زر الجرس المجاور لمكتبة ، وقال الجندي المراسلة الخاصة ، الذي لى
النداء على الفور :

— اطلب من الصاغ أن يأتي .

أدى الجندي التحية العسكرية ، وغاب خارج المجرة ، ثم لم يلبث شاب
قوى البناء ، أن دلف إلى المجرة ، وهو يقول في هدوء :

— في خدمتك يا سيادة البكاشي .

ولم يستطع (حسين) كفان ذلك الذهول ، الذي ملا نفسه من قمة رأسه
حتى انقض قدميه فلقد كان مدربه هو آخر شخص يتحقق ..
كان رجل البوليس السياسي ، الصاغ (إبراهيم) ..
(إبراهيم مكي) !!

* * *



قال (حسين) في حزم :

— أنا رهن إشاراتك يا سيدى .

ارتسمت ابتسامة على شفتي (رفعت) ، وكانت يرافق له ذلك الأسلوب الذى
يتسم بالطاعة والولاء الشديدين ، والذى يستخدمه معه (حسين) ، وقال :

— إننى أضع آمالاً عظيمة على كفيفك يا (حسين) ، وأريد أن تبذل أقصى

جهدك لتحقيق مانصبو إليه .. لقد تحدثت (حال) نفسه أننى أستطيع أن
أصنع منك محترفاً .

سأله (حسين) في اهتمام :

— (حال) من يا سيدى ؟

تطلع إليه (رفعت) لحظات في صمت ، ثم قال :

— البكاشي (حال عبد الناصر) .. هل سمعت به ؟

أجابه في سرعة :

— بالطبع يا سيدى .. إنه ذلك الشاب الهاوى ، الذى يقولون عنه إنه
الرجل الثاني في الحركة ، بعد سيادة اللواء (محمد نجيب) نفسه .

عقد (رفعت) حاجبيه ، وهو يقول :

— من الواضح أنك لا تعرفه جيداً ، فـ (حال) لا يقبل لنفسه موقع الرجل
الثالث أبداً .

سأله (حسين) في حيرة واهتمام :

— ماذا تعنى يا سيدى ؟

هز (رفعت) كفيه ، ثم قال في حزم :

— دعك من هذا .. إننا لن نضيع الوقت في التحدث عن (حال) .. لقد
طلبت منك الخضور إلى هنا ، لتلتقي بالرجل الذى سيتولى مهمة تدريسك على
أعمال وظيفتك الجديدة .

٦٦ - المدرب ..

مضت لحظات من الصمت ، و (حسين) يحدق في وجه (إبراهيم مكى) في ذهول ، قبل أن يقفز من مقعده ، هاتفا :

— ولكن هذا مستحيل !!

سأله (رفعت) في دهشة :

— ما هو المستحيل ؟!

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتي (إبراهيم) ، في حين هتف (حسين) في سخط :

— هذا الرجل ينتمي إلى البوليس السياسي .. إنه واحد من رجال الملك.

قال (إبراهيم) في مزاج من السخرية والبرود :

— من رجال الملك ؟!.. ياله من قول !.. إنني لم أكن أبداً من رجال الملك أبداً الملازم ، وإنما كنت أؤدي عمل .

صاح (حسين) في غضب :

— أى عمل هذا ؟.. أن تعقل الأبراء !؟

أجابه في برود :

— بل أن أحى الحكومة ، التي فتحتني مرتبى .

هتف (حسين) :

— حكومة الملك ؟!

هب (رفعت) من مقعده ، وقال في صرامة :

— كفى .. لست أسمح لكما بالتشاجر هكذا في مكتبي .

الفت إليه (حسين) ، يقول في توتر :

— هذا الرجل يا سيدى
فاطعه (رفعت) في حزم :

— لقد كان يؤذى عمله ، ويطعن أوامر رؤسائه .
ثم عاد يجلس ، مستطرداً :

— ونحن نحتاج إلى خبرته الآن .

ارتسمت ابتسامة ساخرة شامخة ، على شفتي (إبراهيم) ، واحتفظ وجه (حسين) في سخط ، لم ينتبه من أن يغمغم :

— كما تأمر يا سيدى .

أشار (رفعت) إلى (إبراهيم) بالجلوس ، وهو يوجه حديثه إلى (حسين) قائلاً :

— سيداً الصاغ (رفعت) تدريلك ، اعتباراً من اليوم ، وعليك أن تبدل أقصى جهدك ، لاستيعاب كل ماسيلقنك إيه ، بحيث يمكّنك مباشرة العمل بعد أسبوعين على الأكثر .

سأله (حسين) في قلق :

— هل الأمر عاجل إلى هذا الحد يا سيدى ؟

أجابه في لجة تشف عن أهمية الأمر :

— بل هو أكثر من ذلك ..

وتراجع في مقعده مستطرداً في حزم :

— إنه مستقili .. ومستقبل الحركة كلها .. مستقبل (مصر) .

* * *

لم يكدر (حسين) ينفرد به (إبراهيم) ، في مكتب هذا الأخير ، حتى سأله في حنق واضح :

— كيف فعلت هذا؟
استرخي (إبراهيم) في مقعده ، وارتسمت على شفتيه اجسامه ماخرة
مستهراً ، وهو يقول :
— فعلت ماذا؟
هتف (حسين) :
— كيف بلفت هذه المرتبة ، بعد قيام حركة الجيش ؟
أجابه مبتسمًا :
— تماماً مثلما فعلت أنت .. تسلقت أكاف الآخرين .

صاحب (حسين) :
— أيها الواقع .
انعقد حاجياً (إبراهيم) في صرامة حنيفة ، وهو يقول :
— حذار أيها الملائم .. إلزم حدودك ، ولا تنس أنك تغاطب ضابطًا يفرقك
رتبة .

اتبه (حسين) إلى تلك الحقيقة ، التي أخفاها الخصب عنه ، فاحقرن
وجهه ، وعاد يجلس على مقعده ، متمتماً :
— لن أنسى .

ثم استدرك وكأنما يعجز عن حبط فضوله :
— ولكن كيف؟..

جسم (إبراهيم) ابتسامة رجل يعرف قدر نفسه جيداً ، وقال في هدوء :
— لم أفعل سوى ما فعلته أنت .. أرسلت برقية تأييد للحركة ، ولم تكن
برقتي شائخ مخاطرة هو جاء ، مثلاً فعلت أنت ، وإنما كانت لعنة ذكية ، جاء
على ماتوفر لدى من معلومات عن قوة الضباط الأحرار ، وضعف الجهاز
الحاكم والملك .

قال (حسين) في توتر :
— إذن فالبرقة وحدها قد
فاطمه مبتسمًا :
— لا .. ليست وحدها ، فلم يك الأمر يستغرق ، حتى ذهبت إلى (رفعت)
بك ، وعرضت عليه خبراتي وخدماتي ، ولم يرفض بالطبع ، بل رحب بي ،
وكتب أنا صاحب فكرة إنشاء هذا الجهاز الجديد .
هتف (حسين) في دهشة :
— أنت؟
هز (إبراهيم) كفيه ، فائلاً :
— بالطبع .. وال فكرة ليست فكرتي في الواقع ، بل هي فكرة طرحها زميل
من الزملاء ، وأعدت أنا طرحها على (رفعت) بك ، دون أن أذكر اسم
الزميل بالطبع .
حدق (حسين) في وجهه ، وهو يقول :
— وتخبرني هذا بكل بساطة؟!
أجابه بابتسامة عريضة :
— ولم لا؟ .. ليست هناك جدوى من أن تخبر أحداً بالأمر ، فهم يتثبتون في
في مجلس قيادة الحركة ، وبخاصة (رفعت كساب) .
ران الصمت عليهما لحظات ، و(حسين) يحاول استيعاب واقعه الجديد ،
قبل أن يغمغم في تردد :
— ولكن ماتزال هناك نقطة أخرى تخبرني .
سأله (إبراهيم) في هدوء :
— ماهي؟
اعتدل (حسين) ، وهو يقول :

آه لو حق (حافظ) و (مفید) حلمه مثله ..
استرجع في ذهنه بسرعة طبيعة (حافظ) المستكينة المرتاعة المنظوية ، وفشه
لسنوات في نيل شهادة البكالوريا ، واستسلامه النام لكل الأمور ، وزفر في
مرارة ، وهو يغمغم :

— لك الله يا (حافظ) .. إنك أضعف أبنائى بالفعل .
كان (مفید) هو أمله ، بعد (حسين) ، إلا أن عناد (مفید) الشديد ،
وأسلوبه الجاف العنيف في معاملة الأمور كان يقلقه ، وكان يخشى أن تنهار المملكة
التي صنعتها بكفاحه بعد وفاته ، بسبب اختلاف أبناءه ..

وكان هناك حل وحيد ينقذه من هذا ..
حل وحيد يحافظ على اسم (البهاوي) على مر الأجيال ..
انتبه من شروده على صوت شاب يتتحقق ، فالتفت إلى مصدر الصوت ،
ووَقَعَت عيناه على شاب طويل وسيم مليح ، يقول في ارتباك :
— صباح الخير يا حاج .



— لقد كت تعلم — كا آخرتنى — أن المنشورات التي عثرت عليها في سرائى
والدى ، والتي تحمل توقيع الضباط الأحرار زائف ، وعلى الرغم من ذلك فلقد
أطلقت سراحى وسراح والدى ، على نحو يوحى بأنك تؤمن تماماً بانتماناً إلى
حركة الضباط الأحرار ، فما الذى يعيه هذا ؟

هز (إبراهيم) كفه ، كعادته ، وأجاب في هدوء :
— يمكنك اعتبار هذا نوع من الخدر الزائد ، فلقد أقيمت على نفسى حينذاك
سؤالاً واحداً ، إلا وهو : وماذا لو أنها م يتمان إليها ؟ .. وحسناً للصراع في
داخل ، أطلقت سراحكما .

ثم اعتدل قائلًا في حزم :
— والآن لامزيد من الأمثلة .. مستمع فحسب ، فسندًا تدريياتنا
على الفور .

صمت (حسين) تماماً ، وراح يصغى إليه في اهتمام شديد ، وفي أعماقه راح
يعد خطة جديدة ..

خطة الإطاحة به (إبراهيم مكى) ..
* * *

جلس الحاج (البهاوي) في شرفة السرائى ماسكاً ، وبصره يشد بعيداً ..
بعد من المكان والزمان ..

لقد اقترب حلمه من مهبط الواقع ..
صحيح أنه قد خسر ما يقرب من مائة وعشرين ألفاً من الجنسيات ، مع
خسارته مائتين فدان من أرضه ، جمعها بعرق وكفاح ودماء السنين ، إلا أنه ما يزال
أغنى أغنياء القرية ، والقرى الخبيطة ..

إنه حتى أكثر ثراءً من الباشا السابق ، صاحب العزبة المجاورة ..
ولقد بلغ ابنه (حسين) شأنًا كبيراً في السلطة ..
وفي المنصب ..

أجابه (البنواي) في هدوء :

— صباح الخير يا ولدى .. تفضل .

جلس الشاب مرتباً ، ولم يشا الحاج (البنواي) أن يزيد من ارتكاه ،
بسؤاله عن من يكون ؟ أو لماذا جاء ؟ فاللتزم الصمت ، وهو يتطلع إليه في
هدوء ، حتى قال الشاب :

— اسمى (ماهر سليمان) .. ابن الحاج (سليمان) ، صاحب الطاحونة
القبيلية .

ابتسم الحاج (البنواي) ، وهو يقول :

— كريم وابن كريم يا ولدى .. كيف حالك ، وكيف حال والدك ؟
لم يجب (ماهر) عن سؤال الحاج ، وإنما قال في سرعة ، وكأنما يخشى أن
يعاوده الارتكاك ، فيعجز عن إكمال ما ألقى من أجله :

— أنا حاصل على لسان الحقوق يا حاج ، وأمتلك باسمى ستة أفدنة ،
وأعمل في وظيفة محترمة ، بديوان مديرية الفريدة ، و.....

قاطعه الحاج ، وهو يتسنم ابتسامة أبوية :

— وماذا تريد يا ولدى ؟

اندفع (ماهر) يقول :

— (زينب) .

ثم ارتكاك في شدة ، وتصرخ وجهه بحمرة الخجل ، وهو يستطرد في سرعة :
— أقصد أنني أطلب يد كريمتك الآنسة (زينب) ، ولـ جـ الشرف ،
و.....

قاطعه الحاج في اهتمام :

— هل تعرف (زينب) ؟

بدأ وجه (ماهر) شديد الحمرة ، وهو يقول :

— ومن يجهل منزلك وأبناءك يا حاج .. أنت أعلم قربانا .

ابتسم الحاج في حنان ، وهو يسأله :

— ولماذا لم يأت والدك لطلب يدها يا ولدى ؟ .. أليست هذه هي التقاليد ؟

خفض (ماهر) عينيه ، وهو يقول في حياء :

— لقد خشى والدى أن يرفض طلبه ؛ لأننا أقل منكم ثراء ، وأردت أنا أن
استطلع رأيك ، قبل أن يواجهه هو الموقف ، و.....

صمت (ماهر) ، وكأنما يعجز عن إتمام عبارته ، فابتسم الحاج

(البنواي) ، وقال :

— عندما أتيت إلى قريتكم ، كنت أفتر أهلها يا ولدى .. المال لا يصنع
الرجال ، ولكن الرجال يصنعون المال .

ثم ربت على كفه مستطرداً :

— قل لوالدك أن يأتي لزيارة .

نهلت أسرارير (ماهر) ، وهو يهتف في سعادة :

— حقاً يا حاج ؟

اتسعت ابتسامة الحاج ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا ولدى .. سأنتظره هذا المساء .

هتف (ماهر) :

— شكرًا يا حاج .. شكرًا ..

ثم انطلق يعود عائداً إلى منزله ، وكأنما لا يطيق صبراً على إخبار والده ، في
حين أسرعت (شريفة) ، التي كانت تختلل السمع ، إلى حجرة (زينب) ،
وهوتفت بها في سعادة :

— (زينب) .. (زينب) .. عندى لك خبر يستحق مكافأة كبيرة .

سألتها (زينب) في لفقة :

— أى خبر ؟

١٧ - الصادمة ..

رفع (رفت كساب) عينيه عن أوراقه ، عندما سمع طرقات على باب مكتبه ، وقال بلهجته الصارمة المتعالية :

— ادخل .

دلف (حسين) إلى مكتبه ، وأدى التحية العسكرية في قرة ، فقال (رفت) :

— ماذا تريدي يا (حسين) ؟ .. هل أنهيت تدرييك الأول ؟

أجابه (حسين) بصوت جهوري :

— نعم يا سيدى .

ابتسم (رفت) قائلاً :

— لا داعي لذلك الصوت القوى .. استريح .. إننا نتعامل هنا دون قيود صارمة ..

أرخي (حسين) وقوته العسكرية المتشددة ، وهو يغمغم :

— شكرًا يا سيدى .

اعتدل (رفت) ، ووضع قدمه فوق أوراقه وهو يقول :

— حسناً .. ماذا للديك ؟

تنحنح (حسين) ، وقال :

— إنه أمر يتعلق بالصالغ (إبراهيم مكى) يا سيدى .

سأله متسماً :

— ماذا عنه ؟

مالت (شريفة) نحوها ، وهي تقول في سعادة :

— كان (ماهر) هنا .. مع والدى .

خفق قلب (زينب) في قرة ، وارتخت حروف كلماتها ، وهي تقول :

— (ماهر) !؟ .. هنا !؟

صفقت (شريفة) يكفيها كالأطفال ، وهي تقول في جذل :

— نعم .. ولقد وافق والدى .

أمسكت (زينب) كفى (شريفة) في قرة ، وهي تهتف :

— وافق ؟ .. وافق على زواجنا ؟.

أومأت (شريفة) برأسها إيجاباً ، وهي تتسم بابتسامة واسعة ، تكاد تلتئم وجهها كلها ، وتستطرد في سعادة :

— نعم يا (زينب) ، وافق مبدئياً ، وسيحضر والد (ماهر) لمقابلته ، وطلب بذلك رسميًّا الليلة .

عاد قلب (زينب) يخفق في قرة ، وارتفاع حاجتها في حب وحان ، وهي تهمس في سعادة :

— الليلة !!

مالت (شريفة) تطبع قبلة على وجنة شقيقتها ، وهي تقول :

— مبارك يا شقيقتي العزيزة .. الليلة ستحقق حلمك ، ستتزوجين (ماهر) ، وتعيشان معاً ألف عام ..

استلقت (زينب) على فراشها في نشوة ، وهي تقول :

— وغداً يتحقق حلمك أنت يا (شريفة) ، وتتزوجين رجلاً فاضلاً عظيماً ، وتجرين ألف طفل ..

ضحكـت (شريفة) ، وهي تقول :

— هذا إذا ما أتى الغد .

نعم ..

إذا ما أتى الغد ..

هـف (حـسـين) فـي حـامـس :

— بالـاكـيد يـاسـىـدى ..

ورـقـص قـلـبـه طـرـيـاـل ظـفـر ..

لـقـد جـاءـتـه الفـرـصـة عـلـى طـيقـ من ذـهـب ..

فرـصـة تـحـطـيم خـصـمـه ..

* * *

ارتـسـت اـبـسـامـة رـاسـعـة عـلـى شـفـتـي الـحـاج (الـبـهـاوـي) وـهـرـ يـغـبـلـ

(مـاهـر) وـوـالـدـه فـي السـرـاي ، وـصـافـحـ والـدـ (مـاهـر) فـي حـرـارـة وـهـرـ يـقـول :

— مـرـجـاـ بـك يـاـ حـاج .. مـرـجـاـ بـك فـي مـنـزـلـك .

أـجـابـهـ والـدـ (مـاهـر) فـي سـعـادـة :

— هـوـ مـنـزـلـ الـكـرـمـ وـالـكـرـمـاءـ يـاـ حـاج .. وـنـعـمـ النـسـب ..

جـلـسـ الـثـلـاثـةـ فـي حـجـرـةـ اـسـبـالـ الضـيـوفـ ، وـانـضـمـ إـلـيـمـ (مـفـيدـ)

وـ(حـافـظـ) ، وـرـاحـ الجـمـيعـ يـجـاـلـوـنـ أـحـادـيـثـ عـادـيـةـ ، حـوـلـ حـرـكـةـ الضـيـاطـ

وـشـعـيـةـ (مـحـمـدـ نـجـيبـ) ، وـغـيـرـهـاـ مـنـ المـواـضـيـعـ الـعـامـةـ ، وـ(شـرـيفـةـ)

وـ(زـيـبـ) ، وـ(فـاهـدـ) يـسـرـقـنـ السـمـعـ مـنـ الـحـجـرـةـ الـخـاـوـرـةـ فـيـ هـفـةـ ، حـتـىـ

تـحـحـ وـالـدـ (مـاهـر) رـاعـدـلـ فـيـ مـجـلـسـهـ ، لـيـقـولـ :

— لـقـد أـتـيـاكـ اللـيـلـةـ لـشـأـنـ حـتـىـ عـلـيـهـ اللهـ وـرـسـوـلـهـ يـاـ حـاجـ .

أـبـسـمـ الـحـاجـ (الـبـهـاوـي) ، وـقـالـ :

— وـأـتـاـ رـهـنـ إـشـارـتـكـ يـاـ حـاجـ (سـلـيـمانـ) .. مـرـبـاـتـشـاءـ .

هـفـ الـحـاجـ (سـلـيـمانـ) :

— عـفـواـ يـاـ حـاج .. أـنـتـ سـيدـ الـجـمـيعـ .

ثـمـ اـبـتـسـمـ بـدـورـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ :

— أـتـيـتـ أـطـلـبـ يـدـ ..

هـزـ (حـسـينـ) كـفـيهـ ، دـوـنـ أـنـ يـتـبـهـ إـلـىـ أـنـ بـذـلـكـ يـقـلـدـ (رـفـعـتـ) كـثـيرـاـ ،
وـقـالـ فـيـ صـوتـ مـنـخـفـضـ ، شـأـنـ مـنـ يـذـيـعـ سـرـاـ خـطـيرـاـ :
— لـسـ أـتـقـ بـهـ .

مـرـتـ لـحـظـةـ مـنـ الصـمتـ ، قـبـلـ أـنـ يـنـفـجـرـ (رـفـعـتـ) مـقـهـقـهـاـ ، عـلـىـ خـوـاحـقـنـ

لـهـ وـجـهـ (حـسـينـ) ، قـبـلـ أـنـ يـقـولـ (رـفـعـتـ) ضـاحـكـاـ :

— لـاتـقـ بـهـ .. يـاـ هـاـ مـنـ عـبـارـةـ !

ثـمـ مـالـ إـلـىـ الـأـمـامـ ، يـسـأـلـهـ بـغـةـ :

— وـلـمـاـذاـ لـاتـقـ بـهـ ؟ .. أـلـأـنـهـ كـانـ يـعـمـلـ فـيـ الـبـولـيـسـ الـسـيـاسـيـ ؟

عـقـدـ (حـسـينـ) حـاجـيـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ فـيـ ضـيـقـ :

— بـلـ لـأـنـهـ غـيـرـ أـهـلـ لـلـثـقـةـ يـاسـىـدىـ .

تـطـلـعـ إـلـيـهـ (رـفـعـتـ) طـوـيـلـاـ فـيـ صـمـتـ ، ثـمـ تـرـاجـعـ فـيـ مـقـعـدـهـ ، وـرـاحـ يـعـثـ

بـقـلـمـهـ ، قـائـلاـ :

— اـسـعـ يـاـ (حـسـينـ) .. كـلـنـاـ فـيـ مـجـلـسـ الـقـيـادـةـ نـعـلـمـ حـقـيقـةـ (إـبرـاهـيمـ مـكـىـ)
وـأـمـالـهـ .. إـلـاـ أـنـاـ خـتـاجـ إـلـىـ خـبـرـاـتـهـ ؛ لـذـاـ فـنـحـ نـسـحـ فـمـ بـالـعـمـلـ مـعـاـ ، عـنـ ثـقـةـ
فـأـنـهـمـ لـنـ يـجـدـوـاـ مـنـ هـوـ أـفـضـلـ مـنـاـ ، فـيـ الـوقـتـ الـخـالـيـ عـلـىـ الـأـقـلـ ، وـلـكـنـ هـذـاـ
لـاـ يـعـنـىـ أـنـ نـتـحـمـهـ كـلـ ثـقـتاـ .

وـعـادـ يـبـلـ إـلـىـ الـأـمـامـ بـغـةـ ، مـسـطـرـذـاـ فـيـ اـهـتـامـ :

— هـذـاـ أـرـيدـ مـنـكـ أـنـ تـرـاقـبـهـ .

بـهـتـ (حـسـينـ) لـلـعـارـةـ ، وـغـمـقـمـ فـيـ دـهـشـةـ :

— أـرـاقـبـهـ ؟!

أـجـابـهـ (رـفـعـتـ) فـيـ حـزمـ :

— نـعـ .. أـرـيدـ مـنـكـ أـنـ تـسـتـفـدـ مـنـهـ أـقـصـىـ اـسـفـادـةـ مـمـكـنةـ ، وـأـنـ تـسلـبـهـ كـلـ
خـيـرـاتـهـ ، دـوـنـ أـنـ تـنـحـهـ ثـقـتكـ فـيـ الـوقـتـ ذـاتـهـ ، وـفـيـ نـفـسـ الـوقـتـ أـرـيدـ مـنـكـ أـنـ
تـنـقلـ لـكـ مـاـ يـفـعـلـهـ أـوـ يـقـولـهـ ، حـتـىـ تـنـخـذـ حـذـرـنـاـ مـنـهـ .. هـلـ تـفـهـمـ ؟.

قبل أن يعم عبارته ، تهلكت أسارير الحاج (البهاوی) ، وهو يتطلع إلى باب الحجرة ، هاتفاً :
— لقد وصل ابنى (حسين) .

هب الجميع لتحية (حسين) ، الذى رد تحيتهم فى نوع من التعالى المغدور ،
وهو يلقى نظرة فاحصة طويلة على (Maher) ووالده ، فى حين هفت (زينب)
فى الحجرة المجاورة فى سخط :
— أكان من الضرورى أن يصل (حسين) الآن؟! كان والد (Maher)
سيطلب يدى .

ضحكـت (شريـفة) ، وهـى تقول :
— اصـبرـى أـيـتهاـ المـعـجلـة .. إنـ غـذـاـ لـنـاظـرـهـ قـرـيبـ .
أما (حسين) فقد جلس وهو يدير عينيه فى الحاضرين ، قبل أن يقول والده
مبتسـماـ :

— الحاج (سليمان) صاحـبـ الطـاحـونـةـ القـبـلـةـ ، وـابـنهـ (Maher) .
قال (حسين) في لامبالاة :
— تـشـرـفـاـ .

أشـاحـ (مـفـيدـ) بـوجهـهـ فىـ صـيقـ منـ أـسـلـوبـ شـقـيقـ الفـظـ ، فىـ حينـ انـكـمشـ
(حـافـظـ) فىـ مـقـعـدـهـ ، كـعادـهـ فىـ وـجـودـ (حسـينـ) وـتـنـحـجـ وـالـدـ (Maher) ،
وـهـوـ يـقـولـ :

— الواقعـ أـنـاـ قدـ أـتـيـناـ نـطـلـبـ يـدـ الأـنـسـةـ (زـينـبـ) لـولـدـىـ (Maher) .
كانـ منـ الـواـضـحـ أنـ الحاجـ (البـهـاوـيـ) يـوـافـقـ عـلـىـ هـذـاـ ، فـقـدـ اـتـسـعـتـ
ابـسـامـهـ فىـ سـعـادـةـ وـحـنـانـ ، وـخـفـقـ قـلـبـ (زـينـبـ) ، وهـىـ تـسـتـرـ الجـوابـ ، وـقـبـلـ
أـنـ يـفـوهـ وـالـدـ بـكـلـمـةـ وـاحـدـةـ ، قالـ (حسـينـ) فيـ بـرـودـ :
— ليسـ هـذـاـ وـقـتـ زـوـاجـ (زـينـبـ) .

احتـقـنـ وجـهـ الحاجـ (سـليمـانـ) فـىـ شـدـةـ ، وـشـحـبـ وجـهـ اـبـنـهـ (Maher) ، وـهـوـ
يـقـلـ بـصـرـهـ بـيـنـ وـجـهـيـ الحاجـ (البـهـاوـيـ) ، الـذـىـ تـحـمـدـ مـلاـمـهـ بـيـنـ شـدـةـ
وـدـهـشـةـ ، وـ (حـسـينـ) الـذـىـ بدـأـ شـدـيدـ البرـودـ ، وـغـمـغمـ (Maher) :

— ولـكـنـ الحاجـ قـالـ .. أـعـنـىـ أـنـ ..
أـرـجـعـ عـلـيـهـ ، فـلـمـ يـفـوهـ بـكـلـمـةـ زـائـدـةـ ، فـىـ حينـ قـالـ (حـسـينـ) بـنـفـسـ البرـودـ :
— لـمـ تـغـضـ أـيـامـ بـعـدـ عـلـىـ زـوـاجـ (تـوـحـيدـ) ، وـ.....
فـاطـعـهـ وـالـدـ فـىـ حـزـمـ يـحـمـلـ رـنـةـ الغـضـبـ :
— وـأـفـضـلـ أـنـ يـمـ زـوـاجـ (زـينـبـ) بـعـدـ أـسـبـوعـينـ .

ارتـجـفـ قـلـبـ (زـينـبـ) بـيـنـ ضـلـوعـهاـ ، وـحدـقـ (حـسـينـ) فـىـ وجـهـ وـالـدـ فـىـ
ذـهـولـ ، فـىـ حينـ اـتـهـتـ عـيـنـاـ (مـفـيدـ) فـىـ إـعـجـابـ ، وـهـتـفـ (Maher) غـيرـ
مـصـدـقـ :
— إذـنـ فـائـتـ توـافـقـ ياـحـاجـ .

رمـقـ الحاجـ (البـهـاوـيـ) اـبـنـهـ (حـسـينـ) بـنـظـرـةـ صـارـمـةـ ، وـهـوـ يـقـولـ :
— نـعـ .. أـوـافـقـ .

ثـمـ مـدـ يـدـهـ إـلـىـ الحاجـ (سـليمـانـ) ، قـائـلـاـ :
— فـلنـقـرـأـ الفـاتـحةـ ..
وانـطلـقـتـ زـغـرـوـدـةـ فـرـحةـ ، مـنـ بـيـنـ شـفـتـيـ (شـريـفةـ) ..
* * *

لمـ يـنـاقـشـ (حـسـينـ) وـالـدـ فـيـماـ حدـثـ .. لـقـدـ اـنـسـبـ قـرـاءـ الفـاتـحةـ ،
وـذـهـبـ إـلـىـ حـجـرـتـهـ خـاصـبـاـ ، يـتـظـرـ أـنـ يـسـتـدـعـهـ وـالـدـ بـعـدـ قـلـيلـ ، إـلـاـ أـنـ الحاجـ
(البـهـاوـيـ) تـجـاهـلـهـ تـامـاـ ، حـتـىـ أـنـهـ لـمـ يـسـأـلـ عـنـهـ مـطـلـقاـ ، عـنـدـمـاـ لـمـ يـجـدـهـ حـولـ
مـائـدـةـ الإـفـطـارـ فـىـ الصـبـاحـ التـالـيـ ، وـلـمـ يـنـاقـشـهـ فـيـ الـأـمـرـ ، عـنـدـمـاـ اـجـمـعـاـ حـولـ مـائـدـةـ
الـغـداءـ ، فـلـمـ يـطـقـ (حـسـينـ) صـيـراـ ، وـقـالـ فـيـ غـضـبـ :

— لقد أهنتى إهانة بالغة أمس يا والدى .

انعقد حاجبا الحاج (البنهاوى) في شدة ، وهو يقول في حدة :

— أنا أهنتك يا... بل أنت الذى صرت تعالى على الجميع ، ولا تlosure حتى عن إهانة والدك .

بخت (حسين) ثورة والده ، التي لم يعهد لها من قبل ، ففمغم :

— إننى لم أقصد أن ..

قاطعه والده في ثورة :

— ليس من حقك أن تتدخل في أمر يخص الكبار ، مادمت أنا حيًا .. لقد طلب (Maher) يد (زينب) ، وأنا وافقت ، وميتزوجان برغم أنف الجميع .. هل تفهم؟ .. برغم أنف الجميع .

انكمش (حسين) في مقعده ، وهو يفمغم :

— كاتأمر يا أبي .. كاتأمر .

كان من الواضح أن الحاج (البنهاوى) شديد الثورة هذه المرة ، وأنه لم يعد يسمح لأحد بفرض إرادته عليه .. حتى ابنه (حسين) ؛ لذا فقد تابع بنفس الثورة ، التي احتقن لها وجهه في شدة :

— إنك لم تعد كات .. لقد أصابتك السلطة بالغرور ، ولم تعد تستحق ما منحتك إياه .. لم تعد تستحقه .

غم (حسين) :

— حسنا يا أبي أنا لم أكن أقصد ، و.....

قاطعه صوت العمدة ، وهو يقول :

— لماذا هذا الشجار؟

أدأر الجميع عيونهم إلى العمدة ، وبذل الحاج (البنهاوى) جهداً رهياً ،
ليسيطر على أعصابه ، وهو يقول :



— إنه مجرد حوار عائلي .. مرحبا يا عمدة .. تفضل الطعام .

حل وجه العمدة ابتسامة متشفية ، لم ترق لـ (مفيد) ، وهو يقول :
— لقد تناولت غدائى ، ولكنى أتيت أسأل (حسين) بك عن صحة
ما أذاعه المدعا ..

التفت إليه (حسين) ، يقول في توتر :

— ماذا أذاع ؟

نطلع العمدة إلى وجه (البناوى) ، الذى احقن على نحو مخيف ، وقال في
بطء ، يحمل نيرة تشف واضحة :

— لقد أصدروا قراراً بتحديد الملكية الزراعية .. سيصادرون ما يزيد على
المائتى فدان .

اتسعت عيون الجميع في دهشة وجزع ، وأدار (مفيد) عينيه إلى والده في
خوف وقلق ، ورأى وجه الحاج (البناوى) يزداد احتقاناً في شدة ، وعيناه
تكسيان بعروق رفيعة متكافلة ..

وفي أعماق (البناوى) ، انهار كيان ضخم ..
أرضه ضاعت ..

الأرض التى جمعها بكفاحه وعرقه ذهبت ..
ذهبت بقرار واحد ..

هدف حياته وكفاحها انهار فى لحظة ..

وشعر بنهر من الدماء يصعد إلى رأسه وعينيه ، و.....
وسقطت رأسه فوق المائدة ..
وانطلقت صرخة (مفيد) :

— أبي .. أبي ..

والصق أذنه بصدر أبيه ، في محاولة لسماع دقات قلبه ، ثم لم يلبث أن رفع
وجهه في شحوب هائل ، وهو يقول في انجانار :

— لقد مات .. مات أبي ..

وسقط (حافظ) فاقد الوعي ..

* * *

١٨ — الميراث ..

كانت جنازة (البناوى) مهيبة بحق ، وهى تعب شوارع القرية في صمت
تمام ، خلا حتى من صراغ النساء التقليدي ، في القرى المصرية ، وهن يشيّعن
موتاهم ، وكانت أضفني وقار الراحل وهيئته غطاء خاصاً على تشييع جنازته ، أو أن
ذلك الإطار الذى أحاطت به الجنازة قد حبس الصريحات في حلوق النساء ، فلم
غُرِّج القرية كلها لتشييع الرجل إلى مثواه الأخير ، مدفوعة بحبه واحترامه
فحسب ، وإنما انضم إلى الصورة حشد من رجال الجيش ، تلتمع رتبهم الرسمية
على أكتافهم ، ويتقدمهم عدد من الضباط الأحرار ، الذين هم محور حياة
(مصر) كلها ، في ذلك الوقت ..

ومضت الجنازة صامتة ، حتى تم إيداع (البناوى) مثواه الأخير ، في تراب
القرية التي شهدت كفاحه وغلوه ، ثم بدأ أبناءه يتقبلون العزاء ، وصافح
(رفعت كساب) (حسين) في حرارة ، وهو يقول :
— البقاء لله .. لا تستسلم للأحزان ..

أجابه (حسين) في لهجة عسكرية ، بدت عجيبة في إطار الموقف :
— لن أفعل يا سيدى ..

التفت (رفعت) يصافح (مفيد) ، قائلاً وهو يشد على
يده في قوله :
— القول نفسه ينطبق عليك ..

غمغم (مفيد) ، وهو يجتر الكلمات من حزنه اجتراراً :
— سأحاول ..

وجه شاب وسيم ، بربز من بين الصفوف فجأة ، واتجه إليه ، ومد يده
يصافحه ، وهو يقول في هدوء يحمل نبرة قوة واضحة :
— البقاء لله ..

صافحه (مفید) في حيرة ، وهو يتساءل : أين رأى هذا الرجل من قبل ؟
ثم فجأة تذكر ..
وأدهشته الذكرى ..
إنه ضابط البوليس السياسي ، الذي ألقى القبض على والده ، وعل
(حسين) ، منذ شهور ..

إنه الصاغ (إبراهيم مكى) نفسه ..
وفي دهشة بالغة ، حدق (مفید) في وجه (إبراهيم) ، الذي استدار إلى
(حسين) ، ومد يده يصافحه في هدوء ، مكررًا عبارته نفسها ..
وادرك (مفید) على الفور أن علاقة ما قد نشأت بين (حسين)
و (إبراهيم) ..

لم يدر طبيعة تلك العلاقة بالضبط ، ولكنها تصافحا على نحو يؤكد اعياض كل
منهما على الآخر ، وتبادل نظرة غامضة عجيبة ، توحى بأن كلاً منها يحمل في
قلبه كراهية لآخرها ، تجاه الآخر ..

ولكن الموقف لم يكن يتحمل التفكير في هذه النقطة أو بعدها ؛ لذا فقد انشغل
(مفید) و (حسين) في تقبل العزاء ، حتى انقض الموقف ، فعادا إلى السرائى ،
وقد بدأ الحزن يتخذ مساراً جديداً في نفسيهما ، بعد جرعة المشاعر المفرطة ،
التي حقنها بها الموقف ، منذ الوفاة ..

وفي السرائى لم تكن النيران قد خمدت بعد ..
كانت بنات (البناوى) يذرفن الدموع في غزارة ، وي يكن ويتعبن في مرارة
وحزن لاحد لهما ..

ربت (رفعت) على كتفه ، ثم التفت إلى (حسين) ، وقال وكانت نسي
جلال الموقف :

— متى ستأتى إلى مكى ؟
أجابه (حسين) في سرعة :
— وقتاً تشاء يا سيدى .
لروح (رفعت) بكفه ، قائلاً :
— خذ أسبوعاً كاملاً ، ولكن حاول أن تخالص من الأحزان في سرعة .
أجابه بنفس اللهجة العسكرية :
— سأحاول يا سيدى .

شعر (مفید) بفصحة في حلقه ، وباشتراك ، عنيف في أعماقه ..
كيف يمكنهما أن يتحدثا هكذا ، في موقف له كل هذا الجلال ؟!
أم يعد لشاعرها مجال أو مكان ؟ ..

أصارت السلطة في الحياة ملهمة لهم عن الموت ؟ ..
عنى لحظتها الانفجار في وجه شقيقه ، واتهمه بالعنوق والنكران ، إلا أنه راح
يقاوم رغبته هذه في شدة ، وهو يفكك في شقيقهما (حافظ) ، الذي لم تحمل
أعصابه الصدمة ، فانهار تماماً ..

هكذا هو (حافظ) دوماً ..
أضعف من أن يتحمل أية صدمة ..
ترى ماذا سيفعل المسكين ، بعد أن فقد والده ، الوحيد الذي كان ينقذه من
بطش (حسين) به ؟ ..
يا للناس المسكين !؟ ..

أفاق (مفید) من أفكاره على وجه أثار دهشته ..

ووحدها (زينب) بدت متاهكة إلى حد كبير ، على الرغم من المقاومة دمع
تملاً عينيها ، فاتجه إليها (مفید) ، وسألها :

— أين (حافظ) ؟

أجابته والمرارة تتقاطر من صورتها :
— مجلس وحدة في الشرفة الخلفية .

سألها في قلق :

— هل يكى ؟

هزت رأسها نفياً ، وهي تقول :
— مطلقاً .

ثم أضافت في حيرة :

— وهذا ما يقلقني في الواقع .

ـ تنهى (مفید) وقال :

ـ سأذهب إليه .

اتجه إلى حيث مجلس (حافظ) ، الذي هنا صامتاً جامداً ، كمثال من
حجر ، وعياه تشردان بعيداً في الفراغ ، وقد بدتا أقرب إلى عيني جثة هامدة ،
فجلس (مفید) إلى جواره صامتاً بعض الوقت ، ثم ربت على كفه ، مغمضاً :
— لا تستسلم لأحزانك هكذا .

لم يدأن (حافظ) قد سمعه ..

لم يد حتى أنه قد شعر بوجوده ..

لقد ظل صامتاً ، جاماً ، يحدق في الفراغ ، فابع (مفید) :
— إنه والدنا كلنا ، و.....

لم يتم عبارته ، بل لم يشعر حتى بالرغبة أو الحاجة إلى ذلك ..
إنه يعلم جيداً أن احتفال (حافظ) للصدمة بالغ الضعف ، وأنه سيمضي
وقت طويل حتى يمكنه استيعاب ذلك التغير ، الذي طرأ على الأسرة ..

وعلى فندان أبيه ، وسنته ، ودرعه ..
وتنه (مفید) مرة أخرى ، وربت على كف شقيقه ، ثم نهض يغادر
الشرفة ، إلا أن همسة تحمل اسمه جعلته يتنفس ، وجعلت قلبه يدق في عنف ،
وهو يلتفت إلى مصدرها ، هاتفا بكل الوجد في أعماقه :
— (مدحجة) !؟

كانت تخفي بجسدها الضليل وسط أشجار المانجو والبرتغال ، في حديقة
المنزل الخلفية ، ووجهها الرقيق يحمل خليطاً من القلق واللهفة والحنان ، وهي
تلوح لـ (مفید) بكفها الصغير ، وهم (مفید) بالاندفاع نحوها ، ولكنها
لوحت له ، قائلة :
— ليس الآن .

ثم أضافت في حنان وتعاطف :

— البقية في حياتك .. لقد أتيت لعزتك .

هتف بها في حفوت :

— أريد أن أراك .

ترددت لحظة ، ثم أجابته :

— الليلة ، في نفس الموعد والمكان .

غمغم :

— فليكن .

أسرعت تصرف متعددة ، وتبعها هو بصره ، وقلبه يخنق خلفها ، وعاوده
كل شوقة وحبشه إليها ، ثم لم يلبث أن شعر بخفة بتائب الضمير ؛ لأنه يفكر في
هذا ، ولم يمضى سوى يوم واحد على وفاة أبيه ، فتعمم في توتر :
— ياكها من حياة !

قال (عمر) في تبجح :
 — الحق لا يعرف موعداً .
 كاد (عبد الحكيم) ينفجر في وجهه مرة أخرى ، لو لا أن قال (حسين) في
 صرامة :
 — أى حق يارجل ؟
 التفت إليه (عمر) ، وقال :
 — حق الجميع .. أنسنا كلنا شركاء في هذا الميراث ؟ ..
 لقد تركت لكم الحكومة مائتين فدان ، وسليخ نصيب زوجتي منها ما يقل
 قليلاً عن عشرين فداناً ، و.....
 بدا الغضب على وجه (حسين) ، وهب من مقعده بحركة حادة ، فهتف
 (عمر) ، وهو يتراجع حامياً وجهه بذراعه :
 — إنني أطالب بحق زوجتي فحسب .
 صاح (حسين) غاضباً :
 — أنت أحقر مخلوق رأيته في حياتي .
 هتف (عمر) :
 — إنه حق .
 تبجح الحاج (سعفان) ، وقال متربداً :
 — ليس لك الحق في قيراط واحد يا (عمر) .
 التفت إليه (عمر) ، صارخاً :
 — هل تخامله يا حاج (سعفان) ؟ .. الشرع لا يقبل الجاملة .. ستتصادر منهم
 الحكومة ثمانمائة فدان ، وستترك مائتين ، وستوزع الأفدنية الباقية على الجميع ،
 وبخسارة بسيطة ستتجدد أن نصيب زوجتي هو واحد من أحد عشر نصيحاً ، و.....
 قاطعه الحاج (سعفان) في صرامة :

وألقى نظرة أخرى على (حافظ) الجامد ، ثم أتجه إلى حجرة استقبال
 الضيوف ، ووقع بصره فيها على (حسين) وال الحاج (سعفان) ، و (ماهر)
 ووالده الحاج (سليمان) ، وزوجي شقيقتيه (نعيمة) و (توحيدة) ، ولم يكدر
 الحاج (سعفان) يلمحه ، حتى نهض يصافحه ، قائلاً :
 — رحم الله والدك يا ولدي .. كان خيراً الرجال .
 شكره (مفيد) بتمتمة مبهمة ، وانخذل مكانه وسط المجلس ، وساد الصمت
 لحظات ، قبل أن يتبحج (عمر) ، زوج (نعيمة) ، ويقول بصوت مرتفع :
 — البقاء لله ..
 همهم الجالسون بعبارات مبهمة ، يصعب تمييزها ، وعاد الصمت يغلف
 المجلس مرة أخرى ، قبل أن يقول (عمر) :
 — أظن الأمر سيحتاج بعض الوقت ، لإتمام الإجراءات .
 التفت إليه الجميع في دهشة ، وسألته (حسين) في شيء من الخدمة :
 — أية إجراءات ؟
 رسم (عمر) على شفتيه ابتسامة بلهاء ، وهو يقول :
 — إجراءات الميراث .
 بدأ الجواب أشبه برنين حاد ، انطلق بفتحة في حجرة صامتة ، فساد صمت تمام
 بعده ، والجميع يحدقون في وجه (عمر) ، في مزيج من الدهشة والاستكبار ،
 قبل أن يهتف (عبد الحكيم) ، زوج (توحيدة) :
 — أهذا وقت الحديث عن الميراث يارجل ؟
 قال (عمر) في حدة :
 — وماذا يمنع ؟
 هتف (عبد الحكيم) غاضباً :
 — الرجل لم يبرد في قبره بعد .

— قلت لك إنك لن تحصل على قيراط واحد .

صاحب (عمر) ، وقد أفرزه مجرد تصور عدم حصوله على شيء :

— ماذا تعنى يا حاج (سعفان) ؟

أما (مفيد) فقد شعر بالقلق ، وهو يغمغم :

— ماذا تقول يا حاج (سعفان) ؟

اطلق الحاج (سعفان) من صدره زفارة قوية ، وقال :

— أنتم تعلمون جميعاً أن الحاج (البناوى) كان يحمل دوماً بأن يعتد اسمه إلى عشرات الأجيال ، و.....

فاطعه (حسين) في توتر صارم :

— لا داعي للمقدمات الطويلة ، ادخل في الموضوع مباشرة .

تحجج الحاج (سعفان) ، وبدا الحرج على وجهه ، وهو يقول :

— الواقع أن الحاج (البناوى) (رحمه الله) ، لم يترك ميراثه للتقييم الشرعاً .

ثم أشاح بوجهه ، وكأنما يتتجنب مواجهة الموقف ، قبل أن يستطرد :

— لقد كتب أرضه كلها لـ (حسين) .. (حسين) فقط .

* * *


حدق الجميع في وجه الحاج (سعفان) في ذهول ، وكان أكثرهم ذهولاً هو (حسين) نفسه ، الذي كان أيضاً أول من تحدث ، مغمضاً :
— لي أنا ؟!
أو ما الحاج (سعفان) برأسه إيجاباً ، وقال متحاشياً النظر في وجهه الجميع :
— لقد كان (رحمه الله) يخشى أن تفتت الأرض من بعده ، وأن يسىء كل منكم التصرف في نصيه منها ؛ لذا فقد واته تلك الفكرة ، ولقد حاولت أنا إثناءه عنها ، وإيقاعه بترك الشريعة بحرابها ، ولكنه أصر على أن يكتب أرضه كلها باسم (حسين) ، بعقود يبع صحيحة ، سدد عنها الرسوم المطلوبة كاملة ، على أن يتولى (حسين) مهمة الإنفاق على الجميع ، ومنهم أنصبته الشرعية من إيراد الأرض سنوياً .

هتف (عمر) محتقراً :

— ولكن هذا ظلم .. ظلم بين ..

صرخ (حسين) في وجهه :

— تخشم بارجل .. إنها إرادة أبي .

صاحب (عمر) متحجاً :

— إرادته تتجاوز شرع الله؟

صرخ (حسين) بكل صرامة:

— أخross .. لا تنطق بكلمة واحدة ضدّي ، وإلا أقيمت بك في السجن .
انكمش (عمر) في مقعده ، وهو يعلم أن منصب (حسين) الجديد يعنيه
القدرة على تحويل تهديده إلى حقيقة ، خاصة وأن طبيعة (حسين) لا تخجله بتورع
عن ذلك ، وران صمت قصير على المكان ، والجميع يتطلعون في وجوه بعضهم
البعض في حيرة ودهشة ، قبل أن يشق صوت (مفيد) حاجز الصمت ، وهو
يقول :

— إنه حقاً ظلم .

التفت إليه (حسين) في حركة حادة عنيفة ، وبوجه يحمل كل الغضب
والاستكار ، فرفع (مفيد) صوته ، مكرزاً في حزم :
— إنه حقاً ظلم .. ليس من حق مخلوق في الكون كله أن يخالف قانون
الخلق .

هتف (حسين) في غضب :

— أصمت .

ولكن (مفيد)تابع متجاهلاً الأمر :

— لقد حدد الخالق (عز وجل) كل قواعد الإرث ، ولن نبلغ حكمه
سبحانه أبداً ، مهما بلغنا من الشأن والقوة والحكمة ، والواجب هو أن نطبله
دون نقاش ، ودون تحويه لأوامره .

هتف به (حسين) مرة أخرى :

— قلت لك أصمت .

قال (مفيد) في صرامة :

— لا .. لن أصمت عن الحق .. الساكت عن الحق شيطان آخرس .. إن
ماحدث ظلم .. ظلم .. ظلم .

صاحب (حسين) في غضب :

— هكذا؟! .. وماذا لو أنني قد منحك أنت الأرض كلها؟ .. أكت
ستجد الأمر ظلماً أيها؟

لوح (مفيد) يكفيه ل مرارة ، واستدار متوجهًا إلى الخارج ، فصرخ به
(حسين) في ثورة :

— إلى أين؟ .. إبني لم أتم حديثي بعد .
أجابه (مفيد) في غضب :

— سأصرف يا (حسين) .. سأصرف قبل أن أختنق .
ثم التفت إليه ، مستطرداً في حق :

— وحتى لأنوصم دوماً يائنا ، في ليلة دفن والدنا ، قد رحنا نتشاجر من
أجل الميراث .

واندفع يغادر المكان في حدة واضحة ، فهتف (حسين) في غيظ :

— غنى !

نهض (ماهر) ووالده ، وقال الأول في حياء :

— أظن أنه قد حان وقت الانتصار .. البقية في حياتك أنت يا (حسين) بك

غمغم (حسين) في اتضاب :

— ذكرًا .

صحبها الحاج (سعفان) في انصرافهما ، دون أن يتادل كلمة واحدة مع

(حسين) ، سوى أن غمم و هو يصافحه :

— كل الأوراق ستجدها في دولاب والدك .

صافحه (حسين) في صمت ، وودعه حتى بوابة السراى ، ثم عاد إلى
حجرة استقبال الضيوف ، وتطلع إلى زوجي شقيقته في تحدى سافر ، وهو يقول :

— مارأيكما فيما سمعناه ؟

عقد (عمر) حاجيه في غضب ؟ وهو يقول :

— سنقول رأينا في المحكمة .

وحب مغادرًا المكان في غضب ، وهو يهتف باسم زوجته ، التي لحقت به في سرعة ، وتبعته في انكسار وحزن ، وبطئها الممتلئة بجنيها الأول ترجم أمامها ، في حين سأل (حسين) (عبدالحكيم) في صرامة :

— مارأيك أنت ؟

تبادل معه (عبدالحكيم) نظرة متهدية ، قبل أن ينهض قائلًا :

— لم نكن أبدًا في حاجة إلى أموال والدك .

ولم يلبث أن انصرف مع زوجه في صمت ..

وبقى (حسين) وحده ..

والعجب أنه ، على الرغم من حزنه لوفاة والده ، قد شعر في تلك الليلة بشروة عجيبة ..

نشوة القرفة ...

* * *

كان (مفید) يحتاج حقاً إلى لقاء (مدحیة) هذا المساء ..

إنه لم يرها منذ زمن طويل ..

منذ كشف والدها الحاج (إسماعيل) طبيعة العلاقة بينهما ..

وهو يشعر بشوق هائل إليها ..

ثم إنه يحتاج إلى من يستمع إلى أحزانه ولو عنده ، وإلى من يتسله من ذلك الشعور العام بالاختناق ، الذي أورثه إياه وصيحة والده ..

كان يشعر أن هذا ظلم مجحف ..

ظلم بين ..



أوحشتي .

تصرخ وجهها بحمرة الخجل ، مفمفة :
— وانت .

جلسا متحاورين فوق العشب الطرى ، عند جذع الشجرة الكبيرة ،
وتشبت أصابع كل منهما بكف الآخر ، وهما يلتهمان وجهى بعضهما البعض ،
بنظرات ملؤها اللهفة والشوق والحب ، حتى همت (مدحقة) :
— البقية في حياتك .

غمغم :
— أشكرك .

ثم سألهما في خفوت :

— هل يعلم والدك أنك هنا ؟

تحممت وهي تغلاً عنبيها بوسامته :

— إنه يظاهر بأنه لا يعلم ، ولكنى واثقة من معرفته بلقائنا ، ويبدو أنه يعلم
كم تعالى ، ولم يشاً منعى من التخفيف عنك .

تنهى مفمفة :

— والدك رجل رائع يا (مدحقة) .

تغازعه عوامل شتى ، ما بين لفته للقياها ، وذلك الوعد الذى قطعه بأن
تكون علاقتها واضحة نظيفة ، ثم لم تثبت أخلاق الفارس في أعماقه أن
انتصرت ، فنهض قائلًا في حزم :

— (مدحقة) .. صحيح أنت أتلهم شوقًا لقضاء حياتك كلها معك ، ولكن .
لابد لك من العودة إلى منزلك .

سألته في دهشة وخوف :

— لماذا ؟ .. ماذا حدث ؟

أمسك كفيها بكفيه ، ونطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول :
— اسمع يا (مدحقة) .. لقد كنت أذوب طلبًا للقائنا معاً ، وكان لدى
الكثير لأنقيه على مسامعك ، إلا أننى قد قطعت وعدًا بعدم لقائك مرتاً مرة
أخرى .

سألته في دهشة :

— من قطعت هذا الوعد ؟

أجابها في حزم :

— لا عليك في هذا .. المهم أننا لن نلتقي مرة أخرى ، إلا على نحو رسمي
وشرعى تماماً ، علينا أن نتحمل الفراق ، حتى يأتي ذلك اليوم .
ترفرقت الدموع في عينيها ، مع حيرتها وقلقها ، فرسم على شفتيه ابتسامة ،
وهو يضيف :

— ولن يتأخر ذلك اليوم يا (مدحقة) .. لن تمض شهر قليلة ، إلا
وتصيرين .

ائست ابتسامة ، وهو يضيف في حنان :

— زوجتى ..

وانطلقت في قلبها زغرودة فرح قوية ..

* * *

حافظت (زيب) على ثباتها وتماسكها ، حتى أوى الجميع إلى فراشهم ، ثم
اندست في فراشها ، وتركت لمدامعها العنان ..
وانسكت دموعها تفرق وسادتها ..

لقد أحبت والدها كما لم تحب فتاة والدها ..

كان لها بمنابع مثل أعلى ، وصرخ غترمه وتتوقره ..

إنها حتى ، في اختيارها لـ (ماهر) ، كانت تحب تلك الصورة فيه ، التي
تذكرة بكفاح والدها في شبابه ..

صورة الشاب المقاتل ، الذى لا يتراجع أمام الصعب ..

هذا تجرب (ماهر) ..

ولهذا تمنى أن تتزوجه ..

فجأة امتلأت نفسها بعذاب الضمير ..

كيف نفك فى الزواج ، ولم يستقر والدها فى قبره سوى صباح اليوم؟ ..

آلمها الفكرة ، فانهمر مزيد من الدموع من عينيها ، ودفت وجهها فى

الوسادة فى شدة ..

ولكن (ماهر) ظل يلح على أفكارها ..

ودونوعى ، عادت تفكير فى أمره ..

ترى هل تجرب حقاً ، أم تجرب فيه صورة شباب والدها فحسب؟ ..

بدالها أن الوسيلة الوحيدة للتيقن من هذا هو أن تتزوجه ، وبعدها سيوضح

ها الأمر ..

رادوتها فجأة فكرة عجيبة ، خفق لها قلبها ..

ـ هل ستتزوج (ماهر) حقاً؟ ..

لقد وافق والدها على إتمام هذا الزواج ، ثم رحل ، وترك كل شيء

ل (حسين) ، فهل يوافق (حسين) على ما وافق عليه والده؟ ..

لأحد يدرى ..

لقد انتهى عهد (محمد البناوى) ..

وببدأ عهد (حسين البناوى) ..

ومن المستحيل أن يتساوى العهدان ، وأن يتشاركا ..

هذا هو المستحيل بعينه ..

* * *

٢٠ — القفرة ..

ابسم العمدة ابتسامة باهنة ، وهو ينهض لاستقبال المأمور في ساحته ،
وصافحة في هدوء ، قائلاً :

ـ صباح الخير يا (باشا) .

تلفت المأمور حوله في حزق ، وهو يقول :

ـ صه يارجل .. لأنغرب بيوتنا .. لقد ألغوا الألقاب .

ـ صحت العمدة ، وهو يقول :

ـ ألغوا الألقاب الفعلية يا سعادة المأمور ، وليس الشرفة ..

عقد المأمور حاجبيه ، وهو يقول في حدة :

ـ ماذا تقصد؟

ـ صحت العمدة مرة أخرى ، قائلاً :

ـ لاشيء ، يا سعادة المأمور .. لاشيء .. ما رأيك في قدر من الشاي؟ ..



جلس المأمور إلى جواره ، وهو يقول في صرامة :
— قبل تناول الغداء ألم يبعده ؟

أطلق العمدة ضحكة خبيثة ، وقال :
— قبله وبعده .. نحن رهن إشارتك يا سعادة المأمور .

لم غض إلا دقائق حتى وصلت أقداح الشاي ، وارتشف المأمور رشقة من
قدحه ، قبل أن يقول في مراة :
— أرأيت ما آل إليه الأمر يا عمدة ؟.. لقد مات (البهارى) ، وترك كل
شيء لابنه (حسين) ، الذى أصبح أحد أصحاب الشأن في العهد الجديد ،
وخرسنا نحن كل شيء .

ابتسم العمدة في دهاء ، وهو يقول :
— خسرنا ؟!.. من قال هذا يا سعادة المأمور ، كل مافى الأمر هو أن اللعبة
قد اتخذت مساراً جديداً ، يتاسب مع متغيرات الحياة .
قال المأمور صارماً :

— لن يمكننا محاربة (حسين البهارى) الآن يا عمدة ، أطلق العمدة
ضحكة صفراء ، وقال :

— لماذا يا سعادة المأمور ؟.. لأنه يتحسّن في ركب رجال حركة الجيش ؟..
لا ياباشا .. عيّك هو أن تلك الأمور تبردك ، وتلغى قدرتك على حسن تقديرك
للامور ، ولكن من حسن الحظ أنها لا تفعل هذا لي ، ف (حسين) الآن ليس
سوى تابع يخشى فقدان موقعه ، وأمثاله يدفعهم التوتر إلى الخذر الزائد ، في نفس
الوقت الذي يدفعهم فيه الإحساس بالقوة إلى إبراز مواطن سطوهم ، وهذا
التناقض يوقعهم عادة في حالات يسهل تحطيمهم بواسطتها .

سأل المأمور مبهوثاً :
— أتظن هذا ؟

رفع العمدة قدع الشاي إلى شفتيه ، وهو يقول :
— بالتأكيد يا سعادة المأمور .. إن المأمور لم مختلف كثيراً كما أخبرتك .
وارتفع رشفة كبيرة من الشاي ، في صوت مسموع ، قبل أن يضيف :
— وحرينا مع غاللة (البهارى) لم تخسم بعد ..
* * *

ابتسم (رفعت كساب) في إعجاب ، عندما رأى (حسين) يخاطر إلى
مكتبه ، بعد ثلاثة أيام فقط من وفاة والده ، ويؤدي التحية العسكرية في قوة ،
فمد يده يصافحه ، وهو يقول :
— لماذا لم تم إجازتك ؟

أجابه (حسين) :

— أحب أن أدفن أحزاني في عملني يا سيدى .

أومأ (رفعت) برأسه ، وقال :

— رائع .. هكذا أحب الرجال .

ثم جلس ، وتراجع في مقعده ، واستطرد في اهتمام :

— كيف حال تدريياتك ؟

أجابه (حسين) وكأنما كان يتضرر بهذا السؤال :

— إبني أتقدم في سرعة ، ولكن ..

سأله (رفعت) في قلق :

— ولكن ماذا ؟

عقد (حسين) حاجبيه ، وكأنما يوحى بأهمية الأمر وخطورته ، قائلاً :

— لست أثق في إخلاص هذا الرجل ، أو ولائه للحركة .

سأله (رفعت) :

— أقصد (إبراهيم مكى) ؟

أوما (حسين) برأسه إيجاباً ، وهو يجيب :
— ومن غيره ؟

استرخي (رفعت) في مقعده مرة أخرى ، وهو يسأله :
— وما الذي يجعلك تشك في أمره ؟

أجابه (حسين) في سرعة :

— إنه يتعامل مع الأمر في سخرية ، كاً لو كان لا يثق في استمرار نجاح حركة الجيش .

سؤاله (رفعت) في طحة توحى بأنه لم يتم كثيراً بالنقطة الأولى :
— وماذا أيضاً ؟

ارتبك (حسين) ، وبداله أن محاولته قد باءت بفشل ذريع ، وتم :
— إنه .. إنه ..

ثم اندفع فجأة يستطرد :

— إنه أحد أعضاء البوليس السياسي سابقًا .

يتسنم (رفعت) ، وهو يقول :
— لهذا هو أسلوب تفكيرك ؟

زاد هذا من ارتباك (حسين) ، فقال متوتًا :
— إنني لا أثق فيه فحسب .

تأمله (رفعت) لحظة من صمت ، ثم نهض يربت على كتفه ، قائلًا :

— اسمع يا (حسين) .. سبق أن أخبرتك أنا نجاح إلى خبرة (إبراهيم مكي) ، وأننا لأنهم كثيراً بولاته للحركة من عدمه ، ولكن من الواضح أنك تكرهه للغاية ، وأنك تحاول إقصاءه بوسائل صيانية .

قُم (حسين) في توتر :
— سيدى .. إننى ..

فاطعه (رفعت) مبتسمًا :
— لست أريد تفسيرات أو تزويرات .. ستعبر أنك لم تقل شيئاً ، وأنى لم أسمع شيئاً .. قل لي : ما رأيك لو تصحبني إلى نادى الجزيرة ؟
هتف (حسين) مبهوزاً :
— نادى الجزيرة ؟! .. لا يقولون إن هذا النادى يقتصر على الأمراء ، و...؟
لوح (رفعت) بكفه ، قائلاً :
— لقد مضى هذا العهد .. ستفتح أبواب نادى الجزيرة للشعب .. إنه عصر المساواة ..

ثم عاد يتسم ، مستطرداً :
— والآن هيا بنا .. متوجه الجميع هناك .

ابتهج (حسين) ، وشعر بالفخر كثيراً ، وهو مجلس إلى جوار (رفعت) ،
في مسيرة الجيش ، التي نقلتهم إلى نادى الجزيرة ، وشعر وهو يخطو بقدميه على
أرض النادى ، أنه قد قفز قفزة اجتماعية خطيرة ..

لقد استطاع دخول نادى الجزيرة ، الذي لم يكن يسمح بدخوله فيما مضى ،
سوى حاملى الألقاب الرسمية وأسرهم ، من الأمراء والبشوات ..

وفي كثير من الزهو ، صحب (رفعت) إلى تلك القاعة الأنيقة ، التي
ما زالت شعار الملكية ، والتي صارت منذ قيام حركة الجيش مقراً الاجتماع مجلس
قيادة الحركة ، وقى بها يخلوا الأعضائه ..

والتقى (حسين) — للمرة الثانية في حياته — بالضباط الأحرار ،
وصافحهم واحداً واحداً ، وبخاصة ذلك الشاب الطويل ، ذو العينين
اللامعتين ، الذي يحمل اسم (جمال عبد الناصر) ..

وداعبه (عبد الحكيم) ، وهو يمتنى له حظاً معيذًا في النادى ، غامزاً بعينيه
على نحو خاص ، في حين قال (صلاح سالم) في حزم :

— سألك أنت أحدهم ؟
 ثم مهوراً :
 — أحد من !؟
 أطلقت ضحكة عذبة قصيرة ، اختعلج لها قلبها بين ضلوعه ، وهي تقول :
 — أحد الضباط الأحرار بالطبع .
 أبجاتها في خفوت :
 — لا .. لست أحدهم .
 ثم استدرك في سرعة :
 — ولكتى أعمل معهم .. إنى الذراع اليمنى للبكاشي (رفت
 كتاب) .
 رفت حاجيها الرفيعين الجميلين ، وهي تقول :
 — إذن فأنت رجل ذو شأن .
 هتف في حماس :
 — بالطبع .
 تأملته لحظات بعينها الساحرتين ، قبل أن تقول في خفوت :
 — أتعلم أنك وسم جداً ؟
 لم يصدق أذنيه ، وهو يسمع تلك العبارة ، من فاتنة مثلها ، فهتف :
 — أنا .
 ثم استدرك :
 — أشكرك يا سيدق .
 رفت رأسها في ترفع ، وهي تقول :
 — الأميرة (عايدة) .
 هتف مهوراً ، وهو يملأ عينيه بوجهها وفستانيها مرة أخرى :

— معدرة يافسى .. هذا الاجتماع يقتصر على أعضاء مجلس القيادة
 فحسب ..
 ارتبك (حسين) ، واحتقن وجهه خجلاً ، فابتسم (رفت) ، وربت على
 كفه ، قائلاً :
 — لا تتوتر إلى هذا الحد .. هيا .. اذهب وأمرح قليلاً في النادى ،
 وسرح معاً .
 غيمغم (حسين) :
 — شكرًا يا سيدى .
 غادر القاعة الفاخرة ، وهو يلقى نظرة أخيرة على الناج الملكى ، الذى يزين
 أحد جدرانها ، وزاح يسير في حديقة النادى على غير هدى ، حتى سمع صوئاً
 أثيرياً بالغ الرقة ، بدا في أذنيه أشيه بتغيره عشرات البلايل ، يقول :
 — أنت أحدهم ؟
 التفت إلى مصدر الصوت بكيانه كله ، وتطلع مسحوراً إلى شابة فاتنة ، لها
 بشرة في لون اللبن ، اختعلط بقطرات من عصير الفراولة ، وعنق ناعم طويل ،
 وشعر أسود فاحم طويل ، ينسدل على كتفيها في رقة ونعومة ، ويصنع من وجهها
 لوحة رائعة ، بعينها الواسعتين الحضراوين ، وفيها الدقيق الساحر ..
 وابتسمت تلك الفتاة ابتسامة تؤكد ثقتها في سحرها ، وفي تأثيرها عليه ،
 وقالت بصوت أكثر رقة :
 — أما من جواب ؟
 ثم مسحوراً مأخوذاً :
 — جواب لماذا ؟
 انسعت ابتسامتها ، فبدت أكثر حالاً من (أفروديت) نفسها ، وهي
 تقول :

— أميرة ؟

قالت في هجنة تحمل شيئاً من السخرية :

— أيهرك أن تتحدث إلى أميرة ؟

لم يتبه إلى الرنة الساخرة في صوتها ، وهو يقول :

— بل يسحرني أن تتحدث إلى فاتنة مثلك .

ابتسمت شأن امرأة نجحت في إغواء رجل ، وقالت في هدوء :

— أشكرك .

ثم استدارت تصرف في هدوء ، فاستوقفها هاتفًا :

— أهذا كل شيء ؟

الفتت إليه تساؤله في رصانة :

— ماذا تعنى ؟

ارتبك وهو يقول :

— أعني ألن نلتقي مرة أخرى ؟

ابتسمت قائلة :

— سأفكر في هذا .

ثم أضافت في سرعة :

— إنني آتي إلى هنا كل يوم .

وابعدت في خطوات رقيقة مربعة ، وهى تعلم أنها قد تركت خلفها رجلاً مسحوراً ..

رجلاً قفز قفزة واسعة ..

في سماء الحب ..

* * *



٢١ - قضية ..

أطلق (حسين) صفيرًا منغوماً من بين شفتيه ، وهو يرتدي ثيابه في الصباح التالي ، وتصاعدت داخله تلك الفكرة ، التي تراود عقله منذ زمن ، في أن يبحث عن شقة أنيقة في (القاهرة) لسكناه ، بعد أن مل السفر يومياً إلى هناك ، وبدأ شديد الاهتمام بزيه هذا الصباح ، وشديد العناية بالنجوم التي تزين كفيه ، وكأنما يسعى إلى إبراز رتبته جيداً ، وبدأ مرحاً للغاية ، حتى أنه قد ابتسامة واسعة في وجه (مفيد) ، وهو يدخل إلى حجرته ، وقال له في منرح واضح :

ـ صباح الخير يا (مفيد) .. كيف حالك ؟

جلس (مفيد) على طرف فراشي شقيقه ، وهو يقول :

ـ في خير حال .. ولكن (حافظ) ليس كذلك ؟

ـ سأله (حسين) بنفس المرح :

ـ لماذا ؟

ـ أجابه (مفيد) في حدة مبالغة :

ـ إنك لا يهم بشأنه فقط يا (حسين) ، على الرغم من أنه مصاب ب نوع من الانهيارات العصبية الفائق ، حتى أنه لم يذرف قطرة دمع واحدة ، حزناً على والدنا ، إلى هذه اللحظة .

ـ عقد (حسين) حاجبيه في صرامة ، وهو يقول :

ـ الرجال لا يكونون .

ـ صالح (مفيد) :

ـ هذا القول لا ينطبق على (حافظ) .. أنت تعلم أنه ضعيف الشخصية ، ولا يتحمل الصدمات عادة ، ومن الواضح أن وفاة والدنا قد أصابته بصدمة شديدة .

ـ قال (حسين) في حدة :

ـ لست طيباً متخصصاً لتقول هذا .
لوح (مفيد) بذراعه ، قائلاً :

ـ فلنسمع قول طيب متخصص إذن .
صمت (حسين) ، وهو يتطلع إليه ، قبل أن يقول مستكزاً :

ـ أتريد أن تعرض (حافظ) على طيب نفساني ؟
قال (مفيد) :

ـ ولم لا ؟

ـ صاح (حسين) غاضباً :

ـ لا تدرك طبيعة وضعى ومركزى الآن .. أتريد أن يقال إن شقيق (حسين البهاوى) مصاب بالجنون ؟

ـ هتف (مفيد) :

ـ أليس هذا أفضل من أن يصاب بالجنون بالفعل ؟

ـ صاح (حسين) :

ـ ومن أدراك أن هذا سيحدث ؟

ـ ومن أدراك أنه لن يحدث ؟

ـ هذه الأمور في علم الغيب .

ـ ولكن الله (سبحانه وتعالى) أمرنا بالأخذ بالأسباب .

ـ لا ترتد عباءة الدين .

ـ ولا تزع أنت معطف العلم .. شقيقنا يعرض لأزمة نفسبة عنيفة .

وصمت لحظة ، قبل أن يتابع في مرارة :
— ولو كان أبي حيَا ماتركه هكذا .

ران الصمت لحظات ، و(حسين) يتطلع إليه في غضب ، ثم قال في صرامة :

— لو

واندفع بعادر الحجرة كالعاصفة ، فغض (مفید) شفتيه في غيط ، مغموماً :
— صدقت (زينب) .. لقد بدأ عهد جديد ..

لم يدر (ماهر) ما الذي يمكن أن يحدث ، بشأن زواجه من (زينب) ، بعد وفاة (البنهاوي) ، وشعر بالخرج من مناقشة الأمر ، في مثل هذه الظروف ، ولكنه راح يسير جيئة وذهاباً من أمام السراى ، وتحت نافذة حجرة (زينب) ، وهو يأمل رؤيتها يوماً ، دون أن يدرى أن المسكينة كانت تراقبه من فتحات النافذة الخشبية ، وقلبه يخنق في لوعة وأسى ، ومحاول إقناعها بمناداته ، ولكن عقلها يعود فيستكر مجرد التفكير في أمر الزواج من (ماهر) ، وهى لم تطلع ثوبها الأسود بعد ..

وفي هذه الليلة بالذات لم تعد تحتمل ، فلم تكدر تلمحه يسير أسفل النافذة ، حتى فتحتها ، وأطلت عليه دون أن تبص بنت شفة ..
ولم يبس هو أيضاً بنت شفة ..

فقط اختلط قلباهما في حب وملقة ، وكل منها يملأ عينيه علام الآخر ..
لحظتها فقط أدركـت (زينب) أنها تحـبـ (ماهر) ..

لحظتها فقط حددت مشاعرها نحوه ..
وبكل الحب ، لوحـتـ له بـكـفـها ، وارتـسـمتـ علىـ شـفـتـهاـ اـبـسـامـةـ حـانـيـةـ مـحبـةـ ،
اختـلـطـتـ بـخـيـطـينـ مـنـ الدـمـوعـ الصـاصـمةـ ، اـخـدـرـاـ عـلـىـ وجـنـتهاـ ..

ودون أن تنطق ألسنتهما حرفًا ، دار بينهما حوار طويل :
— أحبك ..
— وأنا أيضًا ..
— طال اشتياق إليك ..
— لن يلغى شوق ..
— ترى هل نلتقي؟ ..
— إنني أحلم بهذا ..
— متى؟ ..
— من يدرى؟ ..
— سأنتظر ..
— لن يطول الانتظار بإذن الله ..
وفي حنان ، مال (ماهر) على أنامله ، وأودعها قبلة دافئة ، ثم رفع كفه إلى شفتيه ، ودفع القبلة إلى شفتي (زينب) بنفحة هادئة كالنسم ..
وألقت (زينب) القبلة على شفتيها ، كالمـوـأـنـ (ماهر) يحتـوـيـاـ بـنـادـانـهـ ،
على الرغم من الأمـتـارـ التي تفصلـ بـيـنـهـماـ ، وهـىـ تـنـعـلـ عـلـىـ طـابـقـهـ
الثـانـيـ ..
وفي صعوبة ، انتزع هو قدميه من الأرض انتزاعاً ..
وفي غير ، جذبتـ هيـ ضـلـفـتـيـ النـافـذـةـ الخـشـبـيةـ ..
وافتـرقـ الحـيـسـانـ وـقـدـ برـدـتـ نـارـ شـوـقـهـماـ قـلـيلـاـ ..
افتـرقـاـ عـلـىـ وـعـدـ بـلـقـاءـ غـامـضـ ..
لـقاءـ لاـ يـدـرـىـ سـوـىـ اللهـ وـحـدـهـ ، أـيـمـ فيـ هـذـهـ الدـنـيـاـ؟..
أـمـ فيـ دـارـ الـبـقاءـ؟..

ابتسمت الأميرة (عايدة) ، ابتسامة هادئة واتقة ، عندما رأت (حسين)
يعبر بوابة نادي الخزيرية ، وعياه تبحنان عنها في لففة ، وتعمدت تركه يبحث عنها
لحظات ، قبل أن تلوح له بيدها ، هاتفة :
— أنا هنا .

نهلت أسريره كلها ، وهو يتوجه نحوها في خطوات أشيه بالعدو ، قبل أن
يتف :
— كيف حالك ؟

ضحكت قائلة :
— هذه الاستهلاية تناسب الرجال لا النساء .

غمغم خجلاً مرتباً :
— معذرة .

أمكنت كفه في بساطة ، وهي تبتسم في دهاء ، وكأنما تعلم جيداً تأثير
ملمس أناملها الرقيقة لكتفه ، وقادته إلى مائدة معزولة ، في شرفة النادي ،
وقالت :

— كنت أعلم أنك ستأتي .
هتف بها في حماس :

— ما كنت لآخر أبداً .

ابتسمت في ثقة ، وكأنما راق لها الجواب ، أو كانت متوجهة ، ثم سألته في
اهتمام :

— كيف حال عملك مع (رفعت كساب) ؟
أجابها في زهو :

— عظيم .. إنني أستعد لتقلد منصب كبير ، في إدارة جديدة ، ستصبح
أقوى سلطة في الدولة يوماً ما .

قالت في حماس :
— رائع .
ثم مطت شفتيها ، مستطردة :
— على الرغم من أشي لاؤزيد هذه الحركة كثيراً .
سألها في دهشة :
— لماذا ؟
أجابته في ضحكة عصبية :
— أتسألني ؟ .. لقد أتيت للقضاء علينا ، ولتجريتنا من كل ألقابنا
وامتلكاتنا .
قال محاولاً الدفاع :
— إننا نهدف إلى المساواة .

قالت ساخرة :
— أية مساواة ؟ .. حتى بين المسؤولين توجد فروق ، وهناك من يرأس
آخرين ، ومن يتسلط في مناطق راقية ، وهناك من يرأسه غيره ، ولا يملك حتى
نصف ما يسوله .

سألها في دهشة :
— وكيف تعلمين أمراً كهذا ؟
قالت ساخرة :
— من الروايات .

ثم هالت نحوره ، تضييف في تحد :
— أخبرني ما الذي فعلته حركتكم هذه حتى الآن ..؟.. لم تفعل سوى
التدمير .. إلغاء الألقاب ، مصادرة أموال وامتلكات أسرة (محمد على) ، مع
السفر خارج البلاد بدون تصاريح خاصة ، اعتقال السياسيين .. قانون الإصلاح
الزراعي ونزع الملكية .. أهكذا ترون الثورية ؟ .. مع فقط ؟

ارتبك وهو يقول :

— إنها مجرد مرحلة ، ثم ..

فاطعنه ساخرة :

— ثم ماذا ؟ .. هل متذبحوننا ؟

زفر في ضيق ، وهو الذي كان يتوقع لحظات عاطفية سعيدة ، لا هجوما

شرما ، وقال :

— يدو أنت تنظرین إلى الثورة بمنظار أسود .

قالت في سخرية :

— ثورة ؟! .. هل أطلقت على انقلابكم هذا اسم الثورة ؟

ثم لوحت بكفها ، مستطردة :

— هذا لا يغير من الأمور شيئاً على أية حال .. فلتكن ثورة .. سيفضي هذا

عليها لمسة شاعرية على الأقل .

عقد حاجيه ، قائلًا :

— لهذا كل ما ستحدث فيه ؟

ضحكـت قائلة :

— لا بالطبع .. إنه مجرد حوار .. ثم إنـى لـست نـاقـمة عـلـيـكـم عـلـىـأـيـةـحـالـ،

على الرغم من أنـكم قد أـسـتـولـيـم عـلـىـبعـضـمـوـهـرـاـقـ .. أـعـنـىـ كـلـهـاـ.

ثم مالت نحوه بعنة ، مستطردة :

— قـلـ لـىـ : أـيـنـ تـقـيمـ ؟

أـدـهـشـهـ السـؤـالـ ، وـلـكـهـ أـجـابـ فـيـ سـرـعـةـ :

— فـيـ سـرـايـ والـدـىـ ، فـيـ قـرـيـتاـ.

رفعت حاجيها ، هانفة في دهشة :

— سـرـايـ ؟! .. إـذـنـ فـأـنـتـ أـحـدـ أـعـيـانـ الـرـيفـ .

ثم رسمت على شفتيها ابتسامة ساحرة ، وهي تستطرد :

— ولـاـذاـ لـاـنـقـيمـ فـيـ (ـالـقـاهـرـةـ)ـ ؟

نعم وكـانـمـاـ لمـ تـخـطـرـ الفـكـرـةـ بـيـالـهـ أـبـداـ :

— هنا ؟

مالـتـ خـوـهـ ، وـهـيـ تـقـولـ فـيـ هـمـسـ :

— سـيـكـونـ هـذـاـ أـفـضـلـ ، فـلـوـ أـنـكـ تـقـيمـ هـنـاـ ، فـسـيـمـكـنـاـ أـنـ لـقـنـيـ فـيـ دـفـتـكـ .

خـفـقـ قـلـبـهـ ، وـهـيـ يـقـولـ :

— جـقاـ !?

ازـدادـ مـيلـهـاـ خـوـهـ ، حـتـىـ شـعـرـ بـأـنـفـاسـهـاـ العـطـرـةـ غـلـاـ أـنـفـاسـهـ ، وـهـيـ تـهـمـسـ :

— أـلـيـسـ هـذـاـ أـفـضـلـ مـنـ اللـقـاءـ هـنـاـ ؟

همـسـ وـقـلـبـهـ يـنـبـضـ فـيـ عـنـفـ :

— بـالـأـكـيدـ .. لـقـدـ حـسـمـتـ قـضـيـةـ تـشـغـلـ فـكـرـيـ مـنـذـ زـمـنـ .

وـضـرـبـ سـطـحـ المـضـدـةـ فـيـ رـفـقـ ، مـسـطـرـذـاـ فـيـ حـزمـ :

— سـأـتـرـكـ الـقـرـيـةـ ، وـأـحـيـاـ هـنـاـ ، فـيـ (ـالـقـاهـرـةـ)ـ ..

وـبـدـاتـ مـلـامـ العـهـدـ الجـديـدـ تـضـحـ ..

* * *

٢٣ — مهاجأة ..

— بالنسبة ، هناك شكوى مقدمة ضدك .
 عقد (حسين) حاجيه ، وهو يسأله في دهشة :
 — ضدى أنا !?
 صحق (رفعت) ، قائلاً :
 — لا تقلق هكذا .. إنها شكوى تافهه ، قدمها زوج شقيقتك (عمر) إلى
 (محمد نجيب) نفسه ، يقول فيها إنك قد استولت على ميراث والدك كله
 لنفسك ، ويطالب بالعدل والإنصاف .
 هتف (حسين) في غضب :
 — ذلك الحقير !! لقد كتب والدى الأرض كلها باسمى قبل وفاته .
 أجايه (رفعت) في هدوء :
 — أعلم بذلك ، ولكن أحد الخامين الكبار يقول : إنه لو استطاع أشقاوتك
 إثبات أن عقد البيع صوري ، وأنك لم قللك أبداً ما يكفى ثنا للأرض ،
 فسيتمكنهم من إصدار حكم بعدم صحة البيع ، وتوزيع الميراث شرعاً !
 اندھش (حسين) لحظات ، ثم قال في عصبة :
 — هذا لو وصل الأمر إلى القضاء .
 اتسعت ابتسامة (رفعت) ، وهو يقول :
 — لقد وصل .
 حدق (حسين) في وجهه بدهشة ، فاستطرد :
 — لقد رفع (عمر) قضية بهذا الشأن صباح اليوم .
 هتف (حسين) :
 — كيف عرفت ذلك يا سيدى ؟
 رفع (رفعت) حاجيه ، هائماً :
 — كيف عرفت !! .. ياله من سزال يا (حسين) !! أليست أنك تلفي
 تدرييات في هذا الشأن ؟ .. في فن المعرفة .

رفع (رفعت) عبيه إلى (حسين) ، وتطلع إليه طويلاً ، قبل أن
 يتسم قائلاً :
 — تقيم في (القاهرة) !! .. بالطبع .. هذا ما كان ينبغي لك أن تفعله منذ
 البداية .. ماذا ستفعل في قريتك الصغيرة ؟ .. المستقبل هنا .. في قلب الثورة .
 ونهض في حزم ، مستطرداً :
 — منبحث لك عن شقة أنيقة واسعة ، تلبيك بـك وبنصبك الجديد ..
 مارأيك في شقة على النيل ، في (جاردن سيتي) ؟
 لم يصدق (حسين) أذنيه ، وهو يهتف :
 — هذا أروع مما تصورت يا سيدى .
 قال (رفعت) في حماس :
 — فليكن .. لقد أمرت الثورة بترحيل صحفي أرمني خارج البلاد ، وشقته
 حالياً في الوقت الحاضر ، ويمكنك أن تسلمها من الغد .
 هتف (حسين) في امتحان باللغ :
 — كيف أشكرك يا سيدى ؟ .. كيف ؟
 رفع (رفعت) ساببه أمام وجهه ، مخذراً :
 — متدفع إيجارها بالطبع .
 صحق (حسين) ، وهو يقول :
 — بالطبع .
 اتسم (رفعت) ، وهو يقول :

نعم (حسين) :
— بالتأكيد .

ثم استطرد في توتر وقلق :

— ولكن ماذا أفعل لو أن (عمر) استصدر فراراً بالغاء البيع ؟
ابتسماً (رفعت) ابتسامة غامضة ، وقال :

— لن يفعل .

قال (حسين) :

— كيف ؟ .. إنه رجل شره للمال ، وشديد العناد ..

قاطعه (رفعت) مبتسمًا :

— دع لي هذا الأمر .. وسيتازل (عمر) عن القضية .

ثم أشعل سيجارته ، مستطرداً في غموض :

— لن يكون مame سوى أن يفعل ..

واتسعت ابتسامته ..

* * *

تابع (مفید) بعينيه شقيقه (حسين) ، وهو يعد حفاته ، للانتقال إلى شقته الجديدة في (القاهرة) ، وقال في ضيق :

— إنك ترك أموراً خلفك بلا حسم يا (حسين) .

قال (حسين) في بروء :

— كل الأمور يمكن حسمها ، ثم إنني لست ذاهباً إلى القمر .. إنها (القاهرة) فحسب .

— وماذا عن زواج (زينب) ؟

— هذا إله (ماهر) لا يرافقني .

— ولكن والدتنا (رحمة الله) وافق على زواجهما منه .

— فليكن .. لزوجه ، لو أنه يخلو لها .

— بهذه البساطة !؟

— أتحب من أجأ إلى التعقيدات ؟

— لا .. وبالمناسبة ، لقد عرضت (حافظ) على طيب .

التفت إليه (حسين) في حدة ، عندما بلغ هذه النقطة وهتف مستكراً :

— طيب !؟ .. ألم ناقش هذا الأمر من قبل ؟

تجاهل (مفید) ذلك السؤال الاعتراضي ، وأكمل :

— والطيب يقول إنه مصاب بانهيار عصبي تام ، وبانفصام شخصية وقتى ،

يسbib عجزه عن تقبل الأمر الواقع ، وصراع رغباته مع واقعه ، ويؤكد الطيب ضرورة نقله إلى مستشفى الأمراض النفسية لعلاجه ..

قاطعه (حسين) في صرامة :

— لن يذهب .

قال (مفید) في حدة :

— ستصاب بأكتاب تام لو لم يذهب ..

هتف (حسين) في غضب .

— قلت لك إنه لن يذهب .. لن يردد خصوصي أبداً لأن شقيقى مجنون .

صاحب (مفید) :

— في هذه الحالة سأذهب أنا معه .

انتزع (حسين) مسدسه من سترته ، وهو يقول في غضب صارم :

— عندئذ أفضل أن أقتله .

وكان (مفید) يعلم أن (حسين) قادر على فعلها حقاً ..

ودون تردد ..

* * *

أدانت (عايدة) عينيها في أرجاء شقة (حسين) الفاخرة ، وهي تقول في لاملاة :

— جيدة إلى حد ما .

هتف (حسين) في حاس :

— إنني أراها رائعة .

ابتسمت في سخرية ، وهي تقول :

— من الطبيعي أن تراها أنت كذلك .

ضغطت في قرة حروف لفظ (أنت) ، إلا أنه لم يتبه إلى المعنى الذي

تفصده ، وهو بعض بديهية على كثفيها من الخلف ، قالا في هيا :

— أخيراً أصبحنا وحدنا .

قالت دون أن تلتفت إليه :

— أخيراً .

وأتجهت في هدوء نحو مقعد وثير ، وتركـت جسدها يغوص فيه ، وهي
تسـأله :

— قـل لي يا (حسين) : ألم تـادر (مصر) أبداً ؟

جلس على المقعد المجاور لها ، وهو يقول :

— لـست أـشعر بالرـغبة في هذا .

قالـت في حـاس :

— خطأ يا (حسين) .. إنـك لم تـر (أوروبا) .. قـارة الجـمال .. لوـ أنـك

رأـيت (بـاريس) مـرة واحـدة فـسيـعـشـقـها إـلى الأـبـد ، ولوـ أنـك شـاهـدـت (رـومـا)

وـأـثارـها وـمـتـاحـفـها ، فـسـجـدـ لها طـيـلة العـمر ، ولوـ أنـك ..

قـاطـعـها في ضـجـرـ :

— ولـكـنـي أـحـبـ (مصر) .

مـطـتـ شـفـقـها في اـزـدـرـاء ، وـقـالـتـ :

— تحـبـها ؟ .. حـبـها كـما يـحـلـوـ لكـ ، ولـكـ سـافـرـ لـعـرـى الدـنـيـاـ .

ثمـ غـاصـتـ أـكـثـرـ في مـقـعـدـها ، وـأـتـعـثـتـ عـيـنـاـها بـبرـيقـ خـاصـ ، وـهـيـ تـضـيفـ :

— أمـ أـنـكـ تعـجـزـ عنـ الحـصـولـ عـلـىـ تـصـرـخـ سـفـرـ خـاصـ ؟

أشـارـ إلىـ صـدـرـهـ ، وـهـيـ يـقـولـ فيـ زـهـوـ :

— أنا ؟ ! .. إـنـيـ أـسـافـرـ وـقـنـاـ أـشـاءـ .

اتـعـثـتـ عـيـنـاـها مـرـةـ أـخـرىـ ، وـنـهـضـتـ منـ المـقـعـدـ ، وـجـلـتـ عـلـىـ مـسـنـدـ

مـقـعـدـهـ ، وـمـاـلـتـ بـرـأسـها نـحـوهـ ، وـهـيـ تـقـولـ هـامـسـةـ :

— كـمـ أـنـتـ لـوـ نـذـهـبـ إـلـيـ (بـارـيسـ) مـقـاـ .. إـلـيـ عـاصـمـةـ الـفـنـ وـالـحـبـ

وـالـجـمـالـ .. هـنـاكـ تـأـلـقـ المشـاعـرـ ، وـ... ..

قـاطـعـها في ضـجـرـ :

— هـنـاـ أـيـضـاـ تـأـلـقـ المشـاعـرـ .

أـطـلـقـتـ ضـحـكـةـ عـابـثـةـ طـوـيـلـةـ ، وـقـالـتـ :

— لا .. (بـارـيسـ) شـيـءـ آخـرـ .

هـمـ بـتـطـوـيـقـ خـصـرـها بـذـارـعـهـ ، عـنـدـمـاـ اـرـتـفـعـ فـجـأـةـ رـينـ جـرـسـ الـبـابـ ،

فـأـجـفـلـتـ هـاتـفـةـ :

— هلـ تـسـتـرـ أـحـدـاـ ؟

هزـ رـأـسـهـ نـفـيـاـ ، وـقـالـ :

— مـطـلـقاـ .. لـأـرـيـبـ أـنـهـ زـائـرـ لـلـسـاـكـنـ السـابـقـ .. لـمـ يـعـلـمـ بـأـمـرـ تـرـحـيلـهـ بـعـدـ :

قـالـتـ فيـ قـلـقـ :

— مـنـ الأـفـضلـ أـنـ نـخـاطـ .. سـاخـنـيـ فيـ حـجـرـ النـومـ .

قـالـ وـهـيـ يـتـجـهـ نـحـوـ الـبـابـ :

— هـذـاـ أـفـضلـ بـالـفـعـلـ .. اـذـهـىـ .

أـخـلـقـتـ خـلـفـهـاـ بـابـ حـجـرـ النـومـ ، فـعـنـدـمـاـ هـوـ إـلـىـ الـبـابـ ، وـفـحـمـهـ ..

وـنـجـمـدـتـ الدـمـاءـ فـعـرـوـفـهـ ..

لـقـدـ وـجـدـ أـمـامـهـ آخـرـ شـخـصـ يـحـبـ أـنـ يـرـاهـ ، فـعـنـدـهـ اللـحـظـةـ بـالـذـدـاتـ ..

وـجـدـ أـمـامـهـ (إـبـراهـيمـ) ..

الـصـاغـ (إـبـراهـيمـ مـكـىـ) ..

* * *

٢٣ — عيناً ثعلب ..

السابق في صدر ردهة منزله ، على الرغم من قيام الثورة ، فقد قمنا بترحيله ، وبقيت الشقة لك .

وبدا مزيج من الخبر والسخرية في صوته وابتسامته ، وهو يدبر عينيه إلى (حسين) ، مستطرداً :

— لقد كنت أتوقع منك شكرًا لهذا .

نعم (حسين) مرتبكًا :

— إنك تستحقه بالتأكيد .

أدبار (إبراهيم) عينيه في الشقة مرة أخرى ، ثم قال في هدوء :

— أتعلم أنها أول مرة أرى الشقة ، على الرغم من كل هذا ؟

وأتجه بفتحة نحو حجرة النوم ، التي تخفي داخلها (عايدة) ، وهو يستطرد :

— هذه حجرة النوم .. أليس كذلك ؟

تحمّد (حسين) في مكانه ، واتسعت عيناه في ذعر ، واحتبس الكلمات في حلقه ، عندما امتدت يد (إبراهيم) إلى مقبض باب حجرة النوم ..

ماذا لو فتح الباب ، ووجد (عايدة) أمامه ؟ ..

ماذا يمكن أن يفعل ؟ ..

وماذا يكون موقفه هو ؟ ..

بل ما موقف (عايدة) ؟ ..

تلاذت مخاوفه وأفكاره دفعة واحدة ، عندما تراجعت يد (إبراهيم) بفتحة

عن مقبض الباب ، وهو يقول مبتسمًا :

— لا .. ليس من اللائق أن يشاهد المرء حجرة نوم آخر .

ووقف يتطلع إلى الشقة مرة أخرى ، قبل أن يدبر عينيه إلى وجه (حسين)

الشاحب ، ويقول :

— مبارك .

نعم (حسين) في صعوبة :

كان (إبراهيم مكي) هو آخر شخص يتوقع أو يتمنى (حسين) رؤيته ، وخاصة في مثل هذه الظروف ، حتى أنه يبقى يحدق طويلاً في عيني (إبراهيم) ، الشبيهين يعني ثعلب ماكر ، قبل أن يقطع (إبراهيم) جبل الصمت ، قائلاً في هدوء خبيث :

— ألم تدعوني للدخول ؟

تراجع (حسين) مفسحاً الطريق له ، وهو يغمغم مسلوب الإرادة :

— بالطبع .. تفضل .

خطا (إبراهيم) داخل المنزل في بطء ، وراح يدبر عينيه في المكان ، قبل أن يقول بابتسامة غامضة ، لم يرتع لها قلب (حسين) أبداً :

— شقة رائعة .. أنت حسن الحظ بحق .

سأله (حسين) بصوت عنيق :

— كيف علمت بأمر الشقة ؟

اتسعت ابتسامة (إبراهيم) ، وهو يقول :

— ياله من سؤال ! .. إبني أنا اخترعها لك .

هتف (حسين) في ذهول :

— أنت ؟

قال (إبراهيم) في هدوء ، وهو يواصل تأمل الشقة :

— بالطبع .. لقد طلب مني (رفعت) بك أن أبحث عن شقة لك ، حتى تقم هنا في (القاهرة) ، من قبل حتى أن تطلب أنت منه ذلك ، ولما كان ذلك الأرمي ، صاحب الشقة ، رجلاً متزمناً سخيفاً ، يصر على تعليق صورة الملك

— شكرالله .

اتسعت ابتسامة (إبراهيم) أكثر وأكثر ، وحيل لـ (حسين) أنها تحصل
حيث الدنيا كلها ، فحال محاولاً إخفاء توتره :

— هل تتناول شيئاً ؟

لور (إبراهيم) يكتف ، قائلًا :

— لا .. إنني مرتبط بموعد هام .. لقد أتيت لتهتتك فحسب .

وانげ إلى الباب في خطوات سريعة ، مستطرداً :

— سلتني في المكتب .

نفس (حسين) الصعداء ، وهو يقول :

— يا ذن الله .

كان يشعر بارتياح شديد ؛ لأن (إبراهيم) سينصرف ، دون أن ينتبه إلى وجود (عايدة) ، إلا أن ارتياحه هذا لم يلبث أن تحول إلى ذعر هائل ، عندما توقف (إبراهيم) فجأة ، بعد أن فتح الباب ، وقال وهو يتسم في حبست ساخر :

— لا تنسى أن تبلغ نحني إلى الأميرة (عايدة) .

جف لعاب (حسين) ، وشحب وجهه وهو يتمم :

— (عايدة) !؟

قال (إبراهيم) نفس اللهجة الساخرة الحبيبة :

— نعم .. إنك لن تبذل جهداً في البحث عنها لإبلاغها ، ففي هناك ، في حجرة نومك .

ثم أطلق ضحكة عالية ساحرة ، وهو يغلق الباب خلفه ، تاركاً (حسين)
وقد تجمدت الدماء في عروقه ، وفي نفس اللحظة اندفعت (عايدة) ، خارج

حجرة النوم ، وهي تقول في غضب :

— يا للوغد !

هتف بها (حسين) في شحوب :

— ولكن كيف عرف ؟

انجذبت نحو البار الصغير ، الذي يحتل ركناً من الردهة الكبيرة ، والتقطت زجاجة حمر في عصبية ، وضفت بعضاً من محتوياتها في كأس ، وهي تقول :

— كان يراقبك بالتأكيد .

وجريدة الكأس دفعه واحدة ، فازدادت بشرتها أحرازاً ، وهي تستطرد :

— إنه وغد حقيقي .

القى (حسين) جسده على أقرب مقعد إليه ، وهو يتمم منزعجاً :

— يا إلهي ! .. إذن فقد علموا .. ماذا سأفعل ؟

صرخت به في غضب :

— ماذا دهاك ؟ .. إنه لم يضبطك مع عاهرة محترفة .. إنني أميرة .

تطلع في صمت إلى جهاها الفنان ، وإلى الكأس في يدها ، والسيجارة التي أشعلتها في عصبية ، وذلك الثوب الرائع الذي ترتديه ، والذي يساوى ثمنه راتبه في شهرين كاملين ، ثم أطلق من أعمق أعماق صدره تهيدة حارة ، قبل أن يشيخ بوجهه ، متتمماً :

— من يدرى ؟ .. ربما كانت العاهرة أفضل ، في هذه الأيام .

تفاقر الغضب من كل خلية من خلاياها ، وهي ترمي بنظرة قاسية ، قبل أن تقول في ازدراه :

— يا لك من وفح !

وهلات كأسها مرة أخرى في عصبية ، ونفثت دخان سيجارها في حدة ، وهي تستطرد :

— ولكنها مرحلة .. مرحلة مؤقتة .

رفع عينيه إليها ، وهو يسألها :

— ماذا تعنين بأها مرحلة مؤقتة ؟

أطلقت صحكة عابثة طويلة ، وكأنما راقت لها سُداجته ودهشته ، وانجذبت نحوه ، وألقت كفيها الرقيقتين على كفيه ، ومالت بوجهها نحوه ، وهي تقول :



— دعك من هذا الآن .. إنك مجرد ضابط صغير ، لن تثبت أن تدرك تلك الألاعيب فيما بعد ، أما أنا ، فقد تربيت في أحضان المكاند والدمائس ، وفي أروقة قصر ، يسعى كل من فيه للسيطرة على الآخر ، ولا تقلق ، سأمحنك كل خبرني ، و.....

مالت أكثر ، وصار صوتها همساً ، وهي تضيف :
— وحيى .

خفق قلبه في قوله ، وهتف وهو يحاول ضمها إليه :
— متى ؟

أطلقت صحكة عابثة أخرى ، وأفلتت من بين ذراعيه في خفة ، والتقطت كأسها مرة أخرى ، ورفعتها عالية ، وهي تقول :
— في (باريس) .

وفي تلك اللحظة انتبه (حسين) إلى أن عيني (عايدة) تحملان شيئاً شبهاً بعيني (إبراهيم) ..

انتبه إلى أن كلئهما يحمل عيني ثعلب ..

جرعت الكأس دفعة واحدة كعادتها ، وقالت ووجهها يدور أشد فتنة ، مع تلك السحابة الحمراء ، التي تسللت تحت بشرتها :
— هل قرأت تاريخ الثورة الفرنسية ؟ .. لقد ثار الرعاع أيضًا ، وبلغوا مقاعد الحكم ، وأعدموا الملك والملكة ، إلا أنهم لم يلبوا أن انقلباً على بعضهم البعض ، والتهمت الثورة أبناءها ، وعادت الملكية .. بل الإمبراطورية .
سأها في توتر :

— وهل تتوقعين أن يحدث هذا هنا ؟
نفثت دخان سيجارتها في قوة ، وقالت باتباعه عين أثارت قلقه :
— بالتأكيد .

خامرها شعور قوى بالقلق ، وتساءل عن مصيره لو حدث هذا بالفعل ، إلا أنه لم يلبث أن طرد كل هذا من ذهنه ، وهو يقول في عصبية :
— ليست هذه هي المشكلة الآن ، المشكلة الحقيقة هي أن (إبراهيم مكي)
هذا مجرد وغد ، يسعى للإيقاع بي ، وتدميري ، وسيجد في وجودك هنا فرصة
مثالية لذلك ، وسيبلغ (رفعت) بك ، و.....
قاطعته في حزم :

— أطمئن .. إنه لن يفعل .
قال في حدة :

— ولماذا لا يفعل ؟
ابتسمت ابتسامة خبيثة ، وهي تقول :
— لأنك لا يسعك تدميرك كما تظن .
ونفثت دخان سيجارتها مرة أخرى في عمق ، قبل أن تضيف :

— بل للسيطرة عليك .
ردد مبهمًا :
— السيطرة !؟

بكت (زينب) في حرارة ، بين ذراعي شقيقها الأصغر (مفيد) ، وهي تقول بقلب كسر :

— لا يا (مفيد) .. لا تقل هذا .. لا تقل إن (حافظ) قد صار مجنونا .

ربت (مفيد) على ظهرها في حنان ، وهو يقول في مرارة :

— هذا ما قرر الأطباء يا (زينب) ، ولا حيلة لي في هذا ، ثم إنه ليس مجنونا .. إنه مصاب فقط بانهيار نفسي حاد ، ونوع من انفصام الشخصية ، ويحتاج إلى دخول مصحة نفسية للعلاج ، و.....

دفعت جسدها عنه ، وهي تهتف :

— مستشفى مجازيب؟!.. لا.. مستحيل!

قال في ضيق :

— لو أن هذا في صالحه فمن الضروري أن ..

قاطعه صارخة :

— لا.. لن يذهب أخي إلى مستشفى مجازيب إلا على جثتي .

هتف (مفيد) في صرامة :

— ولكن هذا أمر محظوظ ، وكل الأطباء يصررون على أنها الوسيلة الوحيدة لعلاجه .

قالت في صرامة شديدة :

— قلت لا.

ثم أشاحت بوجهها مستطردة :

— لن يغادر أخي هذا المنزل .. سمعالجه هنا .

واستدارت إليه تهتف كمرة شرسة :

— مهما كان الثمن .

زفر (مفيد) في يأس ومرارة ، وقال :

— أرجوك يا (زينب) ، ليس هذا وقت العناد .

هفت في حدة :

— قلت لا.

ثم استطردت في حزم :

— سأتصل بـ (حسين) في (القاهرة) ، وأطلب منه أن يفعل شيئا .

قال في سخرية تحمل الكثير من المرارة :

— (حسين)؟!.. لم يعد (حسين) بلث متفرغا لنا .. لقد صار واحدا من رجال الحكم .. إنه حتى لم ينحنا عنوان شقته الجديدة في (القاهرة) .

قالت في عناد :

— ولكنه يمتلك سلطات واسعة ، ويمكنه أن يفعل الكثير .

هز كفيه قائلاً :

— ربما .

ودون أن يضيف كلمة أخرى ، استدار وانصرف إلى حجرته ، وكأنما أغاثه اليأس من محاولة شفاء شقيقه ..

وفي أعماقه ، كان (مفيد) يعلم أن شفاء (حافظ) شبه مستحيل ..
ليس لأن مرض (حافظ) من نوع غير قابل للشفاء ، وإنما لأن (حافظ) نفسه شخص غير قابل للشفاء ، بكل ماءيلاً نفسه من ضعف وتخاذل واستكانة ..

إنه يختلف كثيراً عنه ، وعن (حسين) ..

ولكن ما العجب في هذا؟..

إنه و (حسين) يختلفان تمام الاختلاف ، فلماذا لا يختلف (حافظ) عنهما؟..
سرح مع محاولة عقد المقارنات بينه وبين (حسين) و (حافظ) ، حتى سمع دفأ على باب حجرته ، أعقبه صوت شقيقه (ناهد) ، تقول :

— (عمر) يريديك يا (مفيد) .

اعتدل وهو يسألها :

٢٤ - اللعبة

استقبل (رفعت كتاب) (حسين) بابتسامة مرحمة واسعة ، وهو يقول :
 — أهلا يا (حسين) .. يسدوا أنك تثير حولك عادة الكثير من المشاكل .
 هوى قلب (حسين) بين قدميه ، وهو يقول :
 — مشاكل !؟ .. أية مشاكل يا سيدى ؟
 لوح (رفعت) بكفه ، قائلا :
 — لقد اتصل بي (محمد نجيب) بشأنك هذا الصباح .
 رد (حسين) ، وقد تضاعف ذعره :
 — اللواء (محمد نجيب) بنفسه !؟
 ضحك (رفعت) ، وهو يقول :
 — نعم .. هو نفسه .. تصور .. لقد أبلغنى أنه غاضب بشأن مسألة عائلية
 تخصك .

قال (حسين) في دهشة :
 — مسألة عائلية !؟

أجابه (رفعت) ، وهو يواصل ضحكته :
 — نعم .. لقد التقى به زوج شقيقتك (نعميمة) ، وشكاه أمر أرض
 والدك ، التي منحك إياها بعقود يبع ، وطلب منه أن يتدخل لتطبيق الشرع .
 غصهم (حسين) في توتر :
 — لم أتصور أن يبلغ هذا المدى !

لوح (رفعت) بكفه مرة أخرى ، وهو يقول :
 — دعك منه .

— (عمر) من ؟
 كررت صاحكة :
 — (عمر) من !؟ .. (زوج) نعيمة بالطبع .. هل نسيته ؟
 ابتسم وهو يفتح الباب ، متمنيا :
 — معدرة .. كت شارد الذهن فحسب .
 ربت على كفه ، قائلة في إشراق :
 — كان الله في عونك .

هبط إلى حجرة استقبال الضيوف في الطابق السفل للسرای ، ورأى
 (عمر) مجلس والغضب يملأ ملامحه ، فسأله مبتسمًا :
 — ماذا أصحابك ؟
 أجابه (عمر) في جفاء :
 — أتيت فقط لأخلص ضميرى .
 سأله (مفيد) ، والابتسامة لم تفارق شفتيه بعد :
 — من ماذا ؟
 أجابه (عمر) في صرامة :
 لقد شكوت شقيقكم (حسين) .. أعلم أنه يظن نفسه فوق المسئولة ،
 ولكنني لن أتنازل عن حق زوجتي في ميراث أبيها ، ولقد رفت الأمر للقضاء كما
 تعلم ، ولكنني لم أكف بذلك ، لقدر شكوت (حسين) للشخص الوحيد الذي
 يمكنه أن يتزعزع في حقى منه .

وانقضت أوداجه ، وهو يستطرد في زهو :
 — اللواء (محمد نجيب) نفسه .
 وأدرك (مفيد) خطتها أن المعركة ستختتم ..
 ستختتم كثيرا ..

قال (حسين) في تردد :

— ولكنه شكا الأمر لقائد الثورة نفسه .

أطلق (رفعت) ضحكة عالية ، وهو يقول :

— قائد الثورة؟ لا.. اطمئن .. صحيح أن (نجيب) هو الأكبر منا

ورتبة ، ولكنه ليس قائد الثورة .

واعدل فجأة ، مستطرداً :

— ثم إنني وعدتك بإنتهاء هذه المسألة تماماً .

غمغم (حسين) :

— نعم يا سيدى .. لقد وعدتى .

اعتدل (رفعت) في مجلسه ، وابتسم وهو يقول :

— ألم تفكّر بعد في دعوتنا إلى تلك السراي ، في قريتكم؟

هتف (حسين) بذلك الكرم القطري في أعماقه :

— على الرحب والسعة دوماً يا سيدى .

غمز (رفعت) بعينه ، وهو يقول :

— كثت أقصد مجلس قيادة الثورة كلّه ، بكل ما يستكمله ذلك من طيور

مبوبة وفطائر ريفية ، و..... .

كرر (حسين) في حس :

— الجمّيع على الرحب والسعة يا سيدى .

أطلق (رفعت) ضحكة ارتياح ، وهو يقول :

— تماماً كما يقولون عنك يا (حسين) .. كريم ومندفع .

تم (حسين) في شيء من المطاء :

— إنّي لأفعل أي شيء من أجلك يا سيدى .

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتي (رفعت) ، وغمز بعينه ، قائلاً في خت:

— من أجل وحدى ، أم من أجل الأميرة (عايدة) أيضاً؟

شبح وجه (حسين) ، وارتict في شدة ، وهو يقول :

— سيدى .. اسمح لي أن أشرح الأمر ، ولا تصدق ما أخبرك به الصاع

(إبراهيم مكى) ، و..... .

قاطعه (رفعت) بضحكة مجلجلة ، وهو يقول :

— لا يا (حسين) .. لم يخبرني (إبراهيم مكى) بأى شيء ، ولم تكن هناك

حاجة إلى أن يخبرني ، فنادى الجزيرة كله يعلم بأمر علاقتك مع الأميرة

(عايدة) ، كما يعلم بأمر علاقتك (صلاح سالم) بالأميرة (فوزية) ..

ثم مال نحوه ، مستطرداً :

— وهذا الأمر لا يدعه للقلق ، فانت شاب وسيم ، وهى شابة فاتنة ..

وأطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يستطرد :

— ثم إن هذا هو تحالف قوى الشعب العاملة .. أليس كذلك؟

انطلق بضحك في مرح ، وكأنما راقت له دعاته ، في حين تهم (حسين) في

مزج من الدهشة والخيبة ، وهو الذى لم يتوقع أبداً أن يبرّر الأمر بهذه السهولة :

— بالطبع يا سيدى .. بالطبع .

ربت (رفعت) على كفه في قوة ، وقال :

— هيا .. أمر وقتع بشبابك كما يجلو لك ، ولكن حاول لا تترنّط كثيراً .

سؤاله في ارتباك :

— ماذا تعنى يا سيدى؟

أجابه ضاحكاً :

— أعني أنها تزورك كثيراً في شقتك .. أليس كذلك؟

هتف (حسين) :

— بل ، ولكن أقسم لك إن علاقنا لا تتجاوز ...

قاطعه ملوحاً بكفه :

— هذا أمر يخصك وحدك يا (حسين) .

ثم عاد مجلس حلف مكتبه ، وسائله في بساطة :
— والآن .. متى تدعونا لتناول فطائركم الريفية ؟
* * *

* غداً .. *

هتف العمدة بالكلمة في ذعر ، قبل أن يستطرد متورزاً :

— هل تحدثت حادياً بجانب المأمور ؟ .. هل يأتى مجلس قيادة الثورة كله إلى هنا غداً ؟

ضرب المأمور خده بأطراف أصابعه ، وهو يقول في غيظ :

— وهل يصح المدر في مثل هذه الأمور يا عمدة ؟ ..

أقول لك إن إشارة عاجلة قد وردت من الرئاسة في (القاهرة) ، تقول : إن مجلس قيادة الثورة مدعو لتناول طعام الغداء هنا ، في سرائى (البهاؤى) ، وتطلب تأمين أقصى حماية ممكنة ، على الرغم من وجود ثلاثة من الحرس معهم .

وضرب خديه بكفيه ، مستطرداً في مرارة :

— أرأيت أى شأو ملخ ابن (البهاؤى) يا عمدة ؟

عقد العمدة حاجبيه ، ومنظ شفيفه في غضب ، وهو يقول :

— ياله من زمن !

هتف المأمور :

— ونحن الذين كنا نأمل في تحطيم أسرة (البهاؤى) كلها .

قال العمدة في صرامة :

— من قال إن هذا لن يحدث ؟

رماد المأمور بنظرة قاسية غاضبة ، وهو يقول :

— كفاك الحديث بلا عمل .. إننى لن أصدقك بعد الآن ، ولن أعتمد عليك .. لقد أوهمتى من قبل أن حركة الجيش هذه مجرد حركة مؤقتة ، يعود بعدها الجيش إلى ثكناته ، ثم هاهم أولاء يحكمون البلاد كلها ، و.....

فاطعه العمدة في حيث :

— وهل أنا قادر للغيب يا جناب المأمور ؟

— هتف المأمور :

— بل أنت مخطط فاشل .

ضرب العمدة صدره براحته ، وهو يقول :

— أنا يا جناب المأمور ! .. على العكس .. إن خططى كلها تسير على سير خير مايرام ، ولكن القدر يتدخل لإفسادها .

وعاد يتسم بنفس الحبث ، مستطرداً :

— ولكن دوام الحال من الحال .. لن يبقى الأمر على ما هو عليه إلى الأبد .. لن يلبث حظ آل (البهاؤى) أن يتبدل ، وعندئذ سنضرب ضرباً .

هتف المأمور في لفقة :

— حقاً يا عمدة .

اتسعت ابتسامة العمدة ، حتى كادت تلتهم وجهه كله ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا جناب المأمور .. إن اللعبة لم تنته بعد ، وعندما تنتهي لن تكون نحن الخاسرين .. بل هم .. وسنمحوا اسم (البهاؤى) من خريطة الزمن .. وإلى الأبد ..

*** .

لم تكدر (مدحمة) تلمح (مفید) ، وهو يقترب من الشجرة الكبيرة ، حتى خفق قلها في قوة ، وارتفع حاجبها في حنان ، وهي تهتف :

— (مفید)

قطع الأمتار الباقية في ثلاث خطوات ، واحتطف كفها في راحته ، واحضنا بكل لفقة ، وهو يعلاً عنبه بجمال عنبيها ، هامنا :

— (مدحمة) .. لقد أوحشتى كثيراً .

غتنمت وهي تشبح بوجهها حياء :

— أنت الأكثـر .

جلسـ في صمتـ عند جذـع الشـجرة الكـبيرة ، وراحتـه ما تـزال تحـضـنـ
كـفـها ، ولفـهما الصـمت طـويـلا بـرـداء ورـدى مـحملـ هـادـي ، وعيـونـهما تـطلقـ
حـوازا عـاشـقا بـريـنا ، قـلـ أـن يـغمـمـ هو :

— صـرتـ أـكـثـر حـالـا يـا (مدـيـحة) .

تـمـتـ في حـيـاء :

— وأـنـتـ صـرتـ أـكـثـر رـجـولة بـشارـبـكـ هـذا .

ابـتـسـمـ قـائـلا :

— هلـ يـعـلمـ عـمـ (إـسـمـاعـيلـ) أـنـكـ هـنا ؟

قالـتـ هـامـسـة :

— لا .. خـشـيتـ أـنـ أـخـبـرـه فـيـرـفـضـ .

تـهـدـىـ عـمـقـ ، وـقـالـ :

— إـنـهـ مـحقـ فـيـ غـضـبـهـ .

ثمـ التـفـتـ إـلـيـهاـ ، مـسـطـرـداـ :

— اـسـمـعـيـ يـا (مدـيـحة) .. لـقـدـ نـلتـ شـهـادـةـ الـبـكـالـورـيـاـ كـاـ تـعـلـمـيـنـ ، وـقـرـرـتـ
الـاتـحـاقـ بـكـلـيـةـ التـجـارـةـ فـ (القـاهـرـةـ) ، فـماـ رـأـيـكـ لـوـنـتـزـوـجـ ، وـتـذـهـبـيـنـ مـعـيـ إـلـىـ
هـنـاكـ ؟

رـقصـ قـلـبـهاـ الصـغـيرـ فـرـخـاـ ، وـأـشـاحتـ بـوجـهـهاـ فـحـيـاءـ ، وـهـىـ تـهـمـسـ :

— هلـ تـسـأـلـيـ يـا (مـفـيدـ) ؟

تـهـلـلتـ أـسـارـيرـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ فـحـاسـ :

— سـأـخـبـرـ (حـسـينـ) غـدـاـ .

ترـددـتـ لـحظـاتـ ، ثـمـ قـالـتـ :

— وـلـكـنـ وـالـدـىـ يـقـولـ إـنـهـ مـنـ الـأـفـضلـ أـنـ نـؤـجـلـ الـأـمـرـ قـلـيـلاـ .

سـأـهـاـ فـدـهـشـةـ :



— لماذا؟
أجاءه بكلمة مفجعة :

— التقاليد .

سأله في حيرة :
— أية تقاليد؟

قالت في ضيق :

— تقاليد القرية ، التي تعم أن يمر عام على الأقل ، على وفاة والدك الحاج
(محمد) — رحمه الله — قبل أن تقدم خطبتي .

قال في حدة :

— وماذا يضر والدى ، لو أنه خطبك الآن؟ لقد انقطعت علاقته بالدنيا
منذ وفاته .

غممت :

— والدى شديد التمسك بالتقاليد .

ثم ربت على كفه في حنان ، مستطردة :

— ثم إنه لن يضرنا أن ننتظر حتى يمضي العام .

شد بصره طويلاً ، ينطلع إلى النجوم ، قبل أن يتمم :

— لا بأس .. لكل شيء أوانه .

ران عليهما الصمت لحظات أخرى ، ثم سأله في اهتمام :

— قل لي يا (مفيد) .. أصحيح أن مجلس قيادة الثورة كله سيتناول طعام
الغداء لديكم غداً؟

أجابها وهو لم يفارق شروده بعد :

— نعم .. هذا صحيح .

ثم التفت إليها ، مستطرداً في ضيق :

— أتعلمين كم كلفنا هذا من جهد ومشقة ، إلى جانب المال؟

تحممت :

— مازلم قادرین یا (مفيد) .

قال بنفس الضيق :

— مادياً نعم ، ولكن (حسين) فاجأنا بالخبر ، ولم يحدد حتى عدد
المدعين ؛ لذا فقد قامت شقيقان بذبح كميات هائلة من مختلف أنواع الطيور ،
وهي يمكن في تنظيفها وطهوها ، إلى جانب مقادير ضخمة من الأرز
والخضروات ، والفطائر التي طلبها (حسين) ولست أظنهما يتهون منها قبل
صباح الغد .

تحممت على استحياء :

— يمكنني أن أذهب لمعاونتهم .

ابتسم وربت على كفها ، قائلاً :

— لا عليك .. (فاطمة) ابنة عم (عبد الحميد) تعاونهم .

قالت مشففة :

— فتاة طيبة (فاطمة) هذه ، ولكنها تفتقر إلى الجمال ، ثم إن صوتها
الأجش يذكرني بالرجال .

صحيحة ضحكة قصيرة للغاية ، وهو يقول :

— المهم أن تخيد التنظيف والطهو .

ثم زفر في قرة ، وأضاف :

— ولكن (شريفة) و (ناهد) لن يعجبهما طهو أية مخلوقة ، مهما بلغت
براعتها ، فيما شديدة التزرت في هذه الأمور .

وابتسم في شرود مستطرداً :

— على الرغم من أن (شريفة) هي أشد المتزمتات لتلك الدعوة ، ربما لأنها
ستضم أشهر رجال في البلاد الآن .

فاتها دون أن يدرى أن تلك الدعوة ستكون سبباً في تغير حياة (شريفة) ..

(شريفة) بالذات ..

* * *

وبعدها لم يشارك (جمال) في الحديث ، ولا في الدعابات التي تبادلها الرجال ، مع بعضهم البعض ، وهم يتذالون طعام الغداء ، أو يشربون أقداح الشاي والشراب المثلج ، ولقد أبدى الجميع إعجابهم بالسرائى ، وبعائدة (البناوى) ، وجذب (مفید) انتباهم برشاقة أسلوبه ، وبساطته الخبيثة ، ورصانعه التي تفوق سنوات عمره بكثير ، وعد انصارفهم ، مال (رفت) على أذن (حسين) وهو يصافحه ، وقال :

— أهتك .. كانت زيارة ناجحة للغاية ، توقع ترقية قريباً .

غمغم (حسين) ، وهو يكاد يطير من فرط السعادة :

— كان شرفًا عظيمًا لنا وللقرية كلها يا سيدى ، وكم كت أتمنى لو أكمل فرحًا بوجود سيادة اللواء (محمد نجيب) ، و.....
قاطعه (رفت) في استهار :

— دعك منه .

تراجع (حسين) ، متممًا في دهشة :

— ماذا !؟

أطلق (رفت) ضحكة قصيرة ، وقال :

— يبدو أن السلسل القيادى ما زال يلاً كيانك ، ولكن لا يأس .. قل لي : من من زوجى شقيقتك صاحب الشكوى ؟.

هز (حسين) رأسه نفياً ، وقال :

— ليس أيهما .. إنه لم يحضر الوليمة .

ابسم (رفت) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— عظيم .. هذا يجعل الأمور أكثر سهولة .

انصرف رجال مجلس قيادة الثورة ، في موكب رائع ، صنعه أهل القرية ، وعلى رأسهم العمدة والمأمور ، وبدا (حسين) غاية في السعادة ، وهو يعود إلى السראי ، هائماً :

كان يوماً مبهرًا ، تحدثت عنه القرية لسنوات تالية ، وارتقت فيه هامة أسرة (البناوى) عالياً ، بعد أن توافق رجال مجلس قيادة الثورة ، في زيه العسكري ، داخل عربات حربية ، وامتلأت بهم ردهة السrai ، وراح (عبد الحميد) و (إسماعيل) يخدمان الحاضرين في حاس وسعادة ، وهما يشعران بالفخر والزهو ؛ لأنهما يقومان على خدمة أبطال الساعة ، في حين التف أهل القرية حول السrai ، يطلقون صيحات الفرج ، ويخدمون الحراس التابعين لرجال الثورة بكل الانخلال والسعادة .

كان عيداً للقرية الصغيرة ، ولأسرة (البناوى) بالذات .. وعلى الرغم من خلافه مع (حسين) ، استقبل (مفید) رجال الثورة بكل الترحاب والحرارة والاعتراض ، وقدم لهم (عبد الحكيم) زوج (توحيدة) ، و (ماهر) خطيب (زينب) في فخر ، في حين لم يحضر (عمر) الوليمة ، بعد أن علم أن (محمد نجيب) بالذات لم يقبل الدعوة ؛ بسبب خلاف مبهم بينه وبين بعض رجال مجلس قيادة الثورة ، الذين بدوا غاية في المرح والبساطة في ذلك اليوم ، فيما عدا (جمال عبد الناصر) ، الذي أكفى كعادته بابتسامة رصينة هادئة ، وبعبارة واحدة ، سأله (حسين) :

— يبدو أنك أرستقراطي المشا . أليس كذلك ؟
أجابه (حسين) في زهو :

— بل كان والدى مكافحاً بحق .. لقد نشأ من الصفر ، وصنع كل هذا بكده وعرقه .

رفع (جمال) حاجبيه ، وهو يقول في إعجاب :

— حقاً .. إنه لرجل عظيم إذن .. أقصد كان كذلك (رحمه الله) .

— طاب مساؤكم .

لم يعرضه (حسين) أو (مفید) ، على عكس المأثور في الأرباف ، وكأنما يرغبان في البقاء وحدهما ، وبالفعل لم يكدر يذهب ، حتى سأله (حسين) شقيقه الأصغر (مفید) في لففة :

— ما انطباعك عن رجال الثورة ؟
لم يجب (مفید) على الفور ، وإنما حدق في سقف الحجرة ، وكأنما يسترجع في ذهنه كل أحداث الزيارة ، قبل أن يقول في بطء :
— لو ظلوا على بساطتهم ، فالمستقبل الذي يتضرر البلاد مشرق للغاية ، ولكن ..

سأله (حسين) في اهتمام :

— ولكن ماذ؟ .. هيا .. أخبرني بكل مالديك .
اعتدل (مفید) ، وواجه شقيقه ، قائلاً :

— لو أنت أردت رأى بكل صراحة ، فهؤلاء الشبان أبسط من أن يتعلموا وحدهم حكم دولة ك (مصر) ، فلم يعمل منهم بالسياسة من قبل سوى (أنور السادات) ، وهأنتذا تراه صامتاً ، يكتفى بالابتسام ، والضحك بمحاملة لهم ، مما يعني أن مركزه وسطهم ليس قوياً ، على عكس (صلاح) و (جمال سالم) ، فشخصيَّتهما قوية مسيطرة ، لا يعيها سوى العصبية المفرطة ، وشيء من الغرور والخيال ، و (عبد الحكيم عامر) بسيط للغاية ، وطيب القلب ، وأمثاله ينبعون في إصدار قراراتهم ، و.....

قاطعه (حسين) في ضيق :

— أنت تراهم جيئاً لا يصلحون إذن ؟

قال (مفید) في سرعة :

— على العكس .. إن بينهم من ولد قائداً بطبعه ، ويعملك شخصية قوية مسيطرة ، ستجعله يوماً على رأس الجميع .

— ما رأيكم ؟

أجابه (مفید) بابتسمة كبيرة :

— كانت دعوة رائعة .

بدت له عبارة (مفید) عظيمة بحق ، وهو الذي اعتاد أن يختلف في كل صغيرة وكبيرة ، فالتفت إليه بكيانه كله ، يسأله :

— حقاً يا (مفید) ؟

أجابه (مفید) بصدقه المعتاد :

— بالتأكيد .. إنهم مجموعة رائعة .

وصلت (زينب) إلى الحجرة ، قائلة :

— حاهم الله لشبابهم .

ووضعت صينية تحمل أكواب الشاي الساخنة أمام (حسين) و (مفید) ، ثم أشارت إلى (عبد الحكيم) و (ماهر) في حياء ، مغمضة :

— نهض (عبد الحكيم) ، قائلاً :

— لن يمكنني تناول قطرة واحدة منه للأسف ، فمعدتي متخصمة بالطعام عن آخرها .. ساعود إلى المنزل .

شعر (ماهر) بالضيق ل موقف (عبد الحكيم)؛ فقد كان هذا يضطره أدينا للانصراف ، فنهض بدوره متمتماً :

— سأصرف أنا أيضاً .

قالت (زينب) في صوت يحمل خيبة أمل واضحة :

— أنت أيضاً !

ثم لم يلبث وجهها أن تختبب بحمرة الحجل ، عندما لاحظت أنها قد نطقـت عبارتها بصوت واضح مسموع ، فأسرعت تغادر المكان في خطوات متعرجة ، زادت من ارتباك (ماهر) ، فأضاف وهو يتجه نحو الباب :

سأله في اهتمام زائد :

— من تقصد؟.. (صلاح سالم)؟

هز (مفید) رأسه نفياً، وأجاب :

— بل (حال) .. (حال عبد الناصر).

امتزجت العبارة في رأس (حسين)، بعبارة سابقة سمعها من (رفعت) عن (حال عبد الناصر)، فتمم في رهبة :

— يبدو أن هذا الرجل سحراً عجيناً.

ثم مال نحو شقيقه، مستطرداً في انفعال :

— هل رأيت عينيه؟.. إنهم يشبهان عيني أسد.. أليس كذلك؟

تمم (مفید) :

— بالتأكيد.

واسترخى في مقعدة، مستطرداً في حسم :

— وستجده يوماً على رأس الجميع، كأنه يوقع.. هل تراهن على ذلك؟

بدت (شريفة) شديدة الفرح، وهي تقrol لأختها (زينب) في حجرتها :

— هل رأيت يا (زينب)؟..

كل أكابر البلد أنوا إلى هنا.. هل

رأيت أى شأن بلفه شقيقنا

(حسين)؟

ابسمت (زينب)، وهي

تقrol :

— كان هذا رائعاً بحق.



وتلاشت ابتسامتها في بطء ، وهي تتابع :

— ولكن هناك أمراً آلمى للغاية اليوم .

سألتها (ناهد) في دهشة ، وهي تصف شعرها أمام المرأة :

— أى أمر هذا؟

أجابتها (زينب) في حزن :

— (حافظ) .. لقد أصر (حسين) على عزله في حجرته ، وعلى الآباء

رجال مجلس قيادة الثورة .

قالت (ناهد) في حزم :

— أمر طبيعي يا (زينب) ، أتريدين منه أن يخبرهم — بكل بساطة — أن

شقيقه مصاب بانهيار نفسى؟

غفت :

— كلام بالطبع .. ولكن ..

سألتها في حزم أشد :

— ولكن ماذا؟

نهدت (زينب) ، وأقبلت جفنيها ، متمتمة في استسلام :

— لا شيء .. فليفعل الله (سبحانه وتعالى) ما فيه الخير .

ران الصمت على الحجرة لحظات ، ثم أضافت (زينب) :

— ولكنني أشعر بالقلق على مصير (حافظ).

أجابتها (شريفة) :

— إننا نبذل أقصى طاقتنا لرعايته .

قالت في حزن :

— وماذا بعد أن تزوج .. من سيرعاه؟

أجاب (ناهد) في سرعة :

— فاطمة .

سألتها (زينب) في دهشة :
— من (فاطمة) ؟
أجابتها في بساطة :

— (فاطمة) ابنة عم (عبد الحميد) .. كانت توليه برعايتها طوال النهار ،
على الرغم من انشغالها في تنظيف المنزل والطهو معنا .. إنها — والحق يقال —
بارعة كل البراعة في هذا المضمار ، و (حافظ) يشعر معها بالارتياح .

قالت (زينب) في صدق :
— لن تلبث (فاطمة) أن تتزوج ، وتحيا مع زوجها .

ران عليهم الصمت لحظات ، وكل منها تبحث في ذهنهما عن حل للمشكلة ،
ثم قالت (شريفة) فجأة في حماس :

— لدى فكرة مجنونة ، ولكنها قد تصلح للأمر تماماً .

سألتها (زينب) في اهتمام :
— ما هي ؟

اعتدلت (شريفة) على فراشها ، وقالت بنفس الحماس :

— مارأيكما لو تزوج (حافظ) (فاطمة) ؟

التفت إليها (ناهد) بكل الاستكثار والازدراء ، وهفت (زينب) :
— يتزوجها !؟ .. هل جنت ؟

ضحكت (شريفة) ، وهي تقول :

— ألم أقل لكما إنها فكرة مجنونة ؟ .. ولكن دعونا ندرس ذلك الجنون بكل
مالدينا من عقل .. لقد أصيّب (حافظ) بمرض ذهني نفساني خطير ، وكلنا
نعلم أن طبيعته لن تسمح له بالشفاء أبداً ، ولن ترضي فتاة واحدة بالزواج منه ،
وهو على هذه الحالة ، أما (فاطمة) ، فهي فتاة فقيرة ، تفتقر إلى الجمال — إلى
حد ما — وستجد أنه من حسن طالعها أن تتزوج ابن (البهاوي) دفعة واحدة ،
ثم إن (حافظ) يشعر نحوها بالارتياح والتفاهم .

بدت فمَا فكرَتْها منطقيةً ومعقولَةً للغاية ، وعلى الرغم من ذلك ، فقد قالت
(ناهد) في استحسان :

— لا .. مستحيل .

وتعتمت (زينب) في حذر :

— الواقع أنتي أرها فكرة معقولَة .

هفت بها (ناهد) :

— بل هي فكرة مجنونة ..

ثم أضافت وهي تشبك شعرها بشبك فصي رقيق :

— ثم إن (حسين) سيرفضها تماماً .

قالت (شريفة) في حماس :

— هل تراهنين ؟

ران عليهم الصمت مرة أخرى ، وكل مهن تدير الاقتراح في رأسها ، قبل أن

تهز (ناهد) رأسها مرة أخرى في عناد ، قائلة :

— لا .. إنها فكرة سخيفة .

هزت (شريفة) كفيها ، قبل أن تندس تحت غطاء فراشها ، قائلة :

— من يدرى !؟

وفي كتاب القدر ، الخفترت العبارة نفسها ..

نعم .. من يدرى !؟ ..

* * *

٢٦ — العرض ..

انهارت الدمع من عينها أنهاً ، وهى تهتف :
 — لست أدرى .. لست أدرى .. لقد افحموا المنزل قبيل الفجر ، وعلى
 رأسهم شاب طويل صارم ، وانتزعوا (عمر) من فراشه ، وحلوه معهم .
 أمسك كفيها ، وهو يسألها في حدة :
 — من هذا الشاب ؟ .. ما اسمه ؟

قالت في انهيار :
 — اسمه (إبراهيم) .. الصاغ (إبراهيم مكى) .
 اتسعت عينا (حسين) في ذهول ، وهو يردد :
 — (إبراهيم مكى) ..!
 ثم انعقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :
 — الكلب الحقير .
 وهتف في صرامة :
 — اطلب من عم (عبد الحميد) إعداد السيارة يا (مفيد) .. سأسفر إلى
 (القاهرة) على الفور .

تعلقت (نعيمة) بذراعه ، هاتفة :
 — خذنى معك .. أريد زوجى .. أريد (عمر) .
 دفعها عنه في حزم ، وهو يقول :
 — اطمئنى يا (نعيمة) ، سيعود إليك (عمر) ، قبل غروب الشمس .
 وضغط أسانه في غضب ، مستطردا :
 — وسيدفع الوعد الثمن .

* * *

ارتسمت ابتسامة خبيثة ، تجمع ما بين السخرية والشماتة ، على شفتي (إبراهيم مكى) ، عندما افحم (حسين) محببه في عنف ، ووقف أمامه يصبح في غضب :

— (حسين) .. أغشى يا أخي !! أغشى !! ..
 ففز (مفيد) من فراشه ، ووجد نفسه ينطلق إلى ردهة السrai كالصاروخ ، بعد أن ميز في تلك الصرخة الملاعة صوت شقيقته (نعيمة) ، التي راحت تصرخ وتبكى وتولول ، وتلطم خديها ، وقد أحاطت بها شقيقاتها ، اللائق انتزعتهن صرخاتها من فراشهن ، بعد الفجر بنصف الساعة فحسب ، ورحن يحاولن تهدئتها ، ومعرفة سر صراخها في جزع ، فهتف بها (مفيد) :
 — ماذا حدث يا (نعيمة) ؟ .. ماذا أصابك ؟

هتفت (نعيمة) في انهيار :
 — أين (حسين) ؟ .. أين أخي ؟
 بلغ (حسين) الردهة في تلك اللحظة ، وسألها متورا :

— ماذا حدث ؟ .. لم تصرخن هكذا ؟
 تشبت به ، هاتفة :

— زوجي يا (حسين) .. زوجي (عمر) ، انتزعوه من فراشه في الفجر .
 اتسعت عيون الجميع في ذعر وذهول ، وهتف (حسين) :

— انتزعوه من فراشه ؟ .. من هم ؟
 لطمت خديها ، هاتفة بفيض من الدموع :

— رجال السلطة يا أخي .. رجال السلطة .
 صالح بها (حسين) :
 — أية سلطة ؟ .. إن أعلى رجال السلطة في (مصر) تناولوا غدائهم هنا
 أمس فحسب .

— بالتأكيد .

ترك (حسين) جسده يتحادل فوق أقرب مقعد إليه ، وهو يغمغم :
— ولكن لماذا ؟

هز (إبراهيم) كفيه ، وهو يقول في شماعة واضحة :
— رعى وجدوا أنه من أعداء الثورة .

هتف (حسين) مستكراً :
— (عمر) ؟!

مال (إبراهيم) نعوه ، وقال في هدوء :
— لم لا تسأل (رفعت) بك نفسه ؟

ببت (حسين) ، فضمم في رهبة :
— أسأله ؟!

قال (إبراهيم) في هدوء :
— نعم .. أسأله مباشرة ، وثق من أنه سيحررك بالسب على الفور .

تردد (حسين) لحظات ، وهو يدبر الأمر في رأسه ، ثم لم يلبث أن قال في حزم :

— نعم .. ولم لا ؟

ونهض من مقعده ، وغادر حجرة (إبراهيم مكي) ، متوجهاً بكل حزم نحو حجرة (رفعت) ، إلا أنه لم يكدر يبلغ حجرة ذلك الأخير ، حتى تلاشى حاسه كله ، وحل عليه قلق شديد ، وتردد لحظات ، ثم طرق الباب في خفوت ، وانتقض جسده كله ، عندما سمع صوت (رفعت) يدعوه للدخول ، فالتنقظ نفسها عميقاً من الهواء ، ودفع باب حجرة (رفعت كاب) ، ودخل إلى الداخل ..

وارتسمت الابتسامة التقليدية على وجه (رفعت) ، وهو يقول :
— أهلاً (حسين) .. من المؤكد أنك ابن حلال ، فلقد كنت بصد

البحث عنك

— أين (عمر) ؟

سأله (إبراهيم) ببروده المعاد :

— من عمر ؟

صاح (حسين) في غضب :

— (عمر) زوج شقيقى ، الذى ألقى القبض عليه في الفجر ، كمحاولة لإيذانى .

مال (إبراهيم) إلى الأمام ، وحدق في عينى (حسين) بكل ما يملأ نفسه من سخرية وبرود ، وهو يقول في هجة لا تخلو من الصرامة :

— يدو أنت تنسى أحياها الملازم ، أنت رئيس في العمل ، وأن رتبتي تفوق رتبتك ، مما يجبرك على التحدث إلى النوع من الاحترام ، برغم أنفك .

صدمت العبارات (حسين) ، وجعلته يعدل في توتر ملحوظ ، وهو يغمغم :
— لقد كنت غاضباً ، و.....

قاطعه (إبراهيم) ، وهو يواصل بنفس الصرامة :

— ثم إننى لا ألقى القبض على مخلوق واحد ، دون أوامر من رئيسنا المباشر .

قال (حسين) في دهشة :

— ماذا تعنى ؟

تراجع (إبراهيم) في مقعده ، وشبك أصابعه أمام وجهه ، مجيئاً بتلك اللهجة ، التى تجمع ما بين السخرية والشماتة :

— لقد ألقى القبض على زوج شقيقتك بأمر من (رفعت كاب) نفسه .

بدا (حسين) كالمصدوم ، وهو يحدق في وجه (إبراهيم) ، قبل أن يغمغم في صوت شاحب كوجهه :
— وهل كان يعلم أنه زوج شقيقى ؟

ابتسم (إبراهيم) ساخراً ، وهو يجيب :

نعم (حسين) في توقيع :
— عنى أنا؟

أشار (رفعت) إلى المقعد المقابل لمكتبه، وهو يقول :
— اجلس يا رجل .. مجلس ، فلدى حديث طويل معك .

جلس (حسين) متوجهاً ، وهو يضرب أخته في أسداس ، محاولاً استئصال طبيعة هذا الحديث ، و(رفعت) يقول :

— كانت ولحمة رائعة في سريري أسرتك أمس .. أتعلم أن مجلس القيادة كله قد أخذك محوراً للحديث ، حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس؟

ازدرد (حسين) لعابه في صعوبة ، دون أن يعلق بحرف واحد ، في حين استطرد (رفعت) ، وكأنما لم يكن يتطرق تعليقاً :

— (عبد الحكيم عامر) و(أنور السادات) أبديا ثناء كثيراً عليك ، و(صلاح) و(جمال سالم) قالا إني وأسرتك رمز لما ينبغي أن يكون عليه كل مواطن مصرى مكافحة ، أما (جمال عبد الناصر) فقد سألنى عن سر تحمسى لك بالذات ، على الرغم من أنك لم تكن أحد رجالنا قبل الثورة ، فأجبته بأن شجاعتك قد راقت لي . بتأييدك الفورى والماشر لنا ، قبل حتى أن تصبح الأمور ، وقلت له إن من يفعل هذا بلا تردد ، هو شخص أهل للثقة ، وأنا أحب الشجعان .

نعم (حسين) :
— شكرالله يا سيدى .

مال (رفعت) نحوه . وسأله بفتحة :

— قل لي : هل تعرف اليوزباشى (فؤاد)؟

نعم (حسين) ، وهو يتساءل في أعماقه عن معنى السؤال :
— نعم يا سيدى .. إنه شقيق أحد رجال مجلس قيادة الثورة حسياً أظن .
انتسى ابتسامة (رفعت) ، وهو يتراجع في مقعده ، قائلاً :

— بالضبط ، ولقد أعجب بك وأسرتك كثيراً ، حتى أنه يرغبه في أن يصبح أحد أفراد الأسرة .

سأله (نعمه) في حيرة :

— ماذا تعنى يا سيدى؟

قال (رفعت) بنفس الابتسامة :
— يريد أن يتزوج شقيقتك .

قال (حسين) في دهشة ، يخالطها شيء من الفرح :
— شقيقتي أنا؟

قال (رفعت) مبتسمًا :
— نعم .. أنا أعلم أنه مازالت لديك شقيقان لم تتزوجا بعد ، وهو يرغبه في الزواج من إحداهما ، على الرغم من أنه لم يرها أبداً .. باختصار إنه يريد أن يصاهرك فحسب .

هتف (حسين) في حماس :

— لي كل الشرف يا سيدى .

ثم لم يلبث أن تذكر أمر (عمر) بفتحة ، فخفض صوته ، مستطرداً :
— ولكن لدى تساؤل هام بخصوص .. بخصوص ..

سأله (رفعت) في اهتمام :

— بخصوص (فؤاد)؟

هز (حسين) رأسه نفياً ، وقال :

— لا يا سيدى ، وإنما بخصوص (عمر) ، زوج شقيقى .

ابتسم (رفعت) ، ولو بضعف ، قائلاً :

— آه .. لا بأس .. هل تريد رؤيته؟

ثم ضغط زرًا فوق مكتبه ، قبل أن يسمع جواب (حسين) ، ولم يكدر يفعل حتى أطل جندي داخل المكتب ، فقال (رفعت) بلهجته أمراً :

٢٧ - القوة ..

انشغلت (زينب) تماماً بعملها في مطبخ السראי ، حتى أن جسدها قد انتقض في قوة ، عندما وضعت (شريفة) يدها على كفها ، فانفجرت (شريفة) ضاحكة : وهي تقول :

— إلى هذا الحد ؟

استدارت إليها (زينب) ، تهتف في غضب :

— بالسخافتك ! .. لقد أفرغتى .

واصلت (شريفة) ضحكتها ، وهي تقول :

— بل انتزعتك من أحلام الحب الجميلة .

ثم مالت على أذنها ، مستطردة في همس :

— ولكتنى أحضرت لك الأصل .

ارتفعت دماء الحجل إلى وجه (زينب) في سرعة ، وهي تقول :

— الأصل ١٩

ابتسمت (شريفة) ، وهي تهمس في خبث أنثوى ظريف :

— بالطبع .. (ماهر) يتذكر في الخديقة الخلفية .

ارتبتكت (زينب) ، وراحت تمسح كفيها بشوتها في توتر ، وتضاعفت حرة الحجل في وجهها ، وهي تقول متعلقة :

— (ماهر) هنا ؟ .. يا إلهي .. وماذا لو رأه أحد ؟

ربت (شريفة) على كفها ، قائلة :

— اطمئنى (حسين) سافر إلى (القاهرة) في الصباح ، وخلفت به (نعيمة) بصحبة (مفيد) ، للاطمئنان على (عمر) ، و (حافظ) في حجرته كالمعتاد ، و (فاطمة) تدلله ، وتشمله برعايتها .

— احضرلى (عمر) ، من القبر السفلى .

ثم عاد يقول لـ (حسين) بابتسامة عادية :

— لقد ألقينا القبض عليه كهدية لك .

غمغم (حسين) في دهشة :

— هدية ١١

أوماً (رفعت) برأسه إيجاناً ، وقال مبتسمًا :

— نعم .. لقد عرضت الأمر على مجلس قيادة الثورة ، فوافقنى الجميع ، فيما عدا (جمال) الذى اعترض على تدخلنا فى أمور شخصية ، ولكنه لم يكدر يعلم بأمر الشكوى ، التى قدمها زوج شقيقتك إلى (محمد نجيب) ، حتى وافق على الفور ، وبدأت أنا التنفيذ دون إضاعة لحظة واحدة .

ثم اتسعت ابتسامته ، وهو يغمز بعينه ، مستطرداً :

— فلقد كانت الوليمة رائعة بحق .

تطله إليه (حسين) في مزاج من الدهشة والخير ، وهو يسأل عن صلة الوليمة بزوج شقيقته (عمر) ، واستدرك في أعماقه أن يكون السبب هو عدم حضور (عمر) للوليمة ، وراح يبحث عن رابطة أخرى أكثر قوة ، حتى سمع الجندي يقول :

— المتهم هنا يا سيدى .

قال (رفعت) في حزم :

— أدخله .

تعلقت عينا (حسين) بباب الحجرة ، ثم لم يلبث أن تراجع في ذعر .

لقد رأى أماهه شيئاً بشغاً ..

بشغاً للغاية ..

— نعم .. لم أعد أطيق صبراً على الانتظار .. مأسافر إليه في (القاهرة) هذا
 المساء ، وأطلب منه تحديد موعد الزفاف .
 تنهمت في قلق :
 — هل سيرافق ؟
 سأها في دهشة :
 — ولم لا ؟
 ألمت عليه نظرة جانبية ، دون أن تبصّر بشفة ..
 ودون أن تفصح عن مخاوفها الحقيقة ..
 إنها لم تنس بعد موقف (حسين) ، عندما تقدم (ماهر) ووالده بطلب
 يدها ..
 ذلك الموقف الذي تسبّب جزئياً في وفاة والدها (رحمه الله) ..
 وهي لا تدرى ماذا سيكون موقفه الآن !؟ ..
 ولكنها تخشى التفكير في احتمال الرفض ..
 مجرد التفكير ..
 ولما طال صمتها ، عاد (ماهر) يسألها :
 — ولم لا ؟
 هزت رأسها في صمت ، وتنهمت :
 — إنه مجرد تساؤل .
 ابسم في حنان ، وربت على رأسها ، قائلًا :
 — أطمئن يا (زينب) .. سيم كل شيء كما تمنينا .
 لم تبصّر بشفة هذه المرأة أيّضاً ، ولكن قلبها امتلاً بالخوف ..
 كل الخوف ..

* * *

٢٢١

وهزت رأسها ، مستطردة في زهو :
 — صدقوني .. (فاطمة) هي خير من تصلح زوجة لـ (حافظ) .
 أزاحتها (زينب) جانبًا ، وهي تقول في هفة :
 — دعينا منها الآن ، إن (ماهر) يضيق بالانتظار .
 بدت وكأنها تطير عبر ردهة السראי ، حتى بلغت الحديقة الخلفية ، فتوقفت
 تلهث ، وتضرج وجهها بحمرة الحياة ، وهي تتسم متمتمة :
 — صباح الخير يا (ماهر) .
 التهمها بعيشه في حب جارف ، وهو يهرب إليها ، ويلتقط كفها في راحته ،
 ويعتصرها في رفق وحنان ، هاتفًا :
 — صباح الخير يا (زينب) .
 ودون اتفاق مسبق ، وبتلقائية شديدة ، جلسا معاً على سور سلم السrai
 الخلفي ، وهي (ماهر) :
 — طال الانتظار يا (زينب) .
 خفشت وجهها في حباء ، وهي تقول :
 — إن غداً لناظره قريب يا (ماهر) .
 سأها في هفة ، وهو يضم كفها إلى صدره :
 — متى يلتزم شملنا ؟
 تنهدت وقالت :
 — لست أدرى .. لن يمكّنني سؤال (حسين) .
 أجابها في حاس :
 — سأله أنا .
 ابسمت في فرح وحياء ، وهي تقول :
 — حقاً !
 نهض قائلًا في حزم :

٢٢٠

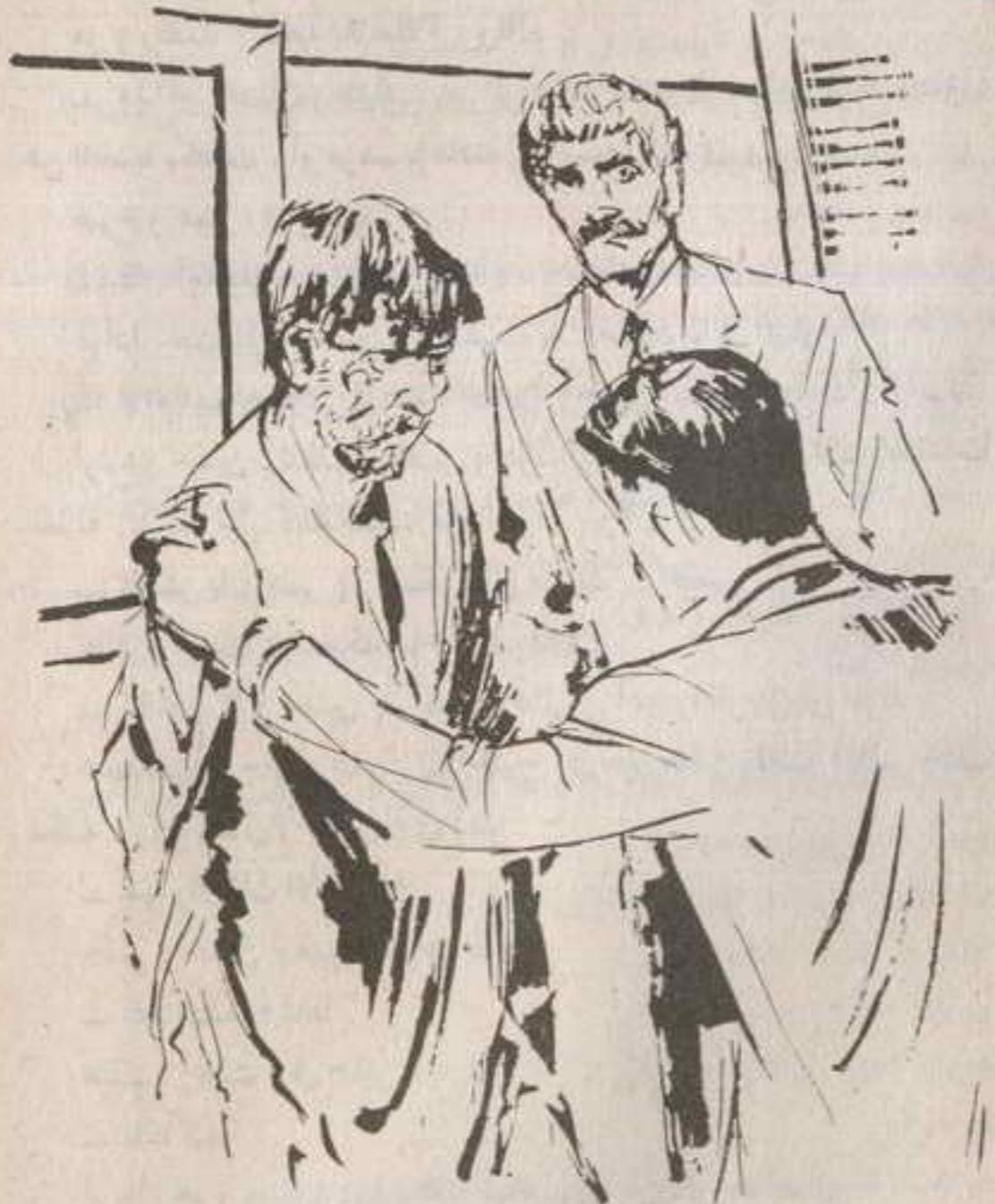
تمر (حسين) في مكانه ، وهو يحدق في ذلك الذي يقف أمامه ..
لم يكن (عمر) الذي يعرفه ..
كان بقايا (عمر) ..
بقايا إنسان ..

وكان من الواضح أنه قد عولج بأسوأ ما تكون المعاملة ، في الساعات القليلة
التي مرت ، منذ اتزاعه من فراشه ..
كان محطماً ، منهاراً ، منكسرًا ، تحيط بعينيه اليمنى كدمة زرقاء مخيفة ، ويسيل
من وسط خصلات شعره خيط من الدم اللزج ، وقد غرق جلبابه شر ممزق ..
وكانت عيناه تحملان نظرة مؤلمة ..
نظرة تجمع ما بين المرارة والهوان والكرامة ..
نظرة مظلوم ..

وبابتسامة ساخرة مزهوة ، أشار (رفعت كساب) إلى (عمر) ، وهو
يقول له (حسين) :
— لقد وقع زوج شقيقتك تنازلًا عن القضية الخاصة بغيرك ، وتعهدًا بعدم
العرض لك .

ردد (حسين) مبئثرًا :
— عدم العرض لي !؟
أكمل (رفعت) مبتسمًا :
— لقد أقעהه رجالنا بذلك .

ران الصمت تماماً على الحجرة ، بعد هذه العبارة ، ثم نهض (حسين) من
مقعده في بطة ، واتجه نحو (عمر) ، ووضع يده على كفه ، قائلًا :
— سيحصل الجميع على أنصافهم الشرعية ، من إيراد الأرض .
نعم (عمر) في هجة أقرب إلى البكاء :
— بالتأكيد .



— هذا ما ينبغي أن يكون دوما يا (حسين) .. أن يعلم الجميع أن الثورة قوية ، لا تأبه بسخافاتهم ، وأن يعلموا أن التعرض لشارة واحدة من رأس رجل من رجال الثورة يعني الدمار .

وضرب سطح مكتبه بقبضته في قوة ، مستطرداً :

— ينبغي أن يعلموا أننا القوة .. القوة الوحيدة في هذا المجتمع .. هل تفهم ؟ رد (حسين) مبهوراً :

— نعم .. أفهم ..

تراجع (رفعت) في مقعده بارتياح ، وأشعل سيجارته ، ونفث دخانها في قوة ، وهو يقول :

— وهكذا ينبغي أن تتعامل مع الآخرين دوما يا (حسين) .. تعامل على أنك الأقوى .. هكذا يتعامل أحد رجالنا .

اعتذلت نفس (حسين) بنوبة عارمة ، وهو يستمع إلى هذا الحديث ، بتلك اللهجة الحماسية ، التي يتحدث بها (رفعت) ..

وبدا الشعور بالقوة يسرى في عروقه ..
بالقوة المطلقة ..

* * *

أطلقت الأميرة (عايدة) ضحكة عابثة عالية النبرة ، ولوحت بكأس الخمر في يدها ، وهي تقول في سخرية :

— القوة !؟ .. إذن فهم يسعون إلى القوة .

ابتسم (حسين) وهو يقول :

— لقد حصلوا عليها بالفعل .

هزت كثيفا ، وقالت في بعض :

— هراء ..

جرعت كأسها دفعة واحدة كعادتها ، وأضافت في حدة :

ربت (حسين) على كفه مرة أخرى في إشفاق ، ثم التفت إلى (رفعت) ،
يسأله :

— هل يمكنه العودة إلى منزله يا سيدى ؟

هز (رفعت) كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— هذا أمر يخصك وحدك .. من الرجال بإعادته إلى منزله ، لو أن التازل عن القضية يكفيك ، أو مرهم بإعادته إلى السجن الحربي ، لو

صرخ (عمر) في رعب :

— لا .. أرجوك ..

ثم أدار عييه إلى (حسين) ، وتشبث به ، مستطرداً في انهيار :

— لا تدعهم يعودونى إلى هذا الجحيم يا (حسين) بل .. أرجوك .. أرجوك . ارتفاع (حسين) لذلك الموقف ، وأدرك كم قاسي (عمر) في تلك الساعات

القليلة ، فربت على كفه مطمئناً مرة أخرى ، وقال :

— أطمئن يا (عمر) .. سعنود إلى منزلك .. أطمئن ..

أطلق (رفعت) ضحكة ساخرة ، وقال :

— كاتحب يا (حسين) .. هيا يارجال .. أعيدوا الرجل إلى منزله .

اصطحب الرجال (عمر) إلى الخارج ، في حين عاد (رفعت) بمجلس خلف

مكتبه ، وهو يسأل (حسين) في زهو :

— هل راق لك الأمر ؟

جلس (حسين) مبهوتاً ، وهو يتمتم :

— لقد حطموه تماماً ..

هتف (رفعت) في حاس :

— بالتأكيد ..

ثم مال نحو (حسين) ، وبرقت عياه ببريق قوى ، وهو يقول :

— (عايدة) .. هل تقبلتني زوجا؟
 تراجعت في حركة حادة ، وهي تقول :
 — أقبلك ماذا؟
 كرر مرتبكاً :
 — زوجا يا (عايدة) .. إنني أسألك الزواج .
 خيل إليه أن عينيها قد برقا في ظفر ، وهي تنہض في بطء ، وتجه نحو البار
 الصغير في الدرة ، وتصب لنفسها كأسا في صمت ...



وتضاعف ارتباكه ، وهو يسألها :
 — مارأيك يا (عايدة) ؟
 استدارت إليه في بطء ، وجرعت كأسها دفعه واحدة ، وتوردت وجنتها
 بفعل الخمر ، وابتسمت ابتسامة جعلتها صورة مجسمة للفترة ، وهي تقول :
 — مارأيك أنت ؟
 ردده في حيرة :
 —رأى أنا !؟
 أطلقت ضحكة عابثة مرة أخرى ، ثم قالت :
 —إنني أوافق يا (حسين) .

— هذا ما يتصورونه .
 تلاشت ابتسامته ، وهو يسألها في قلق :
 — هل تكرهين الثورة إلى هذا الحد ؟
 هزت رأسها نفياً ، وقالت في سخرية :
 — لا .. لست أكره الثورة .
 تنهد في ارتياح ، وقال :
 — هذا أفضل .
 اقتربت منه ، وقالت في حدة :
 — هل صدقت حقاً أنني لا أكره الثورة ورجال الثورة ؟ .. بال لك من غر
 ساذج !!
 قال في دهشة :
 — ولكنك قلت منذ لحظة ..
 قاطعه وهي تلقي نفسها إلى جواره :
 — قلت ماذا ؟ .. ما الذي تتضرر من أميرة مثل ، استولت ثورتكم على
 كيانها كله ، وتعنى لإزالته من الوجود ؟
 تعم متوتراً :
 — اخفضي صوتك يا (عايدة) .. أرجوك .
 أطلقت ضحكة عابثة ، وأحاطت عنقه بذراعها ، وهي تقول :
 — هل تخاف منهم ؟
 ارتبك مغمضاً :
 — لا .. ولكن ..
 قاطعه في همس يزخر بالدلال :
 — اطمئن .. لست أكره كل رجال الثورة .. إنني أحب أحدهم .
 ازدرد لعابه في صعوبة ، وتعلّم إلى عينيها الفاتحين ، وهمس في لففة :

رقص قلبه طرباً بين ضلوعه ، وهو يهتف :
— حُقُّا يا (عايدة) .. إنني ..
قطعته في حسم :
— ولكن بشروط .
عاد إلى مكانه ، متممًا في قلق :
— أية شروط ؟
قالت في دلال :
— أريد حفل زفاف لا مثيل له ، تتحدث عنه (القاهرة) عام كامل على الأقل .

أجابها في حاس :
— لك هذا .
اضافت في دلال أكثر :
— وأريد ثوب زفاف متميز من (باريس) .
قال في حاس أشد :
— متخصصين على أفضل ثوب زفاف في العالم ، وسأرسل في طلبه صباح الغد ، و.....
قطعته في حزم :
— لا .. أريد أن أسافر لشراهه بنفسى .
ابتسم قائلًا :
— لا بأس .. أهذه كل الشروط ؟
ابتسمت أكثر ابتسامتها عنده ، وهي تقول :
— نعم .. هذه هي .
نهض من مكانه ، واتجه إليها ، وأمسك كفيها بحب ، وهو يتطلع إلى عينيها ، قائلًا :

— (عايدة) .. إنها أجمل لحظات حياتي .
غمضت في دلال .
— وأنا أيضًا .
وفجأة ارتفع رنين جرس الباب ، فابعد بعضهما عن بعض حركة حادة ، وتطلعوا إلى الباب ، وهتف (حسين) في قلق :
— من الزائر هذه المرة ؟
قالت (عايدة) في توتر :
— لست أدرى .. ربما هو (إبراهيم مكي) أيضًا .
نعم في ارتياح :
— يا إلهي !! .. مرة أخرى .
أسرعت تحمل حقيبتها الأثقة ، واتجهت نحو حجرة النوم ، قائلة :
— سأختبئ مؤقتاً ، وأيا كان الزائر ، حاول أن تصرفه بسرعة .
اختفت داخل حجرة النوم ، وازدرد هو لعابه في توتر ، واتجه نحو الباب ، مع ارتفاع رنين جرس الباب للمرة الثانية ..
وفتح (حسين) الباب ..
وارتفع حاجباه في دهشة ، عندما وقع بصره على (ماهر) ، وهتف :
— (ماهر) !؟
ابتسم (ماهر) في خجل ، وهو يقول :
— معذرة يا (حسين) بك .. لم أكن أحب أن أصل متأخرًا ، ولكنني
بحثت عن المنزل طويلاً ، و.....
منعه الارتكاك من إتمام حديثه ، ووقف اللاثان أمام بعضهما البعض في صمت ، قبل أن يقول (حسين) في توتر :
— تفضل يا (ماهر) .. تفضل .
دلف (ماهر) إلى الداخل في حياء ، ولم يكدر يستقر فوق مقعده ، حتى قال :

— في الوقت المناسب يا (ماهر) .. لم يمض بعد عام كامل على وفاة أبي كما
 تعلم ، و.....
 قاطعه (ماهر) في هفة :
 — يمكننا أن نتم الزفاف دون أن نقيم حفلًا .
 زاد توتر (حسين) ، وهو يقول :
 — لا بأس .. لا بأس .. هذا الأفضل .
 سأله (ماهر) في الفعال :
 — متى يا (حسين) بك؟ .. متى؟
 بلغ توتر (حسين) مبلغاً ، وأراد أن ينفي تواجد (ماهر) بأى ثمن ،
 فقال :
 — الخميس القادم .. الخميس القادم بإذن الله .
 صالح (ماهر) في فرح :
 — أشكرك يا (حسين) بك .. أشكرك كثيراً .
 واندفع يغادر المكان في هفة ، وهو يتعجب أن ينقله بساط سحرى إلى
 (زينب) في طرفة عين ، ليسلفها البشرى ، دون أن يدرك أن صاحب الفضل في
 سعادته هو نوع من العطر ..
 عطر أميرة سابقة ..
 * * *

— أتيت بشأن (زينب) .
 جلس (حسين) أمامه ، وراح يخلص النظر إلى حجرة النوم ، حيث اخترت
 (عايدة) ، وسألها :
 — ماذا عنها؟
 فرك (ماهر) كفيه ، وهو يقول مرتبكاً :
 — الواقع أنه خطبتنا قد تمت منذ عدة أشهر ، و.....
 طال صمته من فرط ارباكه ، وتزايد قلق (حسين) ، خشبة أن يتبعه
 (ماهر) إلى رالحة عطر (عايدة) المعizer ، الذى يلا المكان ، فقال في عصبية :
 — وماذا؟
 ازدرد (ماهر) لعابه ، وقال :
 — وأظن أن الوقت قد حان لكى .. أعني أن .. أن ..
 قاطعه (حسين) في توتر :
 — أتريد أن تم الزفاف؟
 بدا الارتياح على وجه (ماهر) ، وهو يقول في هفة :
 — نعم يا (حسين) بك .. هذا ما أريده بالتحديد .
 لم يكن (حسين) مستعداً لمناقشة الأمر الآن ، ولم يكن يرغب في الوقت
 ذاته — في الدخول في جدل طويل مع (ماهر) ، أضفت إلى هذا شعور عقله
 الباطن بالخوف والذنب ، لعلاقته السرية بـ (عايدة) ..
 كل هذا دفعه إلى أن يقول في سرعة :
 — لا بأس .. فليتم الزفاف .
 لم يصدق (ماهر) أذنيه ، ولم يصدق أن الأمر قد تم بهذه البساطة ، فهتف
 في الفعال وسعادة :
 — متى يا (حسين) بك .. متى يتم الزفاف؟
 قال (حسين) في توتر ، وهو يخلص النظر إلى حجرة النوم :

٢١ — مفاجأة ..

تم حفل زفاف (ماهر) و (زينب) في هدوء ، بعكس التقاليد المتبعه في ريف (مصر) ، في تلك الفترة ، واقتصر المدعون فيه على أفراد أسرتي العروسين ، بالإضافة إلى العمدة والمأمور وزوجهما ، وعلى الرغم من ذلك بدا (ماهر) و (زينب) وكأنهما يسبحان في بحر من الفرح والسعادة ، وإن بدا (حسين) ضجراً ملولاً ، وكأنما يت亟ل العودة إلى (القاهرة) ، التي لم يعد يحمل الابتعاد عنها ، منذ توطدت علاقته بـ (عايدة) ..

وهي ركن من أركان ردهة القصر ، حيث أقيم حفل الزفاف الهاجري ، مال العمدة على أذن المأمور ، وقال في ضيق :



— هل رأيت مثل هذا الجحود من قبل؟.. يقيمون حفل زفاف ، قبل أن ينقضى عام على وفاة والدهم؟

تهد المأمور ، وقال :

— ومنذ متى هم أبناء (البناوى) بالأصول والأعراف .. إنهم حتى لا يرتدون الثياب المعادة في القرية منذ نشأتهم ، بل يصرون دوماً على ارتداء ثياب أهل المدن ..

هس العمدة في حدة :

— هكذا أرادهم والدهم ..

أضاف المأمور في مرارة :

— لعنة الله ..

ثم أشار من طرف خفي إلى (مفید) ، مستطرداً :

— ولكن انظر إلى آخر العقود هذا .. يدوي أنه يشاركنا رأينا ، فهو لا يظهر أية لحة من السرور ، في حفل زفاف شقيقته ..

غمغم العمدة في سخرية :

— حفل زفاف؟!.. أتسمى ذلك الاجتماع العائلي حفل زفاف؟

ابتسم المأمور في سرية بدورة ، وهو يقول :

— صدق ..

وفي الركن المقابل ، اتجهت (شريقة) نحو شقيقها (مفید) ، وربت على كتفه ، هامة :

— مالك تبدو حزيناً هكذا؟.. من يراك لا يتصور أبداً أنه حفل زفاف شقيقتك ..

قال في مرارة :

— إنني أحياول الابتسام يا (شريقة) ، ولكن عقل يأبى إقناع شفتي بهذا ، وهو غارق في الحزن والمرارة حتى تخاعه ..

ارتفاع حاجتها ، وهي تهتف في دهشة :

— حزن ومرارة؟!

ثم أمسكت كفه ، وقادته إلى حجرة جانبية ، وهي تقول :
 - ثم أمسكت كفه ، وقادته إلى حجرة جانبية ، وهي تقول :
 - ها .. أخبرنا .. أى حزن هذا؟ .. وأية مرارة؟
 رفع عينيه الحزينتين إليها ، وهو يقول :
 - هل رأيت (عمر) زوج (نعميمة) ، بعد عودته من أيدي هؤلاء الشوار؟
 ضغط حروف الكلمة الأخيرة على نحو واضح ، وكأنما يكره النطق بها ،
 فأجابت (شريفة) لاهتمامها :
 - لا.. لم أره ، ولكن (نعميمة) تقول إنه لم يخاطبها بحرف واحد ، منذ
 عودته ، بل لم يلمسها ، أو حتى يقبل ابنته الصغيرة ، حتى ليدخل إليها أنه ..
 أكمل (مفید) في مرارة :
 - يكرهها .. أليس كذلك؟
 تعمت في خفوت :
 - هل .. هذا هو المصطلح الذي استخدمته بالتحديد ، وهي تبكي لـ
 حزن .. لقد لاحظت بالطبع أنه لم يحضر حفل الزفاف ، وإن لم يحاول منع
 (نعميمة) من الحضور مع طفلتها .
 تنهى (مفید) في الم ، وقال :
 - من الطبيعي أن يفعل هذا .. لقد أهين بشدة ، وامتنت كرامته
 والسانية ، وكل هذا بسبب (حسين) ، شقيق زوجه ، ومن الطبيعي أن يغض
 هذه الزوجة ، وأن يكره تواجده معها ، وهي التي تعلم ببرانه ومذلةه ، وأنا على
 يقين من أنه لولا سلطة (حسين) ، لطلق (عمر) زوجه بلا تردد .
 اتسعت عينا (شريفة) في هلع ، وهي تهتف :
 - يطلقها؟ .. لا يا (مفید) .. لا تقل هذا .. الطلاق أمر بشع .
 أجابها بنفس مرارته :

أجاب في حاس :

— لا تكن خيالا .. حتى أنت مستر و ج يوما ، ولن تقبل أن تعمل زوجتك
كخادمة لشقيقك ، فـ (حافظ) بحالته هذه لا يحتاج لأكثر من خادمة ، ولكن
من تقبل رعايته من هذا المنطق ؟ .. أضف إلى هذا أن (فاطمة) تحسن رعايته ،
وأن زوجها منه سمعته خادمة ، خصصة دائمة .

عقد حاجيہ ل غضب ، وهو يقول :

— إنني أرض هذا المنطق الآناني .

قالت في حدة :

— دعك من هذه الفلسفة الحمقاء .. إنني أجدها فكرة رائعة .
ثم أضافت في رجاء :

- وأريد منك أن تنقلها إلى (حسين)

ازداد انعقاد حاجیه، وهو يقبل في ص امة:

- مستحلا .. قلت لك انت أوفض هذا المقطع تماما

مختصر

سی سی
کا عالم

— ۲ جمیل

م اضافت ف حزم و ترفع :

ساخته انا

لروح بکفه مخفقاً، وهتف:

— هذا شأنك .

تركه بحركة حادة ، ورآها تتجه مباشرة نحو (حسين) ، وتهس في أذنه بعض كلمات ، تطلع (حسين) بعدها إلى في حيرة ، ثم نهض من مقعده ، واتجه معها إلى حجرة جانبية ، وهناك رأها (مفید) تشرح وجهة نظرها لـ (حسين)

قالت في فخر :

مالطبع

أدار عينيه مرة أخرى إلى حديث وقف
وغيره، لو استطاع معرفة محور حديثهما ..

YEN

三

غنى من كل قلبه ..

أما بالنسبة لـ (عبد الحميد) نفسه ، فقد كانت المفاجأة مذهلة ..
لقد لمي نداء سيده ، وأقصى ما يدور بخلده هو أن (حسين) ميكلفه
عملًا ما ، ولكن فوجئ به (حسين) يقول في صرامة :



— لا ياسيدى .. ليس بعد ..
قال (حسين) في توتر :
— حسنا .. إننا نطلبها للزواج ..
حدق (عبد الحميد) في وجهه في ذهول ، وهو يقول :
— تطلبها لماذا ياسيدى ؟
أجابه في حدة :
— للزواج يارجل .. هل أصابك الصمم ؟
او يخف قلب (عبد الحميد) بين ضلوعه ، وانتقلت ارتياحته إلى جسده
كله ، وهو يردد :
— الزواج ياسيدى .. تطلب ابنتى أنا للزواج !!
أجابه في صرامة :
— نعم يا (عبد الحميد) .. ستزوج ابنته أختى (حافظ) ..
اتسعت عينا (عبد الحميد) ، وهو يتفوه مبهوثاً :
— (حافظ) !؟
قال (حسين) في عنف :
— نعم يارجل .. ابنته (فاطمة) ستزوج سيدها (حافظ بك
النهوى) .. أللديك اعتراض على هذا ؟
لم يبس (عبد الحميد) بنت شفة لحظات طوالا ..
لقد صدمه اختيار (حافظ) كزوج لابنته الوحيدة ..
صحيح أن (فاطمة) تفتقر كثيراً للجمال والأئونة ، ولكن القرية كلها
تعلم أن (حافظ النهوى) قد فقد عقله ..
كيف تتزوج ابنته رجالاً معوناً ؟ ..
طال صمته ، فسأله (حسين) مرة أخرى :
— أللديك اعتراض ؟

— هل تحدث إليك أي شخص ، بشأن ابنته (فاطمة) يا (عبد الحميد) ؟
شعر الرجل بالحيرة ، وهو يقول :
— في أي شأن ياسيدى ؟

قال (حسين) في ضجر عصبي :
— هل طلبتها أحدهم للزواج ؟
كان (عبد الحميد) يعلم أن ابنته تفتقر كثيراً إلى الجمال والأئونة ، بقامتها
المديدة ، وكفيها العريضتين ، وصوتها الأ Jegش ؛ لذا فقد غمغم في حزن :

— وافق؟!.. ليس له حق القبول أو الرفض .. لقد وافق على الرغم من
 أنفه .. وسيم عقد القرآن الليلة.
 هفت مشدوده :
 — الليلة؟!.. ولكن ..
 قاطعها في صيق :
 — دعى لي هذه الأمور .. إنني لم أنفرد بك لاستشارتك في هذا ، أو
 يبلغك بما تم .. فقط أريد أن تعلمي أن أحد ضباط الجيش سياق خطبتك هنا ،
 الخميس القادم .
 ارتعض قلبها ، وهي تهمس في انفعال :
 — سياق خطبتي .
 بدت السعادة واضحة على شفتيها وملامحها كلها ، و(حسين) يضيف :
 — استعدى لمقابلته ، عليك إعداد وينة فاخرة ، بالتعاون مع (ناهد)
 و(فاطمة) ، ولا أريد أن يظهر (حافظ) أو (فاطمة) في أثناء تواجد
 اليوزباشى (فؤاد) .
 سأله في لففة :
 — هل يدعى (فؤاد) ؟
 أومأ برأسه إيجاباً ، وقال في ضجر :
 — نعم .. وهو شقيق أحد رجال مجلس قيادة الثورة .
 سأله في حياء :
 — أهـ وـ سـيم ؟
 ابتسم في سخرية ، وهو يقول :
 — إنه شقيق أحد الكبار .. وهذا يكفى .
 وصمت لحظة ، ثم إضاف :
 — ولكنه ، على الرغم من هذا ، وسيم بالفعل .

كان صوت (حسين) هذه المرة يجمع ما بين الحزم والصرامة والتهديد
 والوعيد . ثم جعل (عبد الحميد) ينكمش داخل نفسه في خوف وانكسار .
 وهو يتسم في حفوت بدا عسيراً على السمع :
 — (فاطمة) خادمتكم وجاريكم يا سيدى ؟
 قال (حسين) في سرعة ، وكأنما يرغـب في إثبات هذه الفكرة الجنونـة ، قبل
 أن يرـضـها عـقلـه :
 — عـظـيم .. أـبـلـغـها أـنـ تـسـعـدـ إـذـنـ ، فـسـعـقـدـ قـرـائـبـهاـ عـلـىـ (ـحافظـ)ـ اللـيلـةـ ،ـ
 قبل أن يـنـصـرـفـ الشـيـخـ (ـكـامـلـ)ـ ،ـ مـأـذـونـ الـقـرـيـةـ .ـ
 هـنـفـ الرـجـلـ فـإـرـتـيـاعـ :ـ
 — اللـيلـةـ يـاسـيدـىـ ؟!..ـ وـلـكـنـهاـ مـفـاجـأـةـ ،ـ وـلـمـ نـسـعـدـ أـنـاـ وـوـالـدـهـاـ ،ـ وـ.....ـ
 قـاطـعـهـ فـحـزـمـ ضـجـرـ :ـ
 — إـنـاـ لـاـنـتـظـرـ مـنـكـمـ شـيـناـ يـاـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ ..ـ هـيـاـ سـأـسـافـرـ إـلـىـ (ـالـقـاهـرـةـ)ـ
 فـمـتـصـفـ الـلـيلـ .ـ وـأـحـبـ أـنـ يـتـقـىـ كـلـ شـيـءـ ،ـ قـبـلـ أـنـ أـذـهـبـ ..ـ هـيـاـ .ـ
 خـفـضـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ رـأـسـهـ فـإـنـكـسـارـ ،ـ وـتـقـمـ فـإـسـلـامـ مـرـيرـ :ـ
 — كـمـ تـأـمـرـ يـاسـيدـىـ ..ـ كـمـ تـأـمـرـ .ـ
 وـانـصـرـ بـخـطـوـاتـ ثـقـيـلةـ مـرـيرـةـ ،ـ تـارـكـاـ خـلـفـهـ (ـحسـينـ)ـ ،ـ يـغـمـغـمـ فـتـوـرـ :ـ
 — فـكـرـةـ جـوـنـيـةـ بـحـقـ ،ـ وـلـكـنـهاـ سـعـفـيـنـاـ مـنـ الـقـلـقـ الدـاـمـ عـلـىـ (ـحافظـ)ـ .ـ
 ثـمـ أـدـارـ عـيـنـيهـ إـلـىـ حـيـثـ تـجـلـسـ (ـشـرـيفـةـ)ـ ،ـ وـاسـطـرـدـ :ـ
 — بـقـىـ أـمـرـ وـاحـدـ ،ـ وـأـمـوـكـلـ الـمـاشـاـكـلـ مـنـ عـقـلـ .ـ
 وـاتـجـهـ خـوـ (ـشـرـيفـةـ)ـ ،ـ وـقـالـ فـحـزـمـ :ـ
 تعالى يا (ـشـرـيفـةـ)ـ ..ـ أـرـيدـ التـحدـثـ إـلـيـكـ .ـ
 تـبعـتـهـ فـلـفـةـ ،ـ حـتـىـ اـنـقـلاـ إـلـىـ الـحـجـرـةـ الـجـانـيـةـ ،ـ فـأـسـرـعـتـ تـسـأـلـهـ :ـ
 — هلـ وـافـقـ (ـعـبدـ الـحـمـيدـ)ـ ؟ـ
 هـنـفـ مـسـتـكـراـ :

هيللت أساريرها على نحو واضح ، فضحك وقال :

— هنا .. اذهبى إلى (حافظ) ، وأخبريه أنه سيتزوج الليلة من (فاطمة) .
هيا .

هتفت في جذل :

— شكرًا يا (حسين) .. شكرًا يا أخي العزيز .

انطلقت والفرحة عملاً صدرها ، إلى حجرة شقيقها (حافظ) ..

وبدت لها هذه الليلة من أحفل ليالي العمر كلها ..

وكيف لا ؟ ..

لقد تم فيها زفاف (ماهر) و (زين) ..

وسيم بعد قليل عقد قران (حافظ) و (فاطمة) ..

وفيها أعلنت شقيقها بخطبتها إلى ضابط وسيم ، من رجال الثورة ..

الليلة تبدو لها بالفعل من أحفل ليالي العمر ..

ولكن من يدرى ماذا يخفي القدر في طياته ؟ ..

من يدرى ؟ ..

* * *

نطلع (رفعت كساب) إلى (حسين) طويلاً في صمت ، وهذا الأخير يقف أمامه قلقاً ، في حجرة مكتب (رفعت) ، الذي قطع صمته ، وهو يتراجع بمقعده ، ويشعـل سجـارته ، قائلاً في بطء :

— إذن فأنت ستتزوج الأميرة (عايدة) ؟ !

أجابـه (حسين) بلـهـجـة عـسـكـرـية صـرـفة :

— تمامًا يا سيدى .

نـفـثـ (رـفـعـتـ) دـخـانـ سـيـجـارـتـهـ مـرـةـ أـخـرـىـ ،ـ وـسـأـلـهـ :

— وهـلـ وـاقـفـتـ هـىـ عـلـىـ هـذـاـ الزـوـاجـ ؟

أـجـابـهـ (ـ حـسـنـ)ـ فـيـ دـهـشـةـ :

— بـالـطـبعـ يـاـ سـيـدـىـ .

هزـ (ـ رـفـعـتـ)ـ رـأـسـهـ فـيـ حـيـرـةـ ،ـ وـكـأـنـاـ يـرـفـضـ تـصـدـيقـ هـذـاـ ،ـ إـلـاـ أـنـهـ لـمـ يـلـبـثـ أـنـ

قال :

— ربـماـ .

ثم ابتسم ، مستطرداً :

— ألفـ مـبارـكـ إـذـنـ يـاـ (ـ حـسـنـ)ـ ..ـ سـيـكـونـ مـنـ الطـرـيفـ حـقـاـ أـنـ يـتـزـوـجـ اـنـ

مـكافـحـ مـثـلـكـ مـنـ أـمـيرـةـ سـابـقـةـ .

ومـالـ خـوـهـ ،ـ مـضـيـفـاـ بـابـتسـامـةـ أـكـبـرـ :

— وـمـاـذـاـ تـرـيـدـ كـهـدـيـةـ زـوـاجـ ؟ ..ـ سـيـارـةـ ؟

ابتـسـمـ (ـ حـسـنـ)ـ ،ـ وـهـوـ يـقـولـ :

— إـنـيـ أـمـتـلـكـ سـيـارـةـ بـالـفـعـلـ يـاـ سـيـدـىـ ،ـ وـشـقـةـ فـاخـرـةـ ،ـ مـؤـنـثـةـ عـلـىـ أـحـدـ

طـرـازـاـ ،ـ أـهـدـيـتـهـ إـلـىـ إـيـاهـاـ .

صحت (رفعت) في زهو : وقال :

— حسناً .. ماذا تريد ؟

أجابه (حسين) في لفة :

— تصرّح بالسفر يا سيدى .

اتسعت ابتسامة (رفعت) كثيراً ، وهو يقول :

— هل تنوى قضاء شهر العسل في (أوروبا) ؟

هز (حسين) رأسه نفياً ، وقال :

— لا ياسيدى .. كل ما أريده هو تصرّح بسفر (عايدة) إلى (باريس) ،
لشراء ثوب الزفاف .

عقد (رفعت) حاجيه ، وعاد يتراجع بمقعده ، متحمماً :

— لشراء ثوب الزفاف !؟ .. فقط ؟

أجابه (حسين) في بساطة :

— فقط ياسيدى .

ران الصمت على الحجرة لحظات ، و (رفعت) ينفث دخان سيجارته ،
ويتطلع إلى (حسين) في اهتمام ، قبل أن يعتدل قائلاً :

— فليكن يا (حسين) ، سأمنحها تصرّح السفر هذا .

تهللت أسارير (حسين) ، وهو يقول :

— شكرًا لك ياسيدى .. شكرًا لك .

غادر حجرة (رفعت) ، واتجه إلى مكتبه في سعادة ، ورفع ساعة هاتفه ،
وطلب رقم (عايدة) ، ولم يكدر يسمع صوتها ، حتى قال :

— (عايدة) .. لقد حصلت على تصرّح السفر .

خيل إليه أن صوتها كان يحمل قدراً هائلاً من السعادة والفرح ، وهي تهتف :

— حقا !!

أجابها في فرح لفاحتها ، مع شيء من الزهو بتجاهه :

— بالطبع يا عزيزتي .. لقد سألتني إياه ، وكان من الضروري أن أحضره لك .

سألته في لفة عارمة قوية :

— ومتى أسفار إلى (باريس) يا (حسين)؟ .. متى ؟

أجابها في سرعة :

— في أقرب فرصة بإذن الله .

ثم أضاف في لفة عب عاشق :

— المهم متى أراك ؟

أجابت في سرعة :

— الليلة لو أردت .

قال في سعادة :

— فليكن .. سنلتقي الليلة في منزلي .. في التاسعة .

قالت في لفة :

— حسناً .. ولكن لا تنس إحضار التصرّح معك .

أجاب في حنان :

— لن أنسى أبداً .

لم يكدر ينوي الاتصال ، حتى دلف (إبراهيم مكي) إلى المكتب ، وبدت
ابتسامته المقيدة أشد سخرية وخبئاً ، وهو يقول :

— لقد استخرجنا لك تصرّح السفر .

غم (حسين) في ضيق :

— شكرًا لك .

جلس (إبراهيم) على المعد المواجه لمكتب (حسين) ، وقال في هدوء ،
لا يخلو من الخبرث :

— هل تريد التصرّح الآن ؟

قال (حسين) في حذر :

— لو أمكن هذا .

— وإنني لأفخر بهذا .
ابسم (إبراهيم) في استخفاف ، وتابع وكأنه لم يسمع تعليق (حسين) :
— إن هؤلاء الذين يتربعون على قمة السلطة ، لا يسهل عليهم التخلص عن
مواقفهم المتميزة أبداً .. قد يتعاملون مع من هم أقل منهم منزلة ، ولكن في سهل
مصالحهم فحسب .

قال (حسين) في حزم :

— هذا رأيك .

ابتسم (إبراهيم) في استخفاف ، ونهض قائلاً :
— بالطبع .

ونهض مستطرداً في خبث :

— أتمنى لك زواجاً سعيداً .

نعم (حسين) :

— شكرًا لك .

وانتظر حتى انصرف (إبراهيم) من مكتبه ، وأضاف في حنق :

— يالله من حاسد مغورو ؟

وعاد إلى أحلامه بلقاء (عايدة) في المساء ..

وعاد إلى نبض قلبه بمحبها ..

* * *

لم يكدر زين جرس باب منزله يرتفع هذا المساء ، حتى هرع إلى الباب في
لحفة ، وفتحه على مصراعيه ، وهو يهتف :
— (عايدة) .

شلله الآتيار من قمة رأسه حتى احتضن قدميه هذه المرة ..

لقد كانت (عايدة) ساحرة فاتنة ..

كانت أجمل وأروع من كل المرات ، التي رآها فيها من قبل ..

وكانت تبتسم أروع ابتسامة وقعت عليها عيناه ، في عمره كله ..

ناوله (إبراهيم) ورقة تحمل موافقة سفر الأميرة (عايدة) ، مذيلة بتوقيع
(رفعت كتاب) ، وخاتم قيادة الثورة ، وتناول (حسين) الورقة في حذر ،
ودسها في جيبه ، وهو يكرر :
— شكرًا لك .

ساد الصمت لحظات ، ثم سأله (إبراهيم) في خبث :

— هل تثق في الأميرة (عايدة) حقاً ؟

أجابه (حسين) في ضيق :

— إنها ستصبح زوجتي .

ابتسم (إبراهيم) ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

— إذن فأنت تثق فيها تماماً .

أجابه (حسين) في حزم :

— تمام الثقة .

مط (إبراهيم) شفتيه ، وهز رأسه ، قائلاً :

— يبدو أننا نختلف تماماً في هذه النقطة .

غمغم (حسين) :

— هذا لو أنا نتفق في آية نقاط أخرى .

تجاهل (إبراهيم) هذا التعليق تماماً ، وأكمل :

— إنني لا أتفق في آية أميرة سابقة .

نعم (حسين) ساخراً :

— فلنحمد الله أنني لا أشاركك نفس العقد النفسية .

أطلق (إبراهيم) ضحكة تهكمية عالية ، وقال :

— إنك لم تشاركي أيها سنوات عمل في خدمة الملك والأمراء
والأميرات .

أجابه (حسين) على نحو أقرب إلى الاستفزاز :

وأمسك كفيها بأصابع مرتخفة ، وهو يحدق في عينيها ، فائلًا :
— (عايدة) .. أنتاليوم فاتنة .

ضحكـتـ فـيـ ثـقـةـ ، وـانـفـلـتـ منـ بـيـنـ يـدـيهـ ، وـخـطـتـ دـاـخـلـ المـنـزـلـ ، وـهـيـ
تـقـولـ :

— أعلمـ هـذـاـ .

ثـمـ التـفـتـ إـلـيـهـ ، تـسـأـلـهـ فـيـ لـفـةـ :

— هلـ أـحـضـرـتـ تـصـرـعـ السـفـرـ ؟

الـنـقـطـ الـتـصـرـعـ مـنـ جـبـ روـبـهـ المـنـزـلـ ، وـنـاوـهـاـ إـيـاهـ ، وـهـوـ يـقـولـ مـبـسـماـ :
— هـاـ هـوـ ذـاـ .

اخـطـفـتـهـ مـنـ يـدـهـ فـيـ لـفـةـ ، وـقـرـأـتـهـ فـيـ سـرـعـةـ ، ثـمـ تـنـهـدتـ فـيـ اـرـتـيـاحـ ، فـاقـرـبـ هـوـ
مـنـهـ ، وـأـحـاطـ وـسـطـهـ بـذـرـاعـيـهـ ، وـهـوـ يـقـولـ :

— أـلـاـ أـسـتـحـقـ مـكـافـأـةـ ؟

غمـغـمـتـ :

— بـالـطـبعـ .

إـلـاـ أـنـهـ لـمـ يـكـنـ يـمـيلـ نـحـوـ وـجـهـاـ بـوـجـهـهـ ، حـتـىـ أـزـاحـتـهـ عـنـهـ ، وـأـسـرـعـتـ تـشـعلـ
سيـجـارـهـاـ ، وـهـيـ تـقـولـ :

— قـلـ لـيـ : مـتـىـ يـمـكـنـيـ السـفـرـ إـلـىـ (بـارـيسـ) ؟
ضـايـقـهـ اـبـتـاعـدـهـ عـنـهـ ، وـإـشـعـالـهـ سـيـجـارـهـاـ ، فـجـلـسـ عـلـىـ أـوـلـ مـقـعـدـ صـادـفـهـ ،
وـهـوـ يـقـولـ :

— صـبـاـحـ الـجمـعـةـ الـقادـمـ .

هـفـتـ مـخـنـقةـ :

— صـبـاـحـ الـجمـعـةـ ؟ ! .. بـعـدـ أـرـبـعـةـ أـيـامـ كـامـلـةـ ؟ !

أـجـابـهـ فـيـ ضـيقـ :

— كـانـ هـذـاـ هـوـ أـوـلـ موـعـدـ مـمـكـنـ .



قال في خفوت :
 — سأشتاق إليك كثيراً .
 أجا به في سرعة :
 — وأنا أيضًا .. إلى اللقاء .
 غادرت منزله في خطوات سريعة ، دون أن تضيف حرف آخر ، وبقى وحده
 في المنزل محنقاً ، حزيناً ، وغمضاً :
 — لا بأس .. لن تثبت أن تصبح زوجي ، ونقضي معاً عمرنا كله .
 وفي تلك اللحظة ابتسם القدر ..
 ابتسם في سخرية ..
 * * *

تراجعت عن ثورتها في سرعة ، وغمضت :
 — فليكن .. لقد انتظرت طويلاً ، ولو يضرني أن أنتظر أربعة أيام أخرى .
 ثم جلست على مسند مقعده ، وداعبت شعره ، وهي تصيف في دلال :
 — إنني أتعجل زفافاً كثيراً .
 حاول أن يضمها إلى صدره مرة أخرى ، ولكنها أفلتت منه ، وهي تطلق
 ضحكة عابثة ، والتقطت حقيبتها ، قائلة :
 — سأنصرف الآن .
 هتف في دهشة وغضب واستكبار :
 — تنصرفين؟! .. مستحيل! .. لقد حضرت منذ لحظات .
 قالت في لامبالاة :
 — الظروف تحتم انصرافى مبكرة الليلة ..
 وداعبت شعره مرة أخرى ، مستطردة :
 — لقد فكرت في الاعتذار ، ولكننى لم أحتمل فكرة عدم رؤيتك الليلة .
 سألهما في اشتياق :
 — متى أراك ثانية؟
 مطت شفتيها ، وهزت كفيها ، قائلة :
 — الخميس مثلاً؟
 قال في ضيق :
 — لقد دعوت أحد زملائي لتناول الغداء في سرای الأسرة ، يوم الخميس .
 قالت في استهتار :
 — يكنك تأجّيل الدعوة .
 أحباب في توتر :
 — مستحيل .. إنه متقدم خطبة شقيقتي (شريفة) .
 ابسمت في سخرية ، وقالت :
 — أبق معه إذن ، وللتلق صباح الجمعة ، وأنت توصلني إلى المطار .

٣٠ - الصادمة ..

- اخرسى ، وأكمل طهو الأرز في صمت .
 مطت (فاطمة) ثفتها في اعتراض ، وهي تقول :
 - لماذا تعاملان بمعى على هذا النحو ؟ .. إننى زوجة شقيقكما .
 هفت بها (ناهد) :
 - لماذا تقولين ؟ ! .. إياك أن تصعى تلك الفكرة الحمقاء في رأسك
 الأجوف .. لقد كت ، ومازالت ، وستظلين مجرد خادمة .
 غمغمت (فاطمة) في غضب :
 - كيف ؟ .. إننى زوجة شقيقكما (حافظ) ، على سنة الله ورسوله .
 أطلقت (شريفة) ضحكة ساخرة ، وقالت :
 - يالك من مسكون يا (حافظ) !
 وهفت (ناهد) :
 - ضعى في رأسك دوماً أن زواجك من (حافظ) كان مجرد وسيلة لتوفير
 خادمة دائمة له ، وأن
 انطلق فجأة صوت صارم غاضب يهتف :
 - (ناهد) .
 التفت (ناهد) إلى مصدر الصوت في ضيق ، وهي تقول :
 - (مفيه) .. لقد أفرغتني .
 صاح بها غاضباً :
 - كيف تعاملين مع زوجة شقيقك على هذا النحو ؟
 ألقت (ناهد) نظرة ازدراء على (فاطمة) ، وقالت في اشتماز :
 - زوجة شقيقى ؟ ! .. هل ستوافقها على هذه السخافة ؟
 قال في حزم :
 - السخافة هي ما تقولين يا (ناهد) ، فـ (فاطمة) هي زوجة (حافظ)
 شرعاً ورسيناً ، ثبت هذا أم أيت .

بدا الاستعداد لدعوة الغداء منذ فجر الخميس ، حيث استيقظت (شريفة)
 مبهجة ، وأيقظت (ناهد) و (فاطمة) ، ورحن يطهين أصناف الطعام في
 حاس ، على الرغم من معرفهن بأن الوليمة لن تضم هذه المرة سوى ضيف
 واحد ..

ولكن هذا الضيف كان العريس المنتظر ..
 عريس (شريفة) ..

وفي عبس مرح ، هفت (ناهد) :
 - لم يعد باقياً سوائى .

ضحكت (شريفة) ، وهي تقول :
 - لا تقلقي بشأن هذا ، فأنت أكثرنا جمالاً ، وسيهافت الشباب خطبك .

قالت (ناهد) في دلال :
 - حفنا .

ضمتها (شريفة) إلى صدرها ، وقالت :
 - بالتأكيد يا شقيقتي العزيزة .. يدو أن أمينا (رحها الله) قد ادخلت
 الجمال كله لك .

ضحكت (ناهد) في مرح وسعادة ، وقالت :
 - وعلى الرغم من ذلك ، سأكون آخر من تتزوج .

غمغمت (فاطمة) بصوتها الأجش :
 - من يدرى ؟

صاحت بها (شريفة) في غلطة :

مصمصت (شريفة) شفتها ، وقالت :
— من سوء حظه .
أجابها في حدة :
— وباختيارك وإصرارك .
قالت في سخرية :
— كثت عماء القلب حينذاك .
صاح في غضب :
— كفى .. إنك ..

كانت المقاطعة من نصيحة هو هذه المرة ، عندما اندفع (عبد الحميد) داخل المطبخ ، هاتفا :
— لقد وصل (حسين) بك وضيفه .
أسرع (مفيد) يستقبل (حسين) و (فؤاد) ، في حين بدا الارتباك على (شريفة) ، وهي تردد :
— وصلا .. وصلا ..

ضحكت (ناهد) وقالت :
— نعم .. لقد وصلا ، وعلى العروس أن ترك المطبخ ، وتزيين ، تهيئا
للمقابلة العريس .

وصحبها إلى خارج المطبخ ، مستطردة في حرامه :
— أريد كل شيء معدا لحظة الغداء يا (فاطمة) .. هل تفهمين ؟
تمتنعت (فاطمة) في استسلام :
— أفهم ..

ثم انحدرت من عينيها دمعة ..
دمعة هوان ..

* * *

استقبل (مفيد) (حسين) وضيفه في ترحاب ، وانخذ الثلاثة مجلسهم في حجرة الضيوف ، وقال (فؤاد) :
— رائع هو هذا السرای يا (حسين) .. لقد أبدع والدك تأثيثه .
نعم (حسين) مزهوأ :
— إنه بيت العائلة يا (فؤاد) بك .
أومأ (فؤاد) برأسه متفهما ، وقال :
— ونعم العائلة .
وسرعة اتصل الحديث بين الثلاثة ، حول أحوال البلد والسياسة ، وبدا (مفيد) متحفظا إلى حد كبير ، وكأنما يخشى إثارة غضب شقيقه ، أو حزن (شريفة) لو أنه صارح عريسها المتظر برأيه الحقيقي فيما يحدث ..
ومن خلف باب الحجرة التي تصل ما بين ردهة السرای وحجرة الضيوف ، اخلست (شريفة) و (ناهد) النظر إلى (فؤاد) ، وهست (شريفة) في سعادة :
— انظري يا (ناهد) .. كم هو وسيم وأنيق في زيه العسكري !!
ربت (ناهد) على كتفها في حنان ، وهي تقول :
— مبارك يا شقيقتي العزيزة .. إنه يدو لائقا لك تماما .
راحتا تختلسان النظر والسمع طويلا ، حتى هتف (حسين) :
— ألن نتناول طعام الغداء ؟
أسرعوا إلى المطبخ ، وارغفت (شريفة) ، وهي تحمل الأطباق إلى حجرة الضيوف ، وهست لأنتها في ارتباك :
— إنتي أشعر بخجل شديد .
ضحكت (ناهد) قائلة :
— هذا شأن كل عروس .

أضاف (فؤاد) مبتسمًا :
 — يقولون إن آخر العقود هو أكثره حلاوة .
 ضحكت قائلة :
 — يدرو أنهم على حق .
 التفت (فؤاد) إلى (حسين) ، وسأله ضاحكًا :
 — هل يعني هذا أن خطيبتك الأميرة (عايدة) آخر عقود أيضًا ؟
 استدارت اليون إلى (حسين) في دهشة ، وبدا هذا الأخير مرتبكاً ،
 وهو يقول :
 — نعم .. هي كذلك .
 سأله (ناهد) :
 — هل خطبتك أميرة ؟
 ابتسם في زهو ، قائلًا :
 — نعم .. وسيتم زفافنا قريباً .
 بدا الضيق على وجهه (مفید) ، وهو يقول :
 — ولماذا لم تخبرنا من قبل ؟
 قال في صرامة :
 — كنت أنتظر الوقت المناسب .
 ضحكت (فؤاد) ، وقال :
 — وأنا اخترت هذا الوقت المناسب .
 قال (حسين) ، محاولاً التخلص من حرج الموقف :
 — هيا نتناول الطعام ، قبل أن يبرد .
 تركهم (ناهد) يتناولون طعامهم ، وأسرعت إلى المطبخ ، وقالت لشقيقها
 (شريفة) في سعادة :
 — (حسين) سيتزوج أميرة يا (شريفة) .. الأميرة (عايدة)



نهض (فؤاد) واقفًا ، عندما رأها تدلfan إلى الحجرة ، وترسان أطباق
 الطعام على المائدة ، وقال (حسين) ، وهو يقدم له (شريفة) :
 — أختي (شريفة) .
 وابتسم مستطرداً :
 — العروس .
 احمر وجه (شريفة) خجلاً ، في حين صافحتها (فؤاد) في احرام ، قائلًا :
 — تشرفنا .
 سحبت يدها من يده في حباء ، وأسرعت عائدة إلى المطبخ ، وهي ترتجف
 من فرط الانفعال ، في حين قدم (حسين) (ناهد) إلى (فؤاد) ، قائلًا :
 — شقيقى الصغرى (ناهد) .
 ضحكت (ناهد) في مرح ، وهي تصافح (فؤاد) ، قائلة :
 — آخر عقود بنات العائلة .

- أنت تعلم بالطبع أني أرحب في الزواج من شقيقتك يا (حسين) ..
 أليس كذلك ؟
 أو ما (حسين) برأسه إيجاباً ، وقال :
 - بلى يا (فؤاد) بك .. لقد أخبرني (رفعت بك كساب) وهذا شرف
 كبير لأسرتنا .. ولن أجده لشقيقتي (شريفة) زوجاً أفضل ، و.....
 قاطعه (فؤاد) ، وهو ينفث دخان سيجارته في هدوء :
 - هذه هي المشكلة .
 سأله (حسين) في دهشة :
 - أية مشكلة ؟
 مال (فؤاد) إلى الأمام ، وقال :
 - أني لا أريد الزواج من (شريفة) .
 كاد قلب (شريفة) يتوقف ، عند سماعها هذه العبارة ، في حين سأله
 (مفيض) في دهشة :
 - ماذا تعنى ؟
 ابتسم (فؤاد) في هدوء ، وهو يقول :
 - أريد (ناهد) .. أريد الزواج من (ناهد) ، لا (شريفة) .
 وكانت صدمة لـ (شريفة) ..
 صدمة قاسية ..

هتفت (شريفة) في فرح :
 - أميرة ؟ ! .. حقا ؟ ! .. إن (حسين) يستحق زوجة كهذه بالفعل .
 ثم التفت إلى (فاطمة) ، وأضافت في ازدراء :
 - حتى لايسوء حظه كـ (حافظ) .
 عقدت (فاطمة) حاجبيها ، دون أن تبس بنت شفة ، في حين صفت
 (ناهد) بكفيها في جذل طفولي ، قائلة :
 - زوجة شقيقنا (أميرة) ، يا لها من روعة !
 ثم أمسكت بيده (شريفة) في قوة ، مستطردة في فرح :
 - وأنت ستكونين زوجة أحد رجال الثورة .. أرأيت كم تقفز أسرتنا
 إلى أعلى ؟
 شردت (شريفة) ببصرها ، وانحدرت دمعة على وجهها ، وهي تقول :
 - هذا ما عنتاه أبي في حياته .
 مسحت (ناهد) دمعة (شريفة) بأصابعها ، وهي تقول :
 - لا دموع اليوم .
 ثم أضافت في مرح :
 - دعينا نختلس السمع إلى الرجال ، لنعرف ماذا يقولون عنا .
 وافقتها (شريفة) بإيماءة هادئة من رأسها ، وصاحتها إلى الحجرة المجاورة
 لحجرة الضيوف في هففة ، في نفس اللحظة التي انتهى فيها الرجال من تناول
 طعامهم ، وقال (فؤاد) مبتسمًا :
 - غداء رائع يا (حسين) .. كما عودتنا دوماً .
 أجاب (حسين) في فخر وسعادة :
 - يسعدني أن راق لك يا (فؤاد) بك .
 قال (فؤاد) في حاس :
 - بالتأكيد .

وأخذ لنفسه مقعداً ، وأشعل سيجارته ، ونفث دخانها في عمق ، وقال :

- غيبة؟!.. ولكنها تساند شقيقتها ، التي جرح مطلب (فؤاد) مشاعرها إلى أقصى حد.

قالت في حدة :

- أية مشاعر؟!.. إن (شريفة) لم ترتبط بـ (فؤاد) هذا من قبل ، ولا تجمعهما قصة حب أو هيام .. إنه مجرّد شاب تقدم خطبها ، ولقد وقع اختياره على شقيقتها ، وهذا حقه.

أجاب في ضيق :

- ربما كان هذا منطق العصر ، ومنطق المدن ، ولكن هذا يختلف في الأرياف ، فـ (شريفة) هي الأخت الأكبر ، ومن الضروري أن تتزوج قبل (ناهد).

لُوحت بكفها في حزم :

- لا توجد ضروريات فيما يتعلّق بالزواج .
بدأ الضيق على وجهه ، فمالت نحوه ، وأبدلت هجتها بأخرى ناعمة دافئة ، وهي تقول :

- ولكن دعما من هذا .. سأشتاق إليك كثيراً في (باريس) .
قال وهو يرنو إليها في حب جارف :

- سأشتاق أنا إليك أكثر هنا ..

ثم ضغط كفها بأصابعه في حرارة ، مستطرداً :

- أرسل لي برقة فور وصولك إلى (باريس) يا (عايدة) .. أرجوك .
ابتسمت ابتسامة ساخرة ، وهي تقول :

- اطمئن يا حبيبي .. سأفعل بكل سرور .
قال في لففة .

وعودي بسرعة .

أطلقت ضحكة عالية ، وأشاحت بوجهها عنه ، وتطلعت إلى المطار الذي يقترب في سرعة ، وقالت :

أطلقت الأميرة (عايدة) ضحكة عالية ، وهي تجلس إلى جوار (حسين) ، في سيارة هذا الأخير ، التي تنطلق بهما إلى المطار ، والتفت إليه تقول :

- طلب يد (ناهد) بدلاً من (شريفة) ! .. ياله من موقف ! .. وماذا فعلت أنت؟!

- لم أدر ماذا أقول .. لقد هزّتني المفاجأة من الأعمق ، فطلبت منه مهلة للتفكير .

وزفر مرة أخرى ، قبل أن يهتف محتقاً :

- ولكن لماذا وضعنى في هذا المأزق الحرج؟
ابتسمت (عايدة) في سخرية ، وهي تقول :

- لأنه الآن أشبه بطفل مدلل ، حاز شقيقه كل السلطة بضربة واحدة ، وهو لا يتصرّر أن يرفض مخلوق مطلبـه ، مهما بلغت غرائبـه .

لم ينبع (حسين) بيت شفهـ، وإن عقد حاجـيه في ضيقـ، فداعـبت (عايدة) شـعر رأسـه ، وهي تستطرـد :

- ولن يمكنـك رفضـ مطلبـه .. أليس كذلك؟
قال في مرارة :

- لا يمكنـي هذا .. أنت تعلـمـين شـقيقـ من هو ، ولكن المشـكلـةـ أنـ (ناهد) تـرفضـ الزـواجـ منهـ ، حتى لا تـغـيرـ شـقيقـتهاـ .
مـطـأـتـ (عايدة) شـفـتهاـ ، وـقـالتـ :

- غـيـةـ .

ارتفاع حاجـجاـ (حسـينـ) فـدهـشـةـ ، وهو يقولـ :

من المستحيل . أن يسمح له (حسين) بإيدائك .
 — أنت تحبليين طبيعة (حسين) إذن .. إنه لن يخاطر برفض شقيق أحد
 أعضاء مجلس قيادة الثورة .
 — ولكنني أرفضه .
 — لن يعنيه هذا كثيراً .

— مستحيل يا (شريفة) .. مستحيل !
 — لماذا يا (ناهد) ؟ .. إنه مجرد زواج تقليدي .. إنني لم أرتبط مع هذا
 الضابط بقصة حب ، حتى أنهار مجرد زواجك منه .
 — ولكن ..
 — تزوجيه يا (ناهد) .

نقطت (شريفة) العبارة الأخيرة في صرامة وحزن ، وكأنها قد حسمت
 رأيها ، واتخذت قرارها في هذا الشأن ، فطلقت إليها (ناهد) في حيرة ، ورأت
 كيف أن دموع شقيقها قد جفّت أو نفت ، فتممت :

— (شريفة) .. صدقيني .. إنني ..

فاطعتها (شريفة) في حزن :
 — (فؤاد) شاب جيد يا (ناهد) ، ومن الخطأ لا تصاهره أسرتنا ، ثم إن
 مصاهرتنا له ستختبرنا القوّة ، التي حلم بها والدنا (رحمه الله) طيلة عمره ، ولن
 أسمح لنفسي بأن أكون السبب في عدم تحقيق حلم أبي .

تطلعت إليها (ناهد) في حيرة ، ثم خففت عينيها مفعمة :

— سيفعل الله (سبحانه وتعالى) ما فيه الخير حتماً ..

وغادرت الحجرة في خطوات بطيئة ، ولم تكدر تغلق الباب خلفها ، حتى
 انهار قناع التماسك على وجه (شريفة) ، وانفجرت باكية ..
 كانت أول صفعة لأنوثتها ..
 وأقسى صفعة ..

* * *

— سأحاول يا (حسين) .. سأحاول ..
 ولكن هاجتها كانت تحمل شيئاً لم يرق له ..
 شيئاً غامضاً ..
 ومخيفاً ..

* * *

احضنت (ناهد) شقيقها (شريفة) في قوّة ، وهي تهتف مخلصة :

— لن أقبل يا (شريفة) .. لن أقبل هذا الزواج أبداً .
 أزاحتها (شريفة) ، وقالت في مرارة :
 — لماذا يا (ناهد) ؟ .. إنه يطلبك أنت لا أنا ، وهذا حقه .

صاحت (ناهد) :



— لعنة الله عليه .. إنه لن يفرق بيننا ، لن أتزوجه مادام يرفضك .

اخدرت دمعة من عيني (شريفة) ، وهي تقول :

— لن يسمح (حسين) بهذا .

قالت في عناد :

— إنه لم يوافق بعد .

— ولكنه سيفعل .

ابسم (إبراهيم مكى) ، وهو يدخل إلى حجرة (حسين) ، الذي نهض
وأيقا ، وقال في هجوة لا تحمل أية مشاعر :

— مرحبا بك في مكتبي .

جلس (إبراهيم) على أقرب مقعد إلى مكتب (حسين) ، وقال بهجهة
الغامضة المقلاقة :

— لقد رأيت أن أقضى معك بعض الوقت .. هل يضايقك هذا ؟
كان (حسين) يضيق بالجلوس مع (إبراهيم مكى) بالفعل ، إلا أنه جلس
في بساطة ، وهو يقول :

— مطلقا .

ران عليهما الصمت لحظات ، وكلاهما يتطلع إلى الآخر ، وكأنما يتضرر منه
بدء الحديث ، ثم لم يلبث (إبراهيم) أن قال في هدوء ، وبابتسامة لم ترق
لـ (حسين) أبدا :

— لقد سافرت الأميرة (عايدة) .. أليس كذلك ؟

بذا الضيق على وجه (حسين) ، وهو يقول :

— نعم .. لقد سافرت هذا الصباح .
لم ترق لهجة (إبراهيم) هذه المرأة أيضا ، وهو يقول :

— وهل ستعود ؟

عقد (حسين) حاجييه ، وهو يقول في صرامة :

— بالطبع .

أطلق (إبراهيم) ضحكة قصيرة ساخرة خبيثة ، جعلت (حسين) يقول
في توتر :

— ما الذي تسعى إليه بالضبط ؟

أجابه (إبراهيم) :

— إنني أشقيق عليك في الواقع .

قال (حسين) في عصيّة :
— ومن قال إنني أحتاج إلى شفقتك ؟
مال (إبراهيم) نحوه ، وقال في بطء وبرود :
— لو أنك لا تحتاج إليها الآن ، فستسمع إليها غداً .
قال (حسين) في جدّة :
— أتحداك .

تراجع (إبراهيم) ، هاتفا في سخرية :
— تحذّلي !؟

ثم أطلق ضحكة تكميّة مجلجلة ، انتزعت (حسين) من خلف مكتبه ،
وجعلته يهتف في غضب :
— لماذا تعمّد إثارق ؟
ألقى عليه (إبراهيم) نظرة مستهورة ، مردداً :
— إثارتك ؟

ثم عاد يهيل نحوه ، مستطرداً :
— لا تكن كالزوج ، آخر من يعلم يافعي ، إن (عايدة) لن تعود إلى
(مصر) أبداً .

تفاشرت شياطين الغضب من وجه (حسين) ، وهو يهتف :
— أى قول أحق هذا ؟

أجابه (إبراهيم) في سخرية :
— القول الحق ، الذي لم تشعر به أبداً أيها الغرّ الساذج ، والذي شعرنا به
كنا .. لقد كانت (عايدة) تلعب بك ، وتتخذك وسيلة للحصول على تصرّع
بالسفر إلى (باريس) ، حيث الأموال التي هربتها إلى هناك ، والمجوهرات التي
تكفل لها العيش في المستوى الذي أفتته .

شجب وجه (حسين) ، وهو يجلس على مقعده في بطء ، مغموماً :
— وسيلة ؟!

تابع (إبراهيم) في تهكم :

— كلنا كنا نعلم هذا .. أنا و (رفعت) بك .. وحتى القادة الكبار ، ولكننا رأينا أنك تحتاج إلى درس قوى ، لتعلم كيفية التعامل مع هذا العهد الجديد ، ووجدنا أنه لن يضرنا كثيراً أن نسمح له (عايدة) بالفرار ، لربح ضابطاً قوياً في هذا المجال الجديد .

ردد (حسين) في شحوب :

— مستحيل !

ثم اعتدل بعده ، مستطرداً في حدة :

— إنها خدعة جديدة .. أليس كذلك ؟

هز (إبراهيم) رأسه ، وقال :

— مطلقاً .

والقط من جيئه برقية مطوية ، ناولها إلى (حسين) ، قائلاً :

— وهذا هو الدليل .

مد (حسين) أصابعه المرتجفة نحو البرقية ، والقطتها من بين أصابع (إبراهيم) ، وبذل جهداً لفضها ، مع ارتخافه أصابعه الشديد ، ولم يكدر يقرأ الكلمات القليلة المسطورة عليها ، حتى هوى قلبه بين قدميه ، وتوقف عن النبض تماماً ..

كانت الكلمات بالإنجليزية ، تقول :

— اذهب أنت وثورتك إلى الجحيم ..

وأسفلها اسم (عايدة) ..

وانهار (حسين) ..

انهار عاطفياً ومعنوياً ..

لقد خدعه (عايدة) بالفعل ..

صفعته صفعة لن يتحملها ..

صفعة كالقنبلة ..

وفي انهيار ألقى البرقية ، وتركها تترافق في الهواء ، قبل أن تستقر بين قدميه أرضاً ..



وفي هدوء نهض (إبراهيم مكى) ، والنقط البرقية ، وطواها مرة أخرى ،
ووضعها في جيئه ، قائلًا في لمحات واضحة الشماتة :
— إنه فشل ذريع يارجل .

تطلع إليه (حسين) منهاً مستجدًا مستجدًا وهو يغمغم :
— ماذا أفعل ؟ .. سيرطم هذا مستقبلًا تماماً .

ابتسم (إبراهيم) في ظفر ، وكأنما راق له أن يلجا (حسين) إليه على هذا
النحو ، أو كأنه كان يسعى إلى هذا بالذات ، وقال في هدوء :
— هل تريدى رأى حقاً ؟

نعم (حسين) :
أرجوك .

اعتدل (إبراهيم) ، وبدت قامته أكثر طولاً ، وهو يقول :
— سارع بإتمام زواج شقيقتك (ناهد) من (فؤاد) .

تطلع إليه (حسين) في دهشة وخيرة ، فابتسم (إبراهيم) في خبث ،
وقال :

— سيسمن لك هذا حياة كافية .
وبدت له الفكرة منطقية ومقبولة ..

إنه باتمام الزواج سيسبح صهرًا واحد من أقوى رجال مجلس قيادة الثورة ..
 وسيحصل على الحماية ..
 كل الحماية ..

وفي نفس اللحظة التي راح عقله يدرس فيها الفكرة ، استرجمت ذاكرته
عبارة قديمة قالتها (عايدة) عن (إبراهيم مكى) ..

« إنه لا يسعى هزيمتك ، وإنما لفرض سيطرته عليك .. »
وأدرك لحظتها أنها كانت على حق ..
على حق تماماً ..

أقيم حفل زفاف (ناهد) و (فؤاد) في أحد الفنادق الفاخرة ، في قلب
(القاهرة) ، وشعر (حسين) بالارتياح يغمر قلبه ، عندما حضر معظم مجلس
قيادة الثورة الحفل ، ويدوا كرمز للقوّة والسيطرة ، بأزيائهم الرسمية ذات
الأزرار اللامعة ، وهم يتشارون داخل الحفل ، بعد ساعات من إعلان
الجمهوريّة ، وإلغاء الملكية ..

وعلى الرغم من ابتسامة (شريفة) ، التي لم تفارق شفتيها طيلة الحفل ، كان
قلبي يشعر بشيء من الخوف ؛ لأن شقيقتها الصغرى قد سبقتها إلى الزواج ..
أما (ناهد) نفسها فقد أنساها ثوب الزفاف ، وأنستها مظاهر الفرح موقفها
المساند لشقيقتها ، فأين وجهها بابتسامة فرح وزهو ، وهي تجلس إلى جوار
عرি�سها الوسيم ، وسط باقات الزهور ، ورجال السلطة في البلاد ..

ولم يحضر (عمر) الحفل كالمعتاد ، وإن لم يمنع زوجه من حضوره ، على
الرغم من أنه يقام في (القاهرة) ، بخلاف كل حفلات الزفاف السابقة في
الأسرة ، وحضر (عبد الحكم) وزوجته (توحيدة) ، وقد شملهما تحفظهما
التقليدي ، فاكتفي بالابتسام ، ومتابعة الحفل في رصانة ، في حين انتهي
(مفيد) ركناً قصيًّا في صمت ، يراقب رجال مجلس قيادة الثورة ، بأكثر مما
يراقب العروسين ، إلى أن ربت (رفعت كساب) على كتفه ، وهو يجلس على
المقعد المجاور له ، قائلًا :

— كيف حالك يا (مفيد) بك ؟ .. هل ستكتفى بالمشاهدة فحسب ؟
أجب (مفيد) نفسه على الابتسامة ، وهو يقول :
— نظام حفلات الزفاف في الفنادق الكبرى ، لا يسمح لأقارب العروس
بعبر هذا .

صحل (رفعت) ، وهو يقول :
— هذا أفضل .. أليس كذلك ؟
ودون أن يتضرر جوابا من (مفيد) ، مال نحوه مستطردا :
— ولكن لماذا تبدو قلقا ؟
ابتسم (مفيد) ابتسامة باهتة ، وقال :
— يبدو أنك شديد الملاحظة .
أجابه (رفعت) في زهو :
— إنه عمل .
ثم أضاف في اهتمام :

— ولكنك لم تجب عن سؤالي بعد .. لماذا تبدو قلقا ؟
شرد (مفيد) ببصره لحظات ، وهو يسأل عما إذا كان من اللائق أن يخبره
سبب قلقه الحقيقي أم لا ..
لقد كان الموقف كله يقلقه ..
 رجال الثورة بأناقتهم المفرطة ، وزهورهم الواضح ..
سعادة (ناهد) الجمة ، وهي تزف إلى الرجل الذي جاء يخطب شقيقها في
البداية ..

الحزن الكامن في أعماق (شريفة) ، والذى تخفيه ابتسامتها الشاحبة ..
عدم حضور (فاطمة) و (حافظ) الحفل ..
كل هذا يحنقه ويقلقه ، ولكن سبب قلقه الفعلى كان يختص به (ماهر)
و (زينب) ، ولقد أفصح عن هذا السبب الأخير لـ (رفعت) ، قائلا :
— الواقع أن تأخر (ماهر) و (زينب) يقلقني ، فلقد ابتاع (ماهر)
سيارة جديدة ، وأصر على الحضور بوساطتها إلى (القاهرة) ، وهو لم يجد قيادة
السيارات بعد ، و.....
قاطعه (رفعت) مبتسما :

— لا تجعل هذا يقلقك .. سأرسل دورية للبحث عنهم على الطريق ، ربما
أصيّت سيارة (ماهر) بعقب أو خلل ما .. اطمئن .
تركه وذهب ليلقى أوامرها بإرسال الدورية ، في حين راح (مفيد) يطلع إلى
الحفل مرة أخرى ، وهو يتذكر (مدحنة) ، التي لم يرها منذ أكثر من شهر ،
والتي لم يستطع دعوتها مع والدها حضور حفل زفاف شقيقته ..
وتساءل في أعماقه : هل يوافق (حسين) على زواجه من (مدحنة) ، كما
وافق على زواج (حافظ) من (فاطمة) ؟ ..
لم يستطع إيجاد جواب حاسم منطقى ، لعجزه عن استنتاج مواقف وقرارات
(حسين) ، التي تناسب ذوقاً مع حالته النفسية .
وتحاله (حسين) النفسية تبدو له غامضة هذه الأيام ..
إنه يبدو أشد صرامة وقسوة ، على الرغم من حزن دفين في أعماقه ، تفصح
عنه عيناه فيوضوح ..
ثم إنه لم يعد يتحدى عن زواجه بتلك الأميرة السابقة ..
لقد تاجر حتى مع (شريفة) ، ومنعها من ذكر الأمر ، عندما سأله عنها ..
لاريب أنهما قد انفصل ..
أو اختلفا ..

بحث بصره عن (حسين) ، حتى رأه يجلس عن ركن القاعة ، حول منضدة
واحدة مع (إبراهيم مكي) ، ولم يتصور لحظتها أنهما يتحدىان عن نفس المرأة ..
عن الأميرة (عايدة) ..
كان (إبراهيم) يقول :
— هل علمت أن (عايدة) قد افتتح متجراً فاخراً للأزياء في (باريس) ؟
أشاح (حسين) بوجهه ، وهو يجيب :
— نعم .. لقد أخبرني مندوبي هناك ..
نفت (إبراهيم) دخان سيجارته ، وهو يقول :

— يلوح لي أن هذا العمل يناسبها كثيراً ، فهو يعتمد على المظاهر الخداعة ، والبراعة في إيقاع العملاء .
نعم (حسين) في اقتحام ، وكأنما يرغب في إنهاء الحديث حول هذه النقطة :

— هذا صحيح .
ابتسם (إبراهيم) في خبث ، وكأنما أدرك غرض (حسين) ، والتفت يتبع فقرات الحفل ، قبل أن يسأل (حسين) في هدوء :
— هل علمت بالخلاف بين (محمد نجيب) ، وأعضاء مجلس قيادة الثورة ؟
التفت إليه (حسين) في دهشة :
— أى خلاف؟! .. لقد أعلنا إلغاء الملكية وقيام الجمهورية اليوم فحسب !
اتسعت ابتسامة (إبراهيم) ، وكأنما راق له أن يدهش الخير (حسين) ، وقال :
— إنه خلاف قديم ، فلقد وضعوه على رأسهم ، على الرغم من أنه يقدر الثورة فعلياً ، ولكنه يرفض الاعتراف بهذا ، ويصر على الظهور بمظهر الزعيم ، وهذا لا يروق لهم طبعاً ، وبخاصة لـ (جمال عبد الناصر) ، القائد الحقيقي للثورة .

سأله (حسين) في اهتمام :
— وهل تتوقع أن يتطور هذا الخلاف ؟
التفت إليه (إبراهيم) ، وأجاب في حسم :
— بالتأكيد .

ثم مال نحوه ، مستطرداً :
— وأظننا ساضطر قريباً إلى تحديد موقفنا في حسم ، ما بين تأييد (جمال) أو (نجيب) .

ازدرد (حسين) لعابه في توثر وسائله :
— ومن تخثار في هذه الحالة ؟
أجابه في حسم :

— (جمال عبد الناصر) ، وبالتردد .
سأله (حسين) في دهشة :
— أنتق في قدراته إلى هذا الحد ؟
ابتسم (إبراهيم) في خبث ، وهو يقول :
— تستطيع أن تقول إنني أمتلك حاسمة خاصة ، تقووني دائمًا إلى أصحاب القوة .
كانت هذه آخر عبارة تبادلاها حلال الحفل ، وإن راح (حسين) يسترجعها ، ويقلّبها على كل الوجوه ، حتى حانت زفة العروس ، وانقلبت (ناهد) مع عريسها إلى حجرتها ، في الفندق نفسه ، وهدأت الأمور نسبياً ، وراح (حسين) يصافح المهنئين ، ويشكر رجال مجلس قيادة الثورة في أثناء انصرافهم ، ثم التفت إلى شقيقه (مفيد) ، يسأله في ابتهاج :
— مارأيك؟.. كان حفلاً رائعاً .. أليس كذلك؟!
بداله (مفيد) واجهًا متوتراً ، مكرر سؤاله الأخير في حدة :
— أليس كذلك يا (مفيد)؟
رفع (مفيد) إلبع عينين شاردين ، وبدأ وكأنه يتبعه إلى وجوده بفتحة ، وهو يتمم :
— معذرة يا (حسين) .. لم أتبه إليك .. كنت أفكّر في أمر (زينب)
و(ماهر) .
سأله في توثر :
— ماذا عنهم؟
قال (مفيد) في قلق واضح :
— إنهم لم يحضروا الحفل ، ولقد أرسل (رفعت كساب) دورية خاصة للبحث عنهم ، و.....
بتر عبارته بفتحة ، وهو يشير إلى ما خلف (حسين) ، هاتھا :

— ها هو ذا .. لقد عاد .

التفت (حسين) إلى (رفعت كشاف)، الذي تقدم نحوهما بخطوات سريعة، وبدا جامداً، وكأنما يحاول إخفاء أمر ما، فسأله (حسين) في قلق :

— هل عثرت على شقيقتي وزوجها يا (رفعت) بك ؟

خاسك يا (حسين) .. أنت رجل، والرجال يتحملون أشد المواقف، و.....

صاحب (مفید) في هلع :

— ماذا حدث يا (رفعت) بك ؟ .. ماذا حدث ؟

خفيف (رفعت) عينيه، وهو يقول :

— لقد تعرضت سيارة (ماهر) لحادث سير، و.....

قاطعه (مفید) صارخاً :

— وماذا ؟ ..

ران الصمت لحظة واحدة، بلغ خلاها شحوب وجه (حسين) أقصى مداه، وخفق فيها قلب (مفید) ألف خفقة على الأقل، قبل أن يقول (رفعت) :

— البقية في حياتكما .. لقد لقيا مصرعهما معًا .

وحيل له (مفید) لحظتها أن قلبه قد توقف عن الخفقان ..

إلى الأبد ..



٣٣ — الحزن ..

تسليلت (مدحمة) عبر أعود القطن ، إلى جذع الشجرة الكبيرة ، وارتفع حاجبها في حنان وإشفاق ، وهي تتطلع إلى (مفید) ، الذي ارتكن إلى جذع الشجرة بظهره ، وضم ركبتيه إلى صدره ، وشرد ببصره بعيداً ، وقد التمعت عيناه بدمع حبيسة ، تابي كرامته السماح لها بالانطلاق معلنة حزنه .. ودون أن تفوه بحرف واحد ، جلست (مدحمة) إلى جواره ، وتسللت يدها الرقيقة تتحسس كفه ، وتركت عليها في تعاطف ، فمنحها نظرة امتنان ، وهو يغمغم في خفوت :

— كنت أعلم أنك متائين يا (مدحمة) .

قالت في حنان :

— ما كنت لأتركك وحدك ، مع كل هذا الحزن .

تنهد في حرارة ، وقال :

— لقد أحاط بنا حزن هائل ، منذ بلغنا الأمر يا (مدحمة) ، فلقد كانت (زينب) زهرة أسرتنا ، واللمسة الرقيقة لحياتنا ، وبالنسبة لي بالذات لم تكن مجرد شقيقة ، وإنما كانت أمّا أيضاً ، بعد أن فقدت أمّي مع مولدي كاً تعلمين . فترت دمعة من عينيه دون أن يدرى ، وسالت على وجهيه ، وانفطر لها قلب (مدحمة) ، فشاركتها بدموعه حزن من عينيها ، وهي تقول :

— إنه القدر يا (مفید) ، وأنت رجل مؤمن .

نعم :

— نعم .. إنه القدر ..

وشرد ببصره لحظات أخرى ، سال فيها الدمع على وجهه دافناً ، فربتت (مدحمة) على كفه مرة أخرى في حنان ، وسمعته يقول في حزن :

— لـكـلـشـيـءـ موـعـدـهـ يـاـ (ـمـفـيدـ)ـ .
أـرـاحـ رـأـسـهـ عـلـىـ جـذـعـ الشـجـرـةـ ،ـ وـهـوـ يـتـمـمـ :
— نـعـمـ .. لـكـلـشـيـءـ موـعـدـهـ ..
ولـكـنـ الـقـدـرـ كـانـ يـخـفـيـ لـهـماـ الـكـثـيرـ ..
الـكـثـيرـ جـدـاـ ..

* * *

اندفع العمدة داخل حجرة الضيافة عنزله ، وهو يهتف في قلق :
— خـيـراـ يـاسـعـادـهـ الـبـلـكـ المـأـمـورـ .. أـخـيـرـوـنـ أـنـكـ تـطـلـبـ رـؤـيـتـيـ عـلـىـ وـجـهـ
الـسـرـعـةـ .. مـاـذـاـ حدـثـ؟ـ!
أـجـابـهـ المـأـمـورـ فـيـ اـنـفـعـالـ وـاضـحـ :
— لـقـدـ اـسـتـقـالـ (ـمـحـمـدـ نـجـيبـ)ـ .
هـتـفـ الـعـمـدـةـ فـيـ دـهـشـةـ :
— اـسـتـقـالـ؟ـ!
وـأـلـقـىـ جـسـدـهـ عـلـىـ أـرـيـكـةـ قـرـيـةـ ،ـ وـعـقـدـ حـاجـيـهـ فـيـ شـدـةـ ،ـ وـهـوـ يـكـرـرـ :
— اـسـتـقـالـ؟ـ!ـ .. كـيـفـ؟ـ .. مـاـذـاـ؟ـ
لـوـحـ المـأـمـورـ بـكـفـهـ ،ـ قـائـلاـ :
— لـأـحـدـ يـدـرـىـ .. لـقـدـ ثـيـرـ يـاـنـ اـسـتـقـالـهـ فـيـ صـحـفـ الصـبـاحـ .
غمـغمـ الـعـمـدـةـ ذـاهـلـاـ :
— يـاـهـاـ مـنـ مـفـاجـأـةـ !ـ
مـالـ المـأـمـورـ نـحـوـهـ ،ـ وـقـالـ :
— هـنـاكـ مـفـاجـأـةـ أـخـرـىـ تـشـرـ القـلـقـ .
رفعـ الـعـمـدـةـ عـيـنـهـ إـلـيـهـ ،ـ وـسـأـلـهـ :
— أـيـةـ مـفـاجـأـةـ؟ـ
اعـدـلـ الـمـأـمـورـ ،ـ وـتـلـفـتـ حـوـلـهـ فـيـ قـلـقـ ،ـ ثـمـ عـادـ يـغـيلـ عـلـىـ أـذـنـ الـعـمـدـةـ ،ـ قـائـلاـ :

— أـوـلـ مـرـأـةـ أـرـىـ فـيـهاـ (ـحـسـينـ)ـ يـكـيـ فيـ حـرـارـةـ .. لـقـدـ كـانـ صـدـمـةـ قـاسـيةـ
لـهـ ،ـ وـلـ (ـنـاهـدـ)ـ ،ـ الـتـىـ عـلـمـتـ الـخـبـرـ صـبـاحـ زـفـافـهـاـ ،ـ وـ(ـشـرـيفـةـ)ـ لـاتـزالـ تـكـيـ
حـتـىـ هـذـهـ الـلـحـظـةـ ،ـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ مـرـورـ أـسـبـعـ كـامـلـ عـلـىـ وـفـةـ (ـزـيـنـ)ـ
وـ(ـمـاهـرـ)ـ ..
وـصـمـتـ حـلـظـاتـ ،ـ قـبـلـ أـنـ يـضـيفـ :

— وـلـكـنـ (ـعـمـرـ)ـ زـوـجـ (ـنـعـيمـ)ـ لـمـ يـأـتـ لـتـعـزـيـتـاـ .. لـقـدـ أـرـسـلـ بـرـقـيـةـ عـزـاءـ
فـقـطـ ،ـ مـثـلـمـاـ يـفـعـلـ الـفـرـيـاءـ ،ـ فـيـ حـينـ وـقـفـ (ـعـبـدـ الـحـكـيمـ)ـ زـوـجـ (ـتـوـحـيـدـ)ـ إـلـىـ
جـوـارـنـاـ وـقـفـةـ فـارـسـ .. حـتـىـ .. الـمـصـابـ تـبـرـزـ الـرـجـالـ .
غمـغمـتـ :

— أـنـتـ تـعـلـمـ مـوـقـفـ (ـعـمـرـ)ـ مـنـ أـسـرـتـكـمـ ،ـ مـنـدـ حـادـثـةـ (ـحـسـينـ)ـ وـقـضـيـةـ
الـمـيرـاثـ .

هـزـ رـأـسـهـ ،ـ وـقـالـ :
— الـمـوتـ أـجـلـ مـنـ أـنـ تـعـرـضـهـ مـثـلـ هـذـهـ اـخـلـاقـاتـ .
تـنـهـدـتـ وـقـالـ :

— لـيـتـ الـجـمـيعـ مـثـلـكـ .
ثـمـ سـأـلـهـ فـيـ اـهـتـامـ :

— وـهـلـ عـادـ (ـحـسـينـ)ـ إـلـىـ شـقـقـهـ فـيـ (ـالـقـاهـرـةـ)ـ ؟ـ
أـوـمـأـ بـرـأـسـهـ إـيجـابـاـ ،ـ وـقـالـ :
— مـنـ الـعـسـيرـ عـلـىـ رـجـلـ فـيـ وـضـعـ (ـحـسـينـ)ـ أـنـ يـتـعـدـ عـنـ مـكـانـ عـمـلـهـ
طـوـيـلـاـ .

رـبـتـ عـلـىـ كـفـهـ مـرـأـةـ أـخـرـىـ ،ـ فـالـتـفـتـ إـلـيـهـ ،ـ وـقـالـ فـيـ حـزـنـ :
— لـسـتـ أـدـرـىـ مـاـذـاـ يـفـعـلـ بـنـاـ الـقـدـرـ هـذـاـ يـاـ (ـمـذـيـحـةـ)ـ؟ـ .. كـلـمـاـ اـقـرـبـ مـوـعـدـ
لـقـائـاـ بـاعـدـتـ يـيـنـاـ أـحـدـاـتـ مـؤـلـةـ .
تـنـتـمـتـ :

— (حسين البناوى) هنا في القرية ، وهو يعلن تأييده لاستقالة (محمد نجيب) ، ويصر على أن (جمال عبد الناصر) أحق منه بالرئاسة .. عقد العمدة حاجبيه في شدة ، وهو يقول : — عجبا !!.. من المؤكد أن لديه ما يدفعه لهذا التأييد ، فهو أحد رجال السلطة ، ويعلم جنماً ما يخفى علينا . هز المأمور رأسه نفياً ، وقال : — كلا .. يبدوا لي أنه مجرد انفعال عاطفى ، فلقد اتصلت بابن شقيقى في (القاهرة) ، وعلمت منه أن الشعب كله ثائر لاستقالة (نجيب) ، وأنه سيعود إلى موقعه حتماً .

برقت علينا العمدة ، وهو يقول : — أتعنى أنه في حالة عودته يكون ابن (البناوى) قد .. قاطعه المأمور في لففة :

— وقع .. نعم يا عمدة .. لو عاد (محمد نجيب) إلى الحكم ، بعد ما يفعله (حسين البناوى) ، فسيعني هذا أن ابن (البناوى) قد وقع شهادة وفاته بنفسه .

ازداد بريق عيني العمدة ، وهو يقول : — وأن مانتظره قد حان .. وفي صوت واحد ، أكمل الاثنان : — بداية نهاية عائلة (البناوى) . وعلى شفتيهما ، ارتسمت ابتسامة .. ابتسامة ظفر .. وشر ..

« خطأ .. »
نطق (إبراهيم مكى) الكلمة في غضب صارم ، وهو يضرب سطح مكتبه براحته كلها ، فغمغم (حسين) في توتر : — لماذا ؟ .. لقد فعلت نفس ما أشرت أنت إليه .. لقد قمت بتأييد (جمال عبد الناصر) بلا تردد ، فور نشوب الخلاف بينه وبين (نجيب) . صالح (إبراهيم) ، وهو يلوح بكفه : — أفعل هذا في أعماقك ، ولا تعلنه على هذا النحو . سأله (حسين) : — لماذا ؟ .. لقد انتصر (عبد الناصر) بالفعل . صالح (إبراهيم) : — ليس بعد . ثم مال نحوه ، مستطرداً في حدة : — ألم تصلك أخبار المظاهرات في كل مكان ؟ .. ألم تعلم أن الشعب كله يطالب بعودة (محمد نجيب) ؟ .. ألم تدرك أنه أول احتجاج شعبي جارف ، على أحد قرارات الثورة ؟
شحب وجه (حسين) ، وهو يتمتم : — يا الله !!.. هل يعني هذا .. لوع (إبراهيم) بكفه ، وقال : — إنه لا يعني شيئاً .. أو يعني أدق ، لم يعن شيئاً بعد ، ولكن توقف عن الخوض في لعبة السياسة ، ولتكتف مثل بطاقة الأوامر ، والانتهاء إلى من يحكم .. أيا كان .
ران عليهما الصمت لحظة ، ثم سأله (حسين) في قلق : — هل تتوقع عودة (نجيب) ؟
أجابه في حزم :

— بالتأكيد .

عاد وجه (حسين) إلى شحوبه ، وهو يتمم :
— يا إلهي !

مط (إبراهيم) شفتيه ، وقال في صرامة :
— ولكن هذا لن يستمر طويلاً .

سأله (حسين) في لففة :
— ولماذا تؤكد هذا ؟

صمت (إبراهيم) لحظات ، ثم قال :

— دراستي لشخصية (جمال عبد الناصر) تؤكد أنه محب للسلطة
والزعامة ، وأن هذا يجري في عروقه مجرى الدم ، ولن يسمح أبداً بأن يرأسه
(محمد نجيب) ، بل سيفسح له في الخال قليلاً ، حتى يجد الوسيلة المثل للتخلص
منه ، دون أن يؤذيه هذا .

سأله (حسين) :

— ومتى سيفعل ؟

شرد (إبراهيم) بصره ، وقال :
— قريباً .. قريباً جداً .

ثم عاد يرمق (حسين) بنظرة صارمة ، مستطرداً :

— المهم أن تطبع ما أشير به عليك ذؤماً ، دون مناقشة .

انكمش (حسين) دون أن يدرك ، وهو يغمغم :

— سأفعل يا (إبراهيم) بل .. سأفعل .

ولم يدرك لحظتها أن نبوءة (عايدة) قد تحققت ، وأن (إبراهيم مكي) قد
سيطر عليه .. تماماً ..

* * *

٣٣ - تمّرد ..

شردت (شريفة) بأفكارها طويلاً هذه المرة ، وهي تقف في مطبخ السראי
مع (فاتمة) ، وقفزت بها أفكارها إلى عدة أشهر مضت ..
إلى يوم زفاف (ناهد) إلى (فؤاد) ..

نفس اليوم الذي اخطف فيه القدر سعادتها وزهو أنوثها ، واخطف في
الموت أحبت شقيقاتها إليها ..

وفي تلك اللحظة بالذات استعادت حديثاً قد يبيها ، دار بينها وبين شقيقتها
الراحلة (زينب) ، وانتهى بأن تمنت كل منها أمنية ..

تمنت (زينب) أن تزوج (ماهر) ، وأن تحيا معه ألف عام ..
وتحتت هي أن تزوج أي رجل ، وأن تجرب منه ألف طفل ..

وتزوجت (زينب) (ماهر) ، ولكنها لم تحيا معه حتى ألف يوم ..
ولم تزوج هي حتى الآن ..

أي قدر هذا ؟ ..

بل أي مصر ؟ ..

ومن عينيها انحدرت دموع ساخنة ، غتها (فاتمة) ، فرثت على كفها في
حان ، وغمغمت متعاطفة :

— لا تبكى يا (شريفة) .

ازاحت (شريفة) يد (فاتمة) عن كفها في عنف ، وصاحت بها وهي
تنوح دموعها :

— لا تطفي اسى مجرداً هكذا يا ابنة (عبد الحميد) .. لا تخاطبني إلا باسم
سيدي (شريفة) .



تراجعت (فاطمة) ، وهي تهتف مستكراة :
— سيدقى ؟! .. لماذا ؟ إننى لست خادمتكم ، بل أنا زوجة شقيقكم .
صرخت بها (شريقة) في ثورة ، وكأنها تفرغ في (فاطمة) كل مانحىش به
نفسها من انفعالات :

— وبس الزوجة !
صاحت (فاطمة) :

— المهم أنتي زوجته ، ولم أعد أحتمل أسلوبكم هذا في التعامل معى .
كانت أول مرة تواجه (فاطمة) الثورة بالثورة ؛ لذا فقد حدقت فيها
(شريقة) في دهشة لبضع دقائق ، قبل أن تهتف بها في غضب :

— كيف تحرزني ؟
صاحت (فاطمة) :

— ولم لا أجرب .. إننا نساوى هنا ..
ثم رفعت أحد حاجبيها ، مستطردة في شحاته :
— بل أنا أفرقك الآن .

امتعن وجه (شريقة) ، وخيل إليها أن (فاطمة) تشير إلى عدم زواجها ،
فعغممت في مرارة غاضبة :

— أيتها الحقيرة .. كيف ..؟
قطعاها صوت (مفید) ، وهو يقول في حدة :
— لماذا حدث هذه المرأة ؟.. ألا يمكن ترككما وحدكما ، دون أن تدلع
الحرب بينكما ؟

صاحت (شريقة) في غضب :

— هذه الحقيرة تعيرني بعدم الزواج .

التفت (مفید) إلى (فاطمة) ، وسألها في صرامة :

— أهذا صحيح ؟

هزت كثيفا ، وقالت :
— أنا لم أقل هذا .

صاحت (شريفة) :
— ولكن أشرت إليه .

قالت (فاطمة) في خبث :
— كل يتحسّس كدمة رأسه .

صرخت (شريفة) :
— أرأيت ؟

قال (مفید) في حدة :
— لست أسمح بهذا يا (فاطمة) ، صحيح أنك زوجة شقيقى ، ولكن ..

ولأول مرة في حياتها ، قاطعه (فاطمة) في غلظة :
— ليس لك الحق في أن تسمح أو لا تسمح .. إن لي زوجا .

أدھش موقفها (مفید) في شدة ، فصمم :
— ولكنني ..

قاطعه مرأة أخرى هاتفة :
— قلت ليس لك الحق .

ثم اندفعت تغادر المطبخ ، إلى حجرة (حافظ) ، فالتفت (مفید) إلى
(شريفة) ، يسا لها في دهشة :

— ماذا أصابها ؟

عقدت حاجبيها في خشب ، وهي تقول :
— يبدو أنها قد أصبت بالجنون .

لم تكدر تتم عبارتها حتى برز (حافظ) خارج الحجرة ، وخلفه (فاطمة)
تبكي ، وقال (حافظ) لـ (مفید) في توثر :

— لماذا تؤذى مشاعر زوجتى ؟

بدا ذلك الموقف عجياً بحق ، فقد كانت المرة الأولى التي يتخذه فيها
(حافظ) موقفاً إيجابياً ، منذ وفاة والده ..

بل منذ مولده ..

وبارتباك أحدهته المفاجأة ، غمغم (مفید) :

— لم يؤذ أحد مشاعرها يا (حافظ) .. إنه مجرد نقاش عادى بينها وبين
(شريفة) ، و.....

قاطعه (حافظ) في توثر زائد :

— لن أسمح لأحد باريدانها بعد هذه اللحظة .

حدقت (شريفة) في وجه شقيقها في ذهول ، ثم نقلت بصرها إلى
(فاطمة) ، التي وقفت خلفه تتسم في خبث وشحاثة ، وسألتها :

— كيف فعلت هذا ؟

داعبت (فاطمة) خصلة من شعرها الخشن وارتفع حاجبها في زهو ، ثم
ألقت قبلة من جملة واحدة :

— أنا حامل .

وانضحت صورة المعجزة ..

* * *

برقت عينا المأمور ، وهو يمسك سماعة الهاتف في قترة ، صائحاً في انفعال :

— هل أنت واثق من هذا ؟ .. هل عاد (محمد نجيب) حقاً ؟

دفعه الانفعال إلى إطلاق ضحكة مجلجلة ، وهو يعيد سماعة الهاتف ،
ويلتفت إلى العمدة قائلاً :

— أرأيت يا عمدة ؟ .. أرأيت ؟ .. لقد عاد (محمد نجيب) إلى الحكم في

يومين فحسب .. ألم أقل لك ؟ .. لقد خسر ابن (البناوى) كل ماربحه منذ قيام
الثورة .

قال العمدة في لفحة :

— وماذا لو فعل ؟
 تنهَّد (إبراهيم)، واقعه إلى النافذة، وعقد كفيه خلف ظهره، وهو يتعلّم
 منها ، مغموماً :
 — لست أدرى .
 ران عليهما الصمت لحظة ، ثم التفت (إبراهيم) إلى (حسين) ، وقال في
 صرامة مباغته :
 — ابعد .
 سأله (حسين) في دهشة :
 — ماذا تعنى ؟
 أجابه في حزم :
 — أعني أن أفضل ما تفعله الآن هو أن تتبع عن مسرح الأحداث .. اذهب
 إلى قريتك ، واقض بضعة أشهر هناك ، حتى تهدأ الأمور .
 غمم (حسين) في حيرة :
 — وماذا عن العمل هنا ؟
 قال (إبراهيم) :
 — اترك لي هذا .
 ارتفع فجأة صوت (رفعت كتاب) ، يقول في ضيق :
 — لن يكون ذلك عسراً .
 التفت إليه الاثنان في سرعة ، وهب (حسين) واقفاً في احترام ، فأشار إله
 (رفعت) بالجلوس مرة أخرى ، وهو يقول :
 — يبدو أنك قد وقعت أخيراً في الخطأ يا (حسين) .
 امتنع وجه (حسين) في شدة ، وهو يتمم :
 — الخطأ؟!
 جلس (رفعت) خلف مكتب (إبراهيم) ، وزفر في حرارة ، وهو يضرب
 سطح المكتب براحة المفتوحة ، ويقول :

— أظنه قد خسر اللعبة بالفعل ؟
 فهقة المأمور ضاحكاً مرة أخرى ، وقال :
 — ماذا تفعل أنت به ، لو أتيت في موضع (محمد نجيب) ، بعد أن وقف هو
 يؤيد (جمال عبد الناصر) علينا ؟
 برقت عينا العمدة بدوره ، وهو يقول :
 — صدقت .
 ثم سأله في اهتمام :
 — والآن ماذا سنفعل به ؟
 لوح المأمور بكته ، وقال بابتسامة عريضة ، كادت تلتهم وجهه كله :
 — سنتظر حتى يأتى إلى القرية .
 هتف العمدة :
 — ثم ماذا ؟
 أطلق المأمور تنيدة قوية ، ثم عاد يتسم تلك الابتسامة العريضة ، ويجيب :
 — ثم نعيده إلى حجمه الحقيقي ..
 وأدى سبابته وإيهامه من بعضهما البعض ، وأضاف في غطرسة :
 — حجم الحشرة ..
 * * *

بدا (حسين) شديد التوتر ، وهو يجلس إلى جوار (إبراهيم مكي) ، في
 مكتب هذا الأخير ، وراح يفرك كفيه في قلق ، وهو يسأله :
 — ماذا سيحدث الآن ؟
 أجابه (إبراهيم) :
 — لا شيء .. لست أظن أن (محمد نجيب) سيذكر تأييده لـ (عبد
 الناصر) من عدمه .
 قال (حسين) في قلق شديد :



— ماذا تريده أليها المأمور ؟
 أدهشه أن قال المأمور في غطرسة :
 — بل ماذا تريده أنت ؟
 ثم مال نحوه مستطرداً في ازدراء :
 — إن قريبتا ترفض استقبال الخونية ، فكثنا نؤيد الرئيس الشرعي للبلاد .
 وركل المأمور مقدمة سيارة (حسين) ، ثم ألقى نظرة صارخة على هذا
 الأخير ، وابعد بجواره في خيلاء ..
 لحظتها فقط تأكّدت الصورة ..
 لقد أدارت الدنيا وجهها ..
 أدارته بعيداً .

٢٨٩

— لقد تسرّعت بتأييد (عبد الناصر) علنا ، قبل أن تضح الأمور
 لم يدر (حسين) لماذا فشل أسلوبه هذه المرة ..
 لقد أيد قيام الثورة علنا ، قبل أن تضح الأمور ، فقداته هذه المبادرة
 إلى قمة السلطة ..
 وعندما كرر اللعبة خسر ..
 خسر كثيراً ..
 وبخروف مرتجلة ، وقلب مرتعد ، عم (حسين) :
 — وماذا حدث بسبب هذا يا سيدى ؟
 زفر (رفعت) مرة أخرى في حدة ، وقال :
 — حدث أن (محمد نجيب) قد أصدر قراراً بإيقافك عن العمل .
 خيل ل (حسين) أن قلبه قد توقف عن跳心跳ان ، وأنه سيسقط جة
 هامدة ، حتى لقد أدهشه أن هذا لم يحدث ، وهو يتمم منهازاً :
 — إيقاف؟! .. إلى متى؟!
 ربت (رفعت) على كفه ، وقال في ضيق :
 — من يدرى إلى متى؟ .. هيا .. اذهب إلى سرائ والدك ، كا اقرح
 (إبراهيم) ، فأخذها أفضل خطوة الآن ..
 وأدرك (حسين) أن لحظات الخسارة قد حانت ..
 وأن الدنيا تدبر وجهها إليه ..
 وطوال الطريق من (القاهرة) إلى قريته ، ترك دموعه تسيل على
 وجنتيه في صمت ..
 كيف يواجه أشقاءه وشقيقاته ، بعد أن فقد كل شيء؟ ..
 بل كيف يواجه خصومه؟ ..
 انطلق بسيارته في بطء ، وكأنما يخشى العودة إلى القرية ، إلا أنه لم يكدر
 يقترب من مدخلها ، حتى لمح المأمور على صهوة جواده ، يشير إليه بالترنيف ،
 فتوقف سيارته ، وهو يقف دموعه في سرعة ، وقال للmAمور في صرامة ، بذل
 جهذا يفتح صوته إياها :

٢٨٨

٣٥ - العدم ..

هـ (عمر) من مقعده ، ومال برأسه نحو زوجته ، وبدا وكأنما يطلق زغرودة فرح ، وهو يهتف :
 — أوقفوه عن العمل؟!.. هل أوقفوا (حسين) شقيقك عن العمل حقاً؟!
 جفت (نعيمة) دموعها ، وهي تقول :
 — لا يمكنك أن تصوّر ما أصابه من جراء هذا .. لقد نحل كثيراً ، و.....
 قاطعتها ضحكة مرحة أطلقتها (عمر) ، وأذهلها أن يكون هذا هو انطاعه عن الموقف ، فحدّقت في وجهه مستكراً ، في حين هتف هو :
 — لقد نال ما يستحقه ، ذلك الظالم المفترى .
 صاحت به :

— (عمر) .. كيف تقول هذا عن شقيقى الـ؟
 قاطعها صارخاً في صرامة هذه المرأة :
 — اخرسي .

حدّقت في وجهه ذاهلة ، فامسك كفيها في عنف ، وبدأها كوحش شرس ،
 وهو يهزها في قوة ، صائحاً :
 — لعنة الله عليك وعلى شقيقك السارق النصاب ، الذي استباح لنفسه أرضكم وأموالكم ، بعد أن منحه والدكم الظالم هذا الحق بعد وفاته .. لقد
 احملت كل مافعله بي ، ولزمت الصمت طيلة الوقت ، انتظاراً لهذا اليوم ..
 والآن فقط أستطيع أن أفرغ كل الغضب الكامن في أعماق .
 ودفعها في قسوة ، مستطرداً في ثورة :
 — اذهبى .. أنت طالق .. طالق .. طالق ..

ولم تحتمل (نعيمة) صدمة الموقف ..
 ومن أعماقها انطلقت صرخة ارتياع ..
 وسقطت فاقدة الوعي ..

* * *

، طلقك؟! ..
 هتف (مفيد) في ذعر ، قبل أن يستطرد :
 — ولكن لماذا؟.. لماذا فعل هذا؟
 بكت في انباء ، وضمت طفلتها الصغيرة إلى صدرها ، وهي تقول :
 — يقول إنه يتعذر هذا منذ زمن طويل ، ولكنه كان يتظاهر خروج (حسين)
 من السلطة .. وهو لم يكتف بتعليق فحسب ، وإنما راح يوزع أكواب الشراب
 على الجميع ، احتفالاً بايقاف (حسين) عن العمل ، وأقسم أن يتزوج
 بأخرى ، قبل أن ينصرم الأسبوع .
 ثم (حسين) في مرارة :
 — يا اللوغد !!
 التفت إليه (مفيد) محنقاً ، وهو يقول :
 — أنت المسؤول عن كل هذا .. أنت الـ
 قاطعه (حسين) في ثورة :
 — كفى .. لست أحتمل حرقاً واحداً ..
 وابتعد خطوات سريعة إلى حجرته ، وأغلق بابها خلفه في إحكام ، فزفر
 (مفيد) في توتر ، وغمغم :
 — إنها اللعنة تحمل علينا .. لعنة الظلم ..
 ظل يشعر بالمارارة في حلقه وقلبه ، حتى التقى بـ (مديحة) عند جذع
 الشجرة الكبيرة كعادتها ، وانبهت هي إلى آلامه ، فرثشت على كفه ، وهبت
 في حنان :

و كانت مخلصة في قوله ، ولكن القدر لا يعترف بالاعلاص والحب
والعواطف ..
إنه القدر ..
وهذا يكفي ..

* * *

لم يدر أحد ، ولا حتى (حسين) نفسه ، كيف مررت الأشهر التالية ..
بالذات (حسين) لم يشعر بمرورها ، على الرغم من كونه المصاب
الأول فيها .

لقد بدت له أيامه كالعدم ..
وتتحقق في حجرته ، مبتعداً عن أسرته ، ومشاكلها وحتى أفراحها ..
وترك أمواج الحياة تحمله إلى أي شاطئ تشاء ..
وراح يجتاز مراحله وأحزانه لما أصابه ، والحياة من حوله تعنى بلا توقف ..
لقد تزوج (عمر) ، من فاة جليلة ، ابنة عمدة قرية مجاورة ، وأقام لها حفل
زفاف رائع ، تحدثت عنه المنطقة كلها ، وبذا هو خالله أشبه بالسعادة نفسها ،
وإن حللت عيناه شحاته لا حصر لها ..

وانهارت (نعيمة) ليلة زواجه ، وفاضت عيناه بدموع القهر ، وهي التي
ظلت تحمل في قلبها الكثير من الحب لزوجها السابق ، والكثير من الأمل لعودتها
إليه ..

والطريف أن (عمر) قد أرسل دعوة زفاف أنيقة إلى سرائى (البهاوى) ،
يدعو فيها الأسرة كلها لحضور حفل زفافه ، وكأنما يتصفح فيما أصاب (حسين)
علانية ..

وراح شعور (حسين) بالماردة والغضب والحنق يضيق ..
وراحت بطن (فاطمة) تتكون وتبرز ، معلنة قرب قدوم الضيف الجديد ،
ابن (حافظ) ، وحفيد (البهاوى) ..

— أمن الختم أن تحمل ذؤماً كل هموم الدنيا على كفيك ؟
زفر مغمضاً :

— كم أتخى ألا أفعل ، ولكن يدرو أن هذا قدرى .. أن أحمل ذؤماً مشاكل
الآخرين ..

ترددت لحظة ، ثم سأله في خفوت :

— وماذا عن مشكلتنا نحن ؟
استدار يتعلّم إليها طويلاً ، حتى أن دماء الحجل قد تصاعدت إلى وجنتها ،
وهي تتمم :

— لم أقصد هذا ، وإنما ..

جاء ذؤره هذه المرة ليُربت على كفيفها ، ويقول في حنان :

— يدرو أننى أظلمك كثيراً معى يا حبيبي ..

رفعت عينيها إليه ، وهي تهمس :

— أنت لاتظلم أبداً ..

تطلع إليها بامتنان ، وامتدت أصابعه تداعب شعرها الأسود الناعم ، قبل أن
يقول في حزم :

— لا بأس يا (مدححة) .. لقد انتظرت طويلاً ، وسأطالبك بالانتظار لآخر
مرة ، حتى نهاية أكتوبر القادم ، وعندئذ سأعمل على أن يتم زواجنا ، مهما
كانت الظروف والملابسات ..

ابتسمت في سعادة ، وهي تسأله في دلال :

— ولماذا أكتوبر ؟

شد بيصره لحظة ، ثم أجاب :

— سأكون قد بلغت الخامسة والعشرين حينذاك ..

لم تفهم ما الذي يعني ذلك ، إلا أنها غمضت في حب :

— حسناً يا حبيبي .. سأنتظر ..

ونافستها بطن (ناهد) ، فيما راحت (شريفة) ترافق هذه المنافسة في
مراة وألم ، وعبارة (فاطمة) تردد في أذنيها ، مذكرة إياها أنها لم تترقب بعد ..
وبدا لها الزواج أملًا بعيد المدى ..

و خاصة بعد أن فقد (حسين) بريق السلطة وزهوها ..
أما (مديحة) فقد انصاعت لطلب (مفيد) ، واكفت بوعدها ، وباتت
تلهم باقتراب نهاية أكتوبر : لتلتقي معه وهبته قلبها وحربها ..

والتحق (مفيد) بكلية التجارة في (القاهرة) ، وفقدت (فاطمة)
بابتعاده الصوت الوحيد الذي يرتفع للزود عنها وحمايتها من لسان (شريفة) ،
الذي انتهز بدوره فرصة إقامة (مفيد) في (القاهرة) ، ليتهال على (فاطمة)
بكل ماتعاشه النفس من شر الألفاظ والمعنوت ، مفرغة في سلطتها مانحش به
نفسها من إحباط ومرارة وغيره وحقد ..

ولم بعد (حسين) يعلم شيئاً عن (رفعت كساب) أو رجال الثورة ..
الخير الوحيد الذي بلغه هو أن (إبراهيم مكي) قد استولى على تلك الشقة
الفاخرة ، التي كانت يقيم فيها هو في (جاردن سيتي) . وأنه قد انتزع اللافتة
الأنيقة ، التي تحمل اسم (حسين البناوى) . ووضع بدلاً منها لافتة
تحمل اسمه هو ..

وهذا الخبر بالذات بكى (حسين) طويلاً في حجرته ..
لقد انتزع منه الخبر آخر أمل في العودة إلى السلطة والقوة ، فاحتلال
(إبراهيم مكي) لشقته يعني أن (رفعت كساب) قد تخلى عنه ..
وأن الزمن قد أولاً ظهره تماماً ..

وبينما كان غارقاً في آلامه وأفكاره ودموعه ، انطلقت في السريري
صرخة قوية ..

ولأول مرة منذ زمن طويل ، لم تكن صرخة حزن أو موت ..
كانت صرخة فاطمة ، التي أعلن رحها تأبه للفظ جينها إلى الدنيا ..
كانت صرخة ميلاد ..

* * *

انتزعت الصرخة (حسين) من فراشه ..
بل من نفسه ، بكل أحزانها والألمها ومرارتها ..
انتزعته المعجزة الربانية ، التي تحدث كل يوم من حولنا ، دون أن نشعر
بعظمتها وقيمتها وإعجازها ..
معجزة الميلاد ..
وكأنما ألقى الأشهر الأخيرة كلها خلف ظهره ، انطلق (حسين) من حجرته ،
وراح يعدو هابطاً إلى حجرة (حافظ) و(فاطمة) ، في الطابق السفلي ، واستقبلته
(شريفة) ، وهي تعدو خارج حجرة (حافظ) ، فهتف بها :
— ماذا حدث ؟
تعالي من داخل الحجرة صرخ (فاطمة) ، و(شريفة) تقول في اضطراب :
— إنها (فاطمة) .. يبدو أن جينها سبأ إلى الحياة ، قبل خمسة عشر يوماً
من موعده ..
سألها مرتبكـاً :
— وماذا ينبغي أن نفعل ؟
صاحت وهي تعدو نحو باب السريري :
— لاشيء .. سأرسل (عبد الحميد) ، لإحضار القابلة ..
فتحت باب السريري ، وراحت تهتف :
— (عبد الحميد) .. (عبد الحميد) ..
أسرع إليها الرجل متوجهاً ، ولم يكدر صرخ ابنته يبلغ مسامعه ، حتى فهم
الموقف كلـه على الفور ، وخفق قلبه بين ضلوعه ، وشجب وجهه في شدة ، في
حين صاحت به (شريفة) في اضطراب شديد :
— استدع القابلة (الدایة) يا (عبد الحميد) .. ابتكـ تلد ..
ازداد شحوب وجه الرجل ، وبـدا وكأنـه سينفجر باكـا ، وهو يقول :
— ولكن القابلة (أم سرحان) ليست هنا .. لقد سافرت إلى ابنـها في (طنطا)

صاحت في ذعر :

— استدع طيب الوحدة الصحية إذن .

كاد (عبد الحميد) يسقط فاقد الوعي ، وهو يقول في ان bianar :

— الطيب لا يقيم بالوحدة الصحية .. إنه أحد أبناء (سعيد) ، وهو يسافر إليها كل مساء ، و.....

قاطعه (حسين) في انفعال :

— لا بأس .. سأستدعي أحد أطباء المدينة هاتفياً .

انطلق نحو الهاتف ، و (عبد الحميد) يحذق فيه ذاهلاً ؛ فلم يكن المسكين يتخيّل يوماً أن يبرع ضابط مهيب مثل (حسين البناوى) ، لاسعاف ابنته هو .. ولم يكدر (حسين) يضع سماعة الهاتف على أذنه ، حتى عقد حاجبيه ، وصاح في توئير :

— الهاتف اللعين لا يعمل .

وألقى السماعة فوق الهاتف ، وهو يلتفت إلى (عبد الحميد) ، ويسأله :

— أين يمكنني أن أجد هاتفاً آخر ؟

تردد (عبد الحميد) لحظة ، ثم قال :

— عند العمدة .

أجاب (حسين) في حزم :

— سأذهب إليه .

التقى في أثناء عدوه نحو الباب بـ (نعيمة) ، التي أيقظها صراخ (فاطمة) ، وارتباك الآخرين ، فسألته حائرة قلقة :

— ماذا هناك ؟

هتف بها وهو يغادر السראי :

— (فاطمة) تلد .

ضربت صدرها بكفها ، وهي تهتف في استكار :

— تلد !؟

نطبقها وكأنها لا تتصرّر أن تلد (فاطمة) ، على الرغم من حلها ..

لم تكن تتصرّر أن يكون لشقيقها ابن من تلك الغليظة ، ابنه (عبد الحميد) ..

ولكن (حسين) لم يكن يفكّر في هذا ..

لقد استقلَّ سيارته ، وانطلق بها نحو دار العمدة ، وهو يدعو الله أن تعب

(فاطمة) وابتها هذا الموقف في سلام ، ولم يكدر يلangu الدار ، حتى أوقف

سيارته ، وقفز منها ، وراح يدق باب العمدة في توئير ، حتى فتح العمدة بابه ،

وقال في حدة :

— ماذا هناك ؟

هتف به (حسين) في هففة :

— (فاطمة) تلد يا عمدة ، ونحتاج إلى هاتفك ، إل.....

قاطعه العمدة في صرامة :

— آسف .

حذق (حسين) في وجهه بدھشة ، وقال محنقاً :

— ماذا تقول يا عمدة ؟ إننا نحتاج إلى الهاتف ؛ لاستدعاء طيب ، و.....

قاطعه العمدة مرّة أخرى :

— قلت آسف .

تراجع (حسين) في ذهول ، في حين استطرد العمدة في هجنة لم تخجل

من الشماتة :

— هذا الهاتف حكومي يابن (البناوى) ، ولا يصح أن يستخدمه إلا رجال

الحكومة ، أو من يؤيدونهم ، والحكومة يرأسها رجل نحترمه جديعاً ، وندين له

بالولاء .. اسمه (محمد نجيب) .

ثم مال نحو (حسين) ، مستطرداً في سخرية :

— هل تعرفه ؟

انعقد حاججا (حسين) في غضب ، وقال :

— ستدفع ثمن هذا يا عمدة

قال العمدة في سخرية أشد :

— نقدا أم بالتقسيط المرجع !؟

وانطلق يقهقه ضاحكا في سخرية وشحاته ، في حين انطلق (حسين) نحو سيارته ، وأدار محركها ، ليبتعد عن المكان بأقصى سرعة ، وضحكات العمدة تلاحقه ، وتنكأ جراحه ، وتسلل دماء كرامته الجريحة ..

وبكل ما يملأ نفسه من غضب ومرارة صرخ :

— ستدفع الثمن يا عمدة .. ستدفع الثمن ..

وردد ليل القرية كلها صدى صرحته ووعده ..

* * *

هبط (مفيد) من السيارة ، التي أفلته حتى باب السرای ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة واسعة ، وهو يتطلع إلى المكان الذي شهد طفولته وصباه وشبابه ، وأغلق عينيه وهو يملاً صدره بشهيق عميق من الهواء ..

هواء القرية النقى ..

هواء الأرض التي يعشقها ..

ثم فتح عينيه : ليجول ببصره في الحقول ، ومنازل صغار الفلاحين ، المشتركة بينها وحوها ..

وتوقفت عيناه طويلاً عند الشجرة الكبيرة ..

وخفق قلبه في حنان وحب ..

إنها المكان الذي شهد حبه وذكريات قلبه النابض ..

وطافت صورة (مدحمة) بذهنه ، فاكتست ابتسامته بهام وود ، جعلاه يغمغم :

— كم أشتاق إليك يا حبيبي !!

ثم صعد في درجات سلم السرای ، وهو يتوقع أن يفاجئ الجميع بعودته من (القاهرة) في هذه الساعة المبكرة ..

ولكن المفاجأة كانت من نصيّه هو ..

لقد كان كل من في السرای مستيقظا ..

حي (حسين) ..

وكان الإرهاق يملاً وجوههم ، حتى أن هتف بهم متزعاً :

— ماذا أصابكم ؟ .. ماذا حدث هنا ؟

ابتسم (حسين) ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :
خيرا .. لقد أنيخت (فاطمة) فجر اليوم .

هتف في فرح :

— أنيخت؟!.. يالله من خير!.. كيف حالها وحال طفلها أو طفلتها؟ أذكر
هو أم أنتي؟

أجابته (شريفة)، في صوت لم يخف غيرها :

— إنها بخير .. هكذا تكون تلك الفتاة الوضيعة من القوم .. إيهم يتजبون
كالأراب ، دون تعب أو متاعب .

رمقها بنظرة عتاب ، وهو يكرر سؤاله الثاني :

— أطفالاً أنيخت أم طفلة؟

أجابه (حسين) هذه المرة :

— أنيخت طفلاً .. ذكرًا .. ولقد طلبت منها أن تطلق عليه اسم والدنا ،
ولكى (شريفة) ترفض في شدة .

التفت إلى (شريفة)، يسألها في دهشة :

— لماذا ترفضين؟

أجابته في حدة :

— لن يحمل ابن (فاطمة عبد الحميد) اسم والدنا الراحل .. أبداً .

ابتسم (مفيد) في إشراق ، وهو يغمغم :

— إنه سيحمل اسمه على أية حال .

ثم زفر في قوة ، مستطرداً :

— فليكن .. ستحمله اسمًا جديداً .. مارأيكم في (طارق) مثلاً؟

قال (حسين) :

— (طارق البناوى) .. لا يأس .. إنه اسم طريف .

ثم أشار إلى (مفيد) بالجلوس إلى جواره ، وهو يسأله :

— ولكن ما سر عودتك المفاجئة هذه؟.. هل نفذت نقودك؟
ابتسم (مفيد) ، وقال :

— لا.. ولكن اليوم يوافق عيد مولدى ، الذى سيشاركتنى فيه (طارق).
هفت (شريفة) :

— يا إلهي!.. كيف نسيت هذا؟.. إنك ستم واحداً وعشرين عاماً اليوم
يا (مفيد) .. أليس كذلك؟.. إنه الخامس والعشرون من أكتوبر ..

أو ما (مفيد) برأسه إيجاباً ، وهو يبتسم ، ثم التفت إلى (حسين) ، الذى
ابتسم بدوره ابتسامة باهتة ، وقال :

— هذا يعني أنك قد أصبحت رائداً .
قال (مفيد) في مرح :

— بالطبع .

ثم مال نحو شقيقه ، واكتست ملامحه بجدية مبالغة ، وهو يستطرد :
— وهذا يشجعني على أن أطلب منك الموافقة على أمر هام .

سأله (حسين) في اهتمام :

— ما هو؟

مال على أذنه ، مجيئاً في همس :

— زواجي .

تراجع (حسين) في دهشة ، وحدق في وجه شقيقه لحظة ، ثم نهى
 قائلاً في حزم :

— تعال .

تبعه (مفيد) إلى حجرته ، و(شريفة) تابعهما ببصرها في لفة ،
والفضول يقتلها لمعرفة حدثهما ، حتى أغلق (حسين) الباب خلفهما ،

والفت يتطلع إلى (مفيد) ، قائلاً :

— إذن فأنت تريد أن تتزوج!

أو ما (مفيد) برأسه إيجاباً ، فمال (حسين) نحوه ، يسأله في اهتمام :

— أهي واحدة من فتيات (القاهرة) ؟

أجابه (مفيد) ، ووجهه يتهلل بشراً :

— لا .. إنها واحدة من هنا .. (مدحمة) .. ابنة عم (إسماعيل) .

تراجع (حسين) في حركة حادة عنيفة ، وهتف في قوة كالصاعون :

— (مدحمة) ؟

ثم هتف مختناً :

— هل تريد الزواج من ابنة عامل في أرضنا ؟

كان (مفيد) مستعداً لذلک الترافق الكلامي ؛ لذا فقد قال في سرعة :

— وماذا في هذا ؟ .. (فاطمة) أيضاً ابنة عامل في أرضنا .

قال (حسين) في غضب :

— لا ينبغي أن نكرر الخطأ نفسه مرتين .

صاحب (مفيد) :

— أي خطأ ؟

هم (حسين) بالقاء الجواب ، لو لا أن ارتفعت بعنة طرقات قوية على باب
الحجرة ، مصحوبة بصوت (نعيمة) ، تقول في توتر :

— هناك رجالان يطلبان مقابلتك يا (حسين) .

خفق قلب (حسين) في قوة ، وهو يسألها :

— أهلاً من الجيش ؟

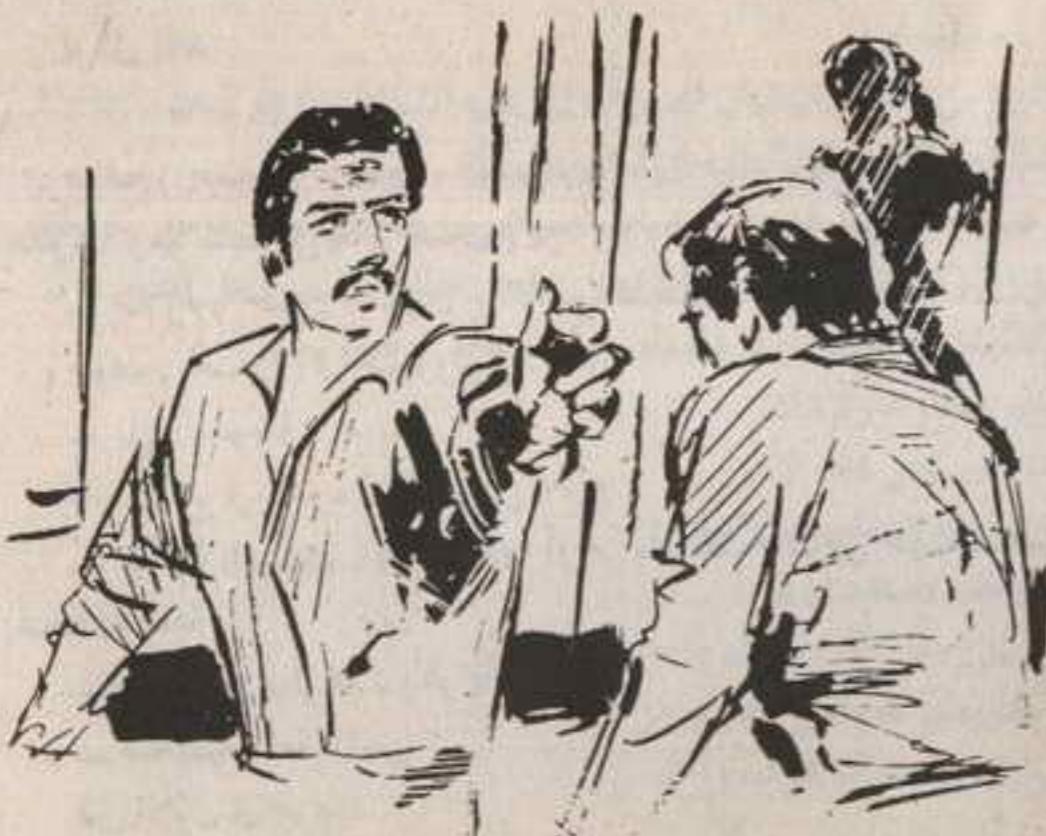
أجابته في قلق واضح :

— لست أدرى .. إنهم يرتديان ثياباً مدنية ، ولم أر أحداً من قبل .

عقد حاجبيه في توثر ، ولم يستطع كمان اضطرابه ، وهو ياسف إلى

(مفيد) ، قائلاً :

— حسناً .. سنتم حديثنا فيما بعد .



— دعا لانضيع الوقت ياسيدى ، فالاوامر تقضى الا نضيع لحظة واحدة .. هيا بنا .

قال وقد ساد الشحوب وجهه تماماً :

— سأبلغ شقيقى إذن .

قال الثاني في حزم :

— سنبلغه نحن .

قاداه من حجرة استقبال الضيوف إلى باب السرای ، وهو يتبعهما عاجزاً مستلماً ، لا يجرؤ على التغوه بحرف واحد ..

وكانت هناك سيارة تنتظر أمام باب السرای ، وبداخلها سائق واحد ، لم يكدر يطمئن إلى ركوب (حسين) والرجلين ، حتى انطلق بالسيارة على الفور ..

وانكمش (حسين) في مقعده ، وقد بلغ به الرعب مبلغاً ..
إنهم يعتقلونه ولاشك ..

إنه خبير بمثل هذه الأمور ..

وخير ما يحدث بعد الاعتقال ..
وارتجف جسده في شدة ..

ولم يجرؤ على إلقاء سؤال واحد على الرجلين ..
وكان يعلم أنه مامن جدوى من إلقائه ..

لن يحيط أحدثما بحرف واحد ..
إنها المهمتها ..

وهو أدرى الناس بها ..

وانطلقت به السيارة في طريقها إلى (القاهرة) ، ومع كل كيلو متر تقطعه كان يزداد انكمشاً وشحوباً ..

وراح عقله يستجع الأمور ، والتائج ، ولكنه عجز عن استنتاج شخصية هذا المسؤول الكبير ..

أهو (رفعت كتاب) :

أراد (مفید) أن يعرض ، ولكن (حسين) لم يمنه الفرصة لذلك ، فقد اندفع يغادر الحجرة في توسر ، فلم يكن من (مفید) إلا أن قلب كفيه ، وزفر في قوة ، مغمضاً :

— لا يأس .. إن غذا لاظره قريب ..
وكانت الحكمة صحيحة ..
لو أقى الغد ..

* * *
صافح (حسين) الرجلين ، اللذين لم يرها في حياته كلها ، وقال أحدهما في هدوء ، وهو يشد على يد (حسين) :

— الملازم (حسين البناوى) .. أليس كذلك ؟
غمغم (حسين) في خيرة وتوثر :
— بلى .. هو أنا ..

قال الآخر في هدوء ، لا يخلو من الحزم :
— معدرة ياسيدى ، ولكن لدينا أوامر بأن نصحبك إلى حيث تستقبلك شخصية هامة ..

هبط قلبه بين ضلوعيه ، وهو يقول :
— شخصية هامة ؟! من ؟

قال الأول في حزم :
— ستعلم فيما بعد .. والآن هيا بنا ..

ارتباك (حسين) في شدة ، وهو يقول :
— هل .. هل ستغيب كثيراً ؟ .. أعني .. هل أعد حقيتي ؟
أجابه الآخر :

— لا داعي .. ستجد كل ما يلزمك لدينا ..
وقال الأول في هجة لانقلب النقاش :

أم (إبراهيم مكى) ؟

جال بخاطره لحظة أن يكون (محمد نجيب) نفسه ، إلا أنه لم يلبث أن استبعد هذا الخاطر ؛ لمرور ثانية أشهر كاملة على إقالته ..
وما هي إلا ساعة وبضع دقائق ، حتى توقفت السيارة أمام منزل صغير ، في حى (مصر الجديدة) ، وهبط منها الرجلان ، ليقول أحدهما :

— تفضل يا (حسين) بك .
لم يدر سر لقب البكاوية هذا ، الذى منحه إيهاد الرجل جزافا !
أهو نوع من الاحترام الزائد ؟
أم هي سخرية ؟ ..
أو شماتة ؟ ..

وسار بين الرجلين وجسده كله يتضخم ، نحو ذلك المنزل الصغير ، الذى يقودانه إليه ..
وداخل المنزل ، اصطحبه أحد الرجلين إلى حجرة مكتب أنيقة ،
وقال في هدوء :
— معدراة .. سيرحضر السيد بعد قليل .

لم يجرؤ (حسين) حتى على الجلوس ، وراح يرتجف وسط تلك الحجرة الأنيقة ، التى احتشدت مكتبها بعشرات الكتب ، حتى تناهى إلى مسامعه صوت باب الحجرة يفتح من خلفه ، ثم يغلق في هدوء :
— ويتجسد شلته رعدة باردة قوية ، استدار (حسين) يقطل إلى الداخل ..
وكفط مبتل في يوم عاصف بارد : انقض جسده كله انتفاضه عنيفة قوية ،
واتسعت عيناه في ذهول ، وهو يحدق في وجه ذلك الشاب الطويل ، العريض المنكبين ، الذى راح يقطل إليه في هدوء قام ، بعينين شبيهتين بعيني أسد .

كان آخر شخص يتوقع رؤيته ..
كان (جمال) ..
(جمال عبد الناصر) نفسه ..

* * *

٣٧ — انتفاضة ..

مضت لحظات رهيبة من الصمت الثامن ، والسكون المطبق ، وعيانا (عبد الناصر) ، الشبيتان بعينى أسد هصور تحبون وجه وجسد (حسين) ، الذى راح يتضخم في قوّة ، أمام تلك النظارات القوية الخازمة الصارمة الفاحصة ، عاجزا من عالك نفسه ، إلى أن قال (عبد الناصر) في هدوء مخيف :

— كيف حالك يا (حسين) ؟

أقى صوت (حسين) مرتجفا ، حافقا ، يحمل رهبة العالم كله ، وهو يحيى :
— في خير حال يا سيدي .

بدت ابتسامة صغيرة للغاية ، عن طرف فم (جمال) ، وهو يقول :
— لقد عزلك (نجيب) من منصبك ، بسبب تأييدك العنى لي .. أليس كذلك

ازدرد (حسين) لعابه في صعوبة ، وهو يحيى :
— بل يا سيدي .

خل صوت (جمال) من الفضول أكثر مما حل من الحزم ، وهو يقول :
— لا يدو لك هذا التأييد العلى نوعا من الحماقة ؟
أجاب (حسين) ، وقد بدا له أنه من غير اللائق أن يؤيد هذا القول :
— مطلقا يا سيدي .

سأله (جمال) في اهتمام :

— ألا تشعر بالندم إذن ؟

أجاب (حسين) في ضيق :

— محال أن أفعل يا سيدي .

تصاعف توتر (حسين)، وتراءيدت حيرته ، وهو يستمع إلى كلمات
 (حال) الحماسية ، حتى أنه غمض في تردد :
 — وماذوري أنا ياسيدى ؟
 ابتسام (عبد الناصر) ، وانبه إليه مرة أخرى ، ورأت على كفه ، وقال :
 — ستكون ذراعي يعني يا (حسين).
 كانت مفاجأة أعظم من أن يحتملها (حسين) ، الذي هتف في ذهول :
 — أنا ؟!
 أجابه (عبد الناصر) في حزم ، وبلهجة رجل لا يتحمل أو يتورى النقاش :
 — نعم .. أنت .. لن أمنحك أيام صفة رسيبة حالياً ، ولكنني سأتحلّك
 سلطة مطلقة ، اعتباراً من صباح الغد ، وحتى تنتهي الأزمة ، التي ستبدأ غداً ..
 والمطلوب منك هو أن تعقل كل من تضمنه قائمة خاصة ، سأتحلّك إليها
 الآن ، وأن تضيف إليها كل من تشك في أمره ، أو في ولاته للثورة ولـ ..
 وبالسلطة التي أمنحك إليها ، يمكنك أن تتزعّج حتى مدير الأمن من موقعه ،
 وعليك أن تحسن استغلالها جيداً ، أما بالنسبة لعائلتك . فقد أرسلت من يلتهمهم
 بعودتك إلى عملك ، ويشيع الأمر في القرية ، ثم يؤكّد لهم ذلك هنا في القيادة ؛
 لأمر بالغ الأهمية ، حتى لا يقلقهم غيابك ، وستجد هنا كل الملابس والأدوات
 التي تحتاجها ، حتى نهاية الأزمة .
 بلغ انفعال (حسين) ذروته ، وهو يسأل :
 — وما نوع تلك الأزمة ياسيدى ؟
 لم ير في حياته كلها عينين أشدّ غموضاً من عيني (عبد الناصر) ، ولا اتسامة
 أكثر إثارة للخوف والقلق من ابتسامته ، وهو يجيب :
 — ستعلم غداً يا (حسين) ، وإن غداً لاظره قريب ..
 نعم ..
 غداً لاظره قريب ..
 قريب جداً ..

٣٠٩

ارتسمت ابتسامة واثقة على شفتي (عبد الناصر) ، وهو يقول :
 — عظيم .. إنك تصرّ على موقفك ، على الرغم من كل ما قاسيته ، وما يدو
 واصحاً في نحو لك وشحوبك .
 واقترب خطوة من (حسين) ، ورأت على كفه ، مستطرداً :
 — هذا هو الرجل الذي أحاج إليه .
 — ثم استدار ، وانبه إلى مكتبة صغيرة ، في ركن حجرة مكتبه ، وعقد كفيه
 خلف ظهره ، وهو يراجع محوبياتها في صمت ، مما أورث (حسين) مزيداً من
 التوتر والقلق ، وجعله يتساءل في أعماقه للمرة الأولى : فيم ولم استدعاه (حال
 عبد الناصر) ، ثم انقض جسده ، عندما التفت إليه (حال) على نحو مباغت ،
 وقال في حزم :
 — اسمعني جيداً يا (حسين) .
 أصفع إليه (حسين) بكل حراسه وقلقه وتوتره ، و(حال) يتابع بنفس
 اللهجة الحازمة ، التي يشوّها شوء من الصراامة :
 — اعتباراً من الغد ، ستدخل الثورة مرحلة جديدة ، وخطيرة .. مرحلة
 تحتاج فيها لكل رجل مخلص ، من أجل القضاء على أعدائها ، وتصفيتهم ، ووضع
 كل رجل من رجالها في موضعه الصحيح ، تمهيداً للانطلاق نحو القمة .
 ازدرد (حسين) الشيء النذير من لعابه ، وهو يتمم :
 — القمة ؟!
 لوح (عبد الناصر) بيده ، قائلاً :
 — نعم يا (حسين) .. إن هذا الشعب ، الذي نتمنى إليه ، من أعظم
 وأعرق الشعوب ، ولا تقصيه سوى القيادة الحازمة المخلصة ، لينطلق إلى قمة
 الحضارة ، ويأخذ مكانه بين شعوب العالم الأولى .
 ثم ضم قبضته ، مستطرداً :
 — وسأبدل عمري في سيل دفعه إلى هذا .

٣٠٨

حَتْ (مدحّة) الحَطَّاً ، وهى تعبّر الحقل ، في طريقها إلى جذع الشجرة الكبيرة ، ولم تكدر تلمح (مفید) ، وهو يستد بظهره إلى الجذع القديم كعادته ، حتى زادت من سرعة خطواتها ، وغمغمت في حب ، وهي تخلس إلى جواره :
— مساء الخير يا (مفید) .

انتزع نفسه من شروده ، وامتلا وجهه بابتسامة حب حانية ، وهو يلتفت إليها ، مغمغماً :

— مساء الخير يا (مدحّة) .. كيف حالك ؟

تجّرأت على مداعبة خصلة من خصلات شعره بأناملها ، وهي تهمس :

— في خير حال ، مادمت إلى جوارك يا (مفید) .

تسألت يده تحضن كفها ، وهو يقول :

— كم أحبك يا (مدحّة) :

— أطرقتك في حياء ، وتضرج وجهها بحمرة الخجل ، وهي تهمس :

— هل .. هل تحدثت إلى (حسين) ؟

ضغط كفها في رفق ، مجيباً :

— نعم .. لقد فعلت .

رفعت عينيها إليه ، تسأله في هفة :

— و بم أجاب ؟

تنهد في عمق ، وقال :

— لم يجد الوقت ليفعل .

انقض قلبا ، وهي تسأله في قلق :

— ماذا تعنى ؟

قصّ عليها ما حدث في كلمات موجزة ، فانكمشت في موضعها ،

وغمغمت :

— هل تظنه يوافق ؟

« لقد أطلقوا النار على (عبد الناصر) في (المنشية) .. »
هتف المأمور بتلك العبارة ، وهو يلقى نفسه على أريكة واسعة ، في دار العمدة ، وقد شجب وجهه في شدة ، وراح يلهم ويتصبّب عرقاً ، من فرط التوتر والانفعال ، وشاركه العمدة توتره ، وهو يقول في صوت مختنق :
— كيف ؟ .. ولماذا ؟ .. و.....

قاطعه المأمور ، وهو يلوّح بيذراعيه في شدة :
— كان يلقى خطاباً ، كا يفعل رجال الثورة عادة ، في السادس والعشرين من أكتوبر ، عندما أطلق عليه أحدّهم النار ، وراح (عبد الناصر) يهتف مطاباً الناس بالبقاء في أماكنهم ، وتحذّيا الرصاصات ، التي تهال عليه ، وصار حانياً لأنه لا يهاب الموت ، وبيانه لو مات (جمال عبد الناصر) ، فكل الشعب (جمال عبد الناصر) ، وبأنه هو الذي علمنا العزة والكرامة ، و.....

هتف العمدة مستكراً :

— هو الذي علمنا العزة والكرامة ! .. لم يلوكهما شيئاً من قبل حتى أن يولد (جمال) هذا ؟

أمسك المأمور يد العمدة في قوة ، وهو يقول في حدة :

— دعك الآن من هذه التعرّة القومية ، وأخبرني .. هل تجد رابطاً بين هذا وتلك الشائعة ، التي تتردد في القرية منذ مساء أمس ، عن عودة (حسين البناوى) إلى عمله .

قال العمدة في حدة :

— أنا لم أصدق هذه الشائعة .

ثم صمت لحظة ، وأضاف في توتر :

— ثم كيف يرتبط هذا بذلك ؟ .. إن (عبد الناصر) لم يكن يعلم حمماً أن أحدّهم سيطلق النار عليه في (المنشية) .. أليس كذلك ؟

ازداد المأمور شحوناً ، وتراجع في الأريكة ، وعاد وجهه يتتصبّب عرقاً ، وهو ي Tremm :

— من يدرى يارجل ؟ .. من يدرى ؟

* * *

أجاها في حزم :

— ليس أمامه سوى أن يفعل ..

ازداد انكماسها ، وهي تتمم :

— قد يرفض ، لأن والدى ..

فاطعها في حزم :

— لن أمنحه الحق في هذا ..

رفعت عينها إليه في حيرة ، فأضاف :

— يدرو أنك لم تدركى لماذا انتظرت ، حتى أربعين الحادية والعشرين .. لقد

فعلت لأضمن قدرقى على القتال من أجلك يا (مدحنة) .. إننى أسأل (حسين)

رأيه من الناحية الأدبية فحسب ، بصفته شقيقى الأكبر ، أما من ناحية الحقوق

فсанزوجك ، شاء هو أم أبى ، ولن أسمح خلوق واحد بفرض وصايتها على

عواطفى ..

ترقرقت عيناها بالدموع ، وهي تتمم :

— حقاً يا (مفید) ؟

رمت على كتفها ، وضم كفها إلى صدره في حرارة وحب ، وهو يقول :

— لن يفرقنا خلوق يا (مدحنة) .. صدقيني ..

كانت تتبعى تصديقه حقاً ، ولكن شيئاً ما في أعماقها كان يرتجف ..

ويكى ..

* * *

لم تشهد (مصر) كلها ، حتى هذا التاريخ . جنة اعقالات واسعة ، كل ذلك

التي حدثت ، بعد واقعة إطلاق النار على (جمال عبد الناصر) في المنية ..

كل الإخوان المسلمين ..

كل السياسيين ، من عهد ما قبل الثورة ..

كل زعماء الأحزاب ..



كل خصوم الثورة ..

بل بعض أبنائها ..

التهمت النيران الجميع ..

حتى أصحابها ..

هكذا شعر (رفعت كتائب) ، بعد أسبوعين كاملين من بداية حلة

الاعقالات ، عندما وجه (حسين البناوى) أمامه في مكتبه ، فهتف والقلق

يلاً نفسه :

— (حسين) .. كيف حالك يا رجل ؟ .. لقد علمت من (إبراهيم مكى)

خبر عودتك إلى العمل ، وخروجك على رأس حلة اعقال أعداء

الثورة ،

فاطعه (حسين) في برود :

— معذرة يا (رفعت) بك ، ولكنى لست هنا لزيارة عادلة .. إن لدى

أوامر خاصة ومحددة ..

هو قلب (رفعت) بين قدميه ، وخيّل إليه أن مخاوفه كلها تتحذى صورة

واضحة ملموسة ، وهو يحدّق في وجه (حسين) ، هاتفا بصوت متاخرج مختنق :

— أوامر محددة ؟ !

أجاب (حسين) بنفس البرود ، وبشىء من الصراوة :

— نعم يا (رفعت) بك .. معذرة .. إننى أنفذ واجبي ..

ردد (رفعت) مرة أخرى :

— واجبك ؟ !

لم يشا (حسين) إضاعة المزيد من الوقت ، في شرح مالديه ، فقال في حزم :

— إن لدى أمراً باعتقالك ، وتحديد إقامتك في منزلك ، تحت حرامة

ال ..

فاطعه (رفعت) صارخاً :

— أنا لم .. لم أقاوم .
ثم رفع عينين مغورقتين بالدموع إلى (حسين) ، واستطرد :
— ولكن أكراماً لصداقتنا السابقة ، ورعايتي لك ، أرجوك أن تأمر الجنود
بحسن معاملتي .

رأت (حسين) على كفه ، وقال :
— اطمئن .
وعندما ابعد الجنود بـ (رفعت كتاب) ، كانت عبارة من عبارات
الأميرة (عايدة) تتردد في عقل (حسين) ..
« وكما حدث في الثورة الفرنسية ، سلطتهم هذه الثورة أبناءها .. وعبوی .. »
لقد رأى بنفسه نصف النبوءة يتحقق ..
لقد بدأت الثورة مرحلة التهام أبنائها ..
ولكن هذا لم يقلقه هو بالذات ، بل منحه شعوراً بالقوة ..
القوة بلا حدود ..

* * *

ثم انتزع مسدسه في حركة مبالغة ، وألصقه بجبيه (رفعت) ، وهو يستطرد :
— فأوامری تقتضي قتلك ، في حال مقاومتك لأمر الاعتقال .
شحب وجه (رفعت) ، وجحظت عيناه في رعب وذهول ، ثم لم يلبث أن
انهار ، وأخفى وجهه بكفيه ، وهو يتف :

— اعتقال؟!.. تحديد إقامتي؟!.. هل جئت؟
قال (حسين) ، في مزاج من الحزم والصرامة :
— أرجو ألا أضطر للجوء إلى القوة ، و.....
قاطعه (رفعت) صارخاً :
— القوة؟!.. هل بلغ الأمر هذا الحد؟.. هل نسيت من أنا ومن أنت
يارجل؟.. إنني أحد رجال هذه الثورة!.. أنا الذي بنيت هذا الجهاز السرّي
كله .. أنا الذي صنعت أمن الثورة منذ بدايتها ، أنسىتك أنك كنت مجرّد طالب
مجهول ، من طلاب الكلية الحربية ، وأنك ما كنت لتحلم ببلوغ ما بلغت
لولاى .. أنا الذي جذبك إلى هنا .. وأنا الذي ..
قاطعه (حسين) هذه المرة :
— إنني أنهي الأوامر .
صرخ (رفعت) :
— أوامر من؟
أجابه في حزم :
— أوامر (جمال عبد الناصر) .
لروح (رفعت) بذراعيه ، وهو يصرخ :
— ومن أعطى (عبد الناصر) حق إصدار الأوامر .. إن (محمد نجيب)
لا يزال الرئيس الرسمي للبلاد ، وليس من حق مخلوق غيره إصدار مثل هذا الأمر .
مط (حسين) شفيه ، وقال :
— إنك لم تترك لي اختيار إذن يا سيدي .
فأوامری تقتضي قتلك ، في حال مقاومتك لأمر الاعتقال .
شحب وجه (رفعت) ، وجحظت عيناه في رعب وذهول ، ثم لم يلبث أن
انهار ، وأخفى وجهه بكفيه ، وهو يتف :

٣١ — الحساب ..

كانت ليلة شديدة البرودة ، من ليالي (نوفمبر) ، عندما طرق (حسين) باب شفته القديمة ، في (جاردن سيتي) ، ووقف ينتظر ، وذكر ياته تعود به إلى الماضي ، عندما كان يلتقي في هذه الشقة بـ (عايدة) ، وعندما فاجأه فيها (إبراهيم مكى) ، و.....

قطع (إبراهيم مكى) سيل ذكرياته هذه المرة ، عندما فتح باب الشقة ، التي استولى عليها ، بعد إقالة (حسين) ، وابتسم في هدوء ، وهو يواجه هذا الأخير ، قائلاً :

— مرحبًا يا (حسين) .. كُتْ أنتظرك .

تجاوزه (حسين) إلى داخل الشقة ، وراح يلأ عينيه بمحوياتها ، التي لم تغير منها قشة واحدة ، منذ رأها آخر مرة ، ثم التفت إلى (إبراهيم) ، وقال في لهجة تحمل الكثير من الشماتة :

— أكْتَ تستظري حُقُّا ؟

ابتسم (إبراهيم) ابتسامة ماكراً ، وهو يقول :

— بالتأكيد .. إنني أعلم كيف تسير مثل هذه الأمور ، ومنذ اعتقال (رفعت كساب) أمس ، أعددت حقيقتي ، وجلست أنتظر .

شعر (حسين) بدھة حقيقة ، وهو يواجه (إبراهيم) هذه المرة .. أدهشه كيف يتقبل مثل هذه الأمور ، بكل البساطة واللامبالاة .. وفي شيء من الجدّة ، سأله :

— أتعلم لماذا أنا هنا ؟

هز (إبراهيم) كفيه في هدوء ، وقال دون أن تفارق ابتسامته شفتيه :

— لعقلنى بالطبع ..

أغاظه أن يعلم (إبراهيم) هذا ، وأن يقبله بكل هذه البساطة ، إلى الحد الذي يفقده هو لذة التشفى والظفر ، فعقد حاجييه ، وقال :

— هذا يعني أننى ربحت المعركة ..

أطلق (إبراهيم) ضحكة قصيرة ، وقال :

— بل ربحت هذه الجولة .

احتد (حسين) ، وهو يقول :

— ومن أدراك أنها ليست الجولة الأخيرة ؟

ابتسم (إبراهيم) في سخرية ، وأشعل سيجارته في بطء وهدوء ، ونفث دخانها بعيدًا ، قبل أن يقول :

— لا توجد جولة أخرى ، في لعبة الحكم والسياسة يا (حسين) .. كل ماتراه عبارة عن مرحلة ، ستمضي إن عاجلاً أو أجلاً ، وتأتي بعدها مرحلة تالية ، ثم مرحلة تالية ، وهكذا .. وفي هذه المرحلة تقوم أنت باعتقالي ، ولكن من يدرى ، ربما أشرف أنا على إعدامك ، في مرحلة قادمة ..

قالها وأطلق ضحكة ساخرة عالية ، انتفضت لها جماء الغضب في عروق (حسين) ، وهتف :

— لن تأتي هذه المرحلة أبداً .

وانزع مسدسه ، وصوبه إلى (إبراهيم) ، مستطرداً في جدّة :

— أتعلم أنني أستطيع قتلك الآن ، مدعياً أنك حاولت الهرب ؟

هز (إبراهيم) كفيه في لامبالاة ، وقال :

— بالطبع .. ولن يحاسبك أو يعاقبك مخلوق واحد على هذا .. بل قد تحصل على وسام الشجاعة والفداء ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— ولكنك لن تفعل ..

جذب (حسين) إبرة المسدس ، وهو يقول في غضب :
— لن يمكنك أن تجرم .

عاد (إبراهيم) ينزَّ كفيه ، ويفت دخان سيجارته ، ثم قال :
— ربماً أمكنني أن أستنج ، فأنت تنتهي إلى أصل كريم ، وفي أعماقك تخفي
شهامة ريفية ، ستمنفك حسماً من قتل غيلة .

ران عليهما الصمت لحظات ، ومسدس (حسين) مصوب إلى رأس
(إبراهيم) ، ثم أعاد (حسين) إبرة مسدسه إلى موضعها ، وأعاد المسدس نفسه
إلى جيده ، وهو يقول :

— لا بأس .. ساعفو عنك هذه المرة ، فالصيير الذي يتذكر أسوأ من
الموت .

ابتسم (إبراهيم) ، وهو يطفئ سيجارته ، ويinctط حقيبه ، قائلاً :

— من يدرى يا صديقي ، أيها يتظره المصير الأسوأ ؟
وعلى الرغم منه ، ارتجف جسد (حسين) ، وانحفرت العباره في أعماق
أعماقه ، وهو يقود (إبراهيم مكي) إلى سيارة الجيش ، التي تنتظر لقادمه إلى
المعقل ، وتتابع السيارة ببصره وهي تبعد ، وعبارة (إبراهيم) تازع لذلة الظفر
في أعماقه ..

لقد خلص من أقوى خصومه ..
ولكن المعركة لم تنته بعد ..

وانتقامه لم يتحقق إلى الان ..

ولن يهدأ حتى يكتب له النصر ..

كل النصر ..

* * *

اندفعت (شريفة) في السرای ، تلقى نفسها بين ذراعي شقيقها
(حسين) ، وهي تهتف :

— لا.. ليس أنت.

ازدادت انكساراً، وهي تقول:

— هل أخبر (حافظ) بقدومك، أو أتيك بـ (طارق)؟

قال في صرامة:

— ليس الآن.. اغرب عن وجهي في هذه اللحظة.. هيّا.

تراجمت في خزني، وانسحبت في صمت، فهفت (شريفة) في شمالة:

— أحست الفعل.. هذا النوع من الغوغاء يحتاج إلى الحزم والصرامة.

ابتسم في زهو ظافر، ورئت على كف شقيقته، ثم تهض قائلاً:

— أخبرى (نعيمة) أن تستعد.

سألته في دهشة:

— تستعد لماذا؟

أجابها وهو يسرع إلى الخارج:

— للعودة إلى زوجها بالطبع.

حدقت فيه غير مصدقة، وهو يغادر السرای، ويقول لأحد جنود سيارة

الشرطة العسكرية:

— انتظر هنا يا رجل، وأحضر المأمور إلى دار العمدة، عندما يأتى به زملاؤك.

ضرب الجندي كعبيه ببعضهما بعض، وأدى التحية العسكرية في حاس،

وهو يقول:

— كما تأمر يا سيدى.

أما (حسين)، فقد انطلق بسيارته، ولحقت به سيارة الشرطة العسكرية،

وراح هو يقود سيارته عبر طرقات القرية الضيقة، في زهو واضح، والجميع

يتطلعون إلى موكيه وهبته، حتى بلغ منزل (عمر)، زوج (نعيمة)، فأوقف

السيارة، وغادرها وهو يقول جنود الشرطة العسكرية:

— لا تسمحوا لخلوق بالاقرباب:

قفز الجنود من السيارة، وشهروا أسلحتهم، وهم يحيطون بباب المنزل، في عنف، حتى فتح (عمر) الباب، ووقف يحدق في وجه (حسين) في شحوب ورعب، فدفعه هذا الأخير جانبًا، وخطا داخل المنزل، وأغلق الباب خلفه، وهو يقول:

— أهلاً يا (عمر).. كيف حالك وحال زوجتك الجديدة؟

لم يتبس (عمر) ببنت شفة، وهو يزداد شحوبًا، في حين اندفع (حسين) مجلسه في هدوء، واستطرد في شمالة ساخرة:

— هل بل Hatch الأخبار الجديدة؟.. لقد تم اعتقال (محمد نجيب)، وتحديد إقامته في فيلا (المرج)، وعزله من منصب رئيس الجمهورية، و(حال عبد الناصر) الآن هو الرجل الأول في (مصر)..

ازدرد (عمر) لعابه الجاف في صعوبة، وارتجف جسده في رعب هائل، وهو يستعيد ما فعله به (رفعت كساب) ورجاله من قبل، في حين تابع (حسين):

— ولقد أنسد إلى (حال عبد الناصر) مهمة اعتقال أعداء وخصوم الثورة، دون أن يقيّد في بأعداد خاصة، مما يتيح لي اعتقال أيٍ كان أشاء.

انهار (عمر) تماماً، وترقررت الدموع من عينيه، حتى قال (حسين):

— ولكنني لا أستطيع اعتقال زوج شقيقتي بالطبع.

ارتجف جسد (عمر)، وهو يقول بصوت شاحب واهن:

— سأعيد (نعيمة) إلى عصمتى بالطبع.. الآن لو أردت.

مط (حسين) شفتيه، وقال:

— كُتْ أُخْتَى هَذَا، وَلَكْتَى أَرْلَعْنَ عَامًا أَنْ تَكُونْ شَقِيقَتِي زَوْجَةَ ثَانِيَةً.

انهار (عمر) أكثر، وهو يقول:

— ولكن زوجي حامل، و.....

فاطعه (حسين) بصوت هادر :

— لست أقبل الأعذار يارجل .. أنت تفهم ما أقول تماماً .. لقد أرسلت في طلب مأذون القرية ، وسيكون عليك أن تطلق زوجتك طلقة بانة أوّلاً ، ثم تعقد قرانك على شقيقتي ، وتقيم لذلك حفلًا فاخرًا كبيرًا ، يفوق حفل زواجك الثاني ، وإلا فأعود لاصطحابك الليلة .. هل تفهم ؟

بكى (عمر) بدمع حقيقة ، وهو يقول :

— فهمت يا (حسين) بك .. فهمت .

وعندما غادر (حسين) منزل (عمر) ، كان شعوره بالظفر يضاعف .. ويكبر ..

* * *

انقض جسد العمدة ، عندما توقفت سيارة (حسين) أمام داره ، وهبط منها هذا الأخير ، وخلفه عدد من جنود الشرطة العسكرية ، ولكن اتفاضاً العمدة لم تمنعه من فتح دراعيه عن آخرهما ، وهو يندفع نحو (حسين) ، هاتفاً :

— مرحباً بال الكريم .. مرحباً يا (حسين) بك ..

استقبله (حسين) بنظرة باردة ، وهو يقول :

— أهلاً يا عمدة .

ثم تجاوز الدراعين المفتوحين ، وجلس على أريكة مجاورة للباب ، وقال في لحظة تحمل راححة ساخرة :

— سنستعيض حجرة الضيافة لديك ، لأداء عمل ما يا عمدة .

هتف العمدة ، وهو يدفع في صوته أكبر قدر ممكن من الحماس :

— على الرحب والسعة يا (حسين) بك ..

ابتسم (حسين) في سخرية ، ثم أشار إلى الجنود ، فأسرع أحدهم إلى الخارج ، ثم عاد بصحبة المأمور ، الذي لم يكدر يلمع (حسين) حتى اندفع نحوه هاتفاً :

— (حسين) بك .. مرحباً بك في ..

فاطعه (حسين) في صرامة :

— أتعلم أننى قد اقتنعت بمدنك أيها المأمور ؟

توقف المأمور مبهوئاً ، وهو يقول :

— أى مبدأ يا (حسين) بك ؟

قال (حسين) في بروء :

— مبدأ أن القرية لا تتحمل وجود خائن داخلها .

استعاد ذهن المأمور على الفور موقفه السابق مع (حسين) عند مدخل القرية ، فتفجرت الدموع من عينيه بفتحة ، وهتف :

— الرحمة يا (حسين) بك !! الرحمة !

تجاهل (حسين) دموع الرجل ، وهو يقول :

— هذا استصدرت قراراً بإحالتك إلى التقاعد أيها المأمور .

بكى المأمور في حرارة ، و(حسين) يستطرد في شهادة :

— ولقد تم نقلك أوّلاً إلى (كوم أمبو) ، في محافظة (أسوان) ، وعليك أن

تعذ العدة للانتقال مع أسرتك إلى هناك ، قبل أن يصلك قرار الإحالة إلى التقاعد ، وأنصحك لا تخاول العودة منها ، خشية أن يصدر قرار باعتقالك ..

هل تفهم ؟

بكى الرجل أكثر ، وهو يقول :

— أفهم يا (حسين) بك .. أفهم ..

قال (حسين) في صرامة :

— حسناً .. والآن هيًّا .. انصرف .

انصرف المأمور منهازاً ، ودموعه تسيل في حرارة ، في حين شحب العمدة

شحوناً شديداً ، وانكمش في مقعده ، وهو يتبع ماحدث في رعب ، إلى أن

النفت إليه (حسين) ، قائلاً :

— هل توافقني فيما فعلت يا عمند؟

احبس صوت العمند في حلقه لحظات ، ثم غمغم في صوت متحسج :

— أنت صاحب الأمر يا (حسين) بك.

ابسم (حسين) في سخرية ، وقال :

— أحقًا يا عمند؟

خفت صوت العمند ، وشحب وجهه أكثر ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا (حسين) بك.

مال (حسين) خوجه ، وسألة :

— لماذا رفضت أن أتعذر من هاتفك إذن؟

لم يجب العمند ، وإن شف اتساع عينيه عن إدراكه ، أن الدور قد حان ،

يلعب هو دور الضحية ، في حين اعتدل (حسين) ، مستطرداً :

— لقد ألمى ذلك كثيراً يا عمند ، حتى أنى قررت أن أحرمك من هذا

الهاتف .

ارتتجف قلب العمند ، وهو يقول في ذعر :

— تخربني منه؟!

أومأ (حسين) برأسه إيجاباً في هدوء ، وقال :

— نعم يا عمند .. سأنقله إلى دار رجل آخر .

ثم أردف ، وهو يتسم في شماتة :

— إلى دار (عبد الحميد) ، والد (فاطمة) ..

* * *

لقد انهار المسكين ، وهو يردد :

— ولكن لماذا يا (حسين) بك؟ .. لماذا؟

هز (حسين) كفيه ، وقال :

حدق العمند في وجه (حسين) في ذهول ورعب ..

إنه سباقع منه الهاتف الحكومي ..

والهاتف الحكومي ، في منزل العمند ، هو هيته وكرامته ، ورمز سطوه ،

في ريف (مصر) كله ..

ثم لمن سيمتنح (حسين) الهاتف؟ ..

لـ (عبد الحميد) ، العامل الأجير في أرض (البنهاوى) !!

وبكل الانفعال في أعماقه ، هتف العمند :

— لمن يا (حسين) بك؟

أجابه (حسين) في تشف :

— لـ (عبد الحميد) والد (فاطمة) ، زوجة أخي يا عمند ..

هتف العمند في انهيار :

— ولكن منصب العمند لم يخرج من عائلتي ، منذ مائة عام أو يزيد .

ابسم (حسين) في شماتة ، وهو يقول :

— وآن له أن يخرج يا عمند .

كانت هذه هي الصدمة التي لا يتحملها العمند ..

ولا يرى عمند ..

ولكن ماذا يا (حسين) بك؟ .. لماذا؟

هز (حسين) كفيه ، وقال :

— إنها ضربة مزدوجة يا عمدة ، فاتخابات العمدة ستحين بعد أيام ، ولو فاز (عبد الحميد) بالمنصب ، فسأكون قد رفعت من شأن زوجة أخي ، فبدلاً من أن تكون ابنة عامل أجير ، ستصبح ابنة العمدة ، ويصبح من اللائق أن يتزوجها أخي ، وفي الوقت نفسه أضمن وجود هاتف حكومي ، إذا ما أتت ولادة مبكرة .

قالاً ونهض مستطرداً في حزم :

— أعد الهاتف يا عمدة ، فسيتم نقله إلى دار العمدة الجديدة بعد أيام . انقبض صدر العمدة ، وراح أنفاسه تلاحق في ألم ، وشعر ببران تستعر في صدره الصدرى ، و (حسين) يقول :

— الوداع يا عمدة .

انتقل الألم إلى كتف العمدة ، وذراعه اليسرى ، وهو يغمغم :

— مستحيل !!

وعندما ابتعدت سيارة (حسين) ، وخلفها سيارات الشرطة العسكرية ، كانت زوجة العمدة تصرخ .. وكانت رائحة الموت تفوح في المكان ..

* * *

، لقد قتله ،

هتف (مفید) بالعبارة في وجه شقيقه (حسين) ، الذي استقبل ثورته بصرامة ، وهو يقول :

— أهدايا (مفید) .. لقد أصيّب العمدة بأزمة قلبية أودت بحياته ، ولست مسؤولاً عن كل من يموت .

صاحب (مفید) :

— ولكنك أنت قتله .. إنه لم يحمل انتزاع السلطة منه . أشاح (حسين) بوجهه ، وكأنه ينفي الحديث ، قائلاً :



— انقلهما إلى مكبي في (القاهرة) على الفور .. هل تفهم ؟
 أذى الجندي التحية العسكرية في قوّة ، وقال :
 — كما تأمر يا سيدى .
 سأله (شريفة) في قلق :
 — بم أمرته ؟
 ابتسم في ظفر ، وهو يقول :
 — بما سيحل المشكلة كلها .
 ثم القط قبعة الرسمية ، وأسع إلى الخارج ، فلتحت به هاتفة :
 — إلى أين ؟ .. ألن تتناول طعام الغداء ؟
 أجابها وهو يفرز داخل سيارته ، ويدبر محركها :
 — سأتناول في مكبي في (القاهرة) .
 وابعد بالسيارة ، وخلفه واحدة من ميارات الشرطة العسكرية ، تاركاً
 (شريفة) خلفه ، وهي تسأله : عما يخفيه القدر ..
 وترجف ..

* * *

لم تشعر (مديحة) ، في حياتها كلها بالخوف ، مثلما شعرت به تلك اللحظة ،
 وهي تقف مع والدها ، بين صفوف من جنود الشرطة العسكرية ، داخل مبنى
 حدائق التشييد ، في قلب (القاهرة) ..
 لقد انتزعها الجنود مع والدها ، من دارها الصغيرة ، ونقلوها إلى تلك
 السيارة ، التي نقلتها إلى (القاهرة) ، دون أن يسمحوا لها بمجرد السؤال ..
 وكان الرعب يملأ نفسها ونفس والدها ، مع مزاج من الخيبة والتشاؤم ..
 ولم تنجح هي أبداً في استئصال سبب ما يحدث ، وإن لم يد لها الأمر خيراً ،
 حتى قادها أحد الجنود مع والدها إلى حجرة واسعة ، فاخرة الآثاث ، يتصدرها
 مكتب فاخر كبير ، لم تكن تلمع وجه الجالس خلفه ، حتى هضت :

— كانت الظروف تختلف .
 — وهذا لن يعني من الزواج ، من الفتاة التي أحبتها .
 — كف عن هبورك وعنادك يا (مفید) .. إنني الآن في موقع الصدارة ،
 ويعكتنى أن أزوّج ابنة وزير ، وأن أمتع (شريفة) زوجاً تحلم به أيام فتاة في
 (مصر) كلها .
 — لو ظلّ الأمر على ما هو عليه ، فلن تزوج (شريفة) أبداً .
 وهل يعني ذلك أن تزوج أنت ابنة عامل حقير ؟
 تراجع (مفید) ، وتطلع إلى شقيقه في تحد ، قائلاً :
 — هذا هو الشيء الوحيد ، الذي لا يمكن الحيلولة بيني وبينه يانصف
 الإله .. إنني في الحادية والعشرين من عمرى الآن ، وسأتزوج (مديحة) ،
 شئت هذا أم أبى ، ولست وحدك بأموال أباً ، فلست أريد منها شيئاً .
 قالها واندفع خارج المكان في ثورة ، وانقض قلب (شريفة) ، التي تستمع
 إلى الحوار منذ بدايته ، وخرجت من حيث تختبئ ، وربت على كف
 (حسين) ، وهي تقول :
 — لا تجعل عناد هذا الأخرق يفسد شهيدك يا (حسين) .

قال في غضب :
 — إنه غبي .

ربت على كفه مرة أخرى ، دون أن تضيف كلمة واحدة ، فازاح يدها في
 حنق ، ثم جلس ، وضم كفيه أمام وجهه ، وبدا أنه قد استغرق في تفكير عميق ،
 فسألته في تردد :

— هل أعد الطعام الآن ؟
 الفت إليها في شرود ، ثم تألفت عيناه بفتحة ، وهب من مقعده ، وهو يهتف :
 — لا .. ليس الآن .

ثم أسرع إلى حيث يقف أحد جنود الشرطة العسكرية ، وألقى على أذنه بعض
 أوامره ، في صوت خافت ، أنهى بأن أضاف في صوت مرتفع بعض الشيء :

— ولكن هذا مستحيل ! .. أنت تعرف أني منذ مولدك يا (حسين) بك ،
 وتعلم أنه لا شأن له فقط بالسياسة أو السياسة ، ثم إنه كان من أسعد أهل الأرض
 بقيام الثورة ، فكيف يعاديها ؟ وكيف .. ؟
 ز مجر (حسين) في صرامة ، وهتف :
 — لا أريد مناقشة :
 — ثم صاح بالجندى :
 — خذه إلى المعقل .
 لم يكدر الجندي يطبق يده على (إسماعيل) ، حتى إنها المسكين تماماً ،
 وصرخ :
 — الرحة !! الرحة !
 وهنا ابتسם (حسين) في ظفر ، وأشار إلى الجندي ، قائلاً :
 — انتظر .
 تراحت قبضة الجندي ، وانفجر (إسماعيل) باكيًا ، في مشهد انفطر له قلب
 ابنته ، ففاضت الدموع من عينيها بذورها ، وهي تقول :
 — لماذا تفعل بنا هذا ؟ .. لماذا ؟
 أجاب (حسين) في قسوة وصرامة :
 — هناك بدليل واحد لاعتقاله .
 سأله في لفقة :
 — ما هو ؟
 أجابها في حزم :
 — أن تغادر أسرتكم كلها القرية ، ولا تعود إليها أبداً .
 لحظتها فقط أدركت المغزى وراء كل هذا ..
 لحظتها فقط فهمت اللعبة ..
 ولدقائق ، راحت تتطلع في ألم ومرارة إلى عيني (حسين) ، وبذا لها أنها تقرأ
 فيما هدفه ..

— (حسين) بك ؟ !
 كان المفروض أن يتزع منها وجوده فللقها ، إلا أن شيئاً ما في أعماقها ضاعف
 هذا القلق ، وحوّله إلى خوف وارتياع ، في حين شفّ صوت والدها عن فرحة
 الخلاص ، وهو يتقدّم نحو مكتب (حسين) ، صائحاً :
 — (حسين) بك ! .. هذا الله .. لقد تصورنا أن ..
 أو قفه جندي الشرطة العسكرية ، وهو يقول في صرامة :
 — قف يارجل ، وإلا أطلقت عليك النار .
 تجمّد (إسماعيل) في مكانه ، وتتطّلع إلى (حسين) في حيرة ، وأدهشته حقاً
 تلك الابتسامة المزهوة ، التي ارتسمت على وجه هذا الأخير ، وهو ينهض من
 خلف مكتبه ، ويتجه نحوه ، ثم يطلع إلى عينيه مباشرةً ، ويقول :
 — لماذا تعادي الثورة يا عمي (إسماعيل) ؟
 انفعضت كل خلية في جسد الرجل ..
 جفت كل قطرة دم في عروقه ..
 وبكل الرعب ، راح يحدق في وجه (حسين) ، وقد اختفت الكلمات في
 حلقه وعلى لسانه ، في حين تراجعت (مديحة) كالمصوقة ، وهتفت :
 — يعادى الثورة ؟ .. ماذا تقول يا (حسين) بك ؟
 التفت إليها (حسين) ، وملامحه تحمل كل الغلظة والقسوة ، وقال :
 — أقول إن أمامي قائمة ، تحمل اسم أبيك ، ضمن أسماء أعداء الثورة ،
 المطلوب اعتقادهم ، والقاويم في السجون ، وانتزاع الإعترافات منهم بالقوة ،
 قبل محاكمتهم ، و.... .
 وأدار عينيه إلى (إسماعيل) ، مستطرداً في صرامة :
 — وإعدادهم .
 جحظت عينا الرجل في رعب هائل ، وخيّل إليه أن قدميه تعجزان عن حله ،
 فرنج في قوة ، وكاد يسقط أرضاً ، لو لا أن أسرع (مديحة) تسنده بذراعيها ،
 وهي تهتف :

نهض يستقبلها وهي تلهمت في شدة ، وتهتف به في انفعال :
— (مدحه) يا (مفید) .. (مدحه) !

انتفض قلبه بين ضلوعه ، وبذا له صوتها الأجمل أشبه بتعيش البويم ، وهو
يمسك كففيها في قوة ، ويهتف بها :
— ماذا أصاها ؟ .. انطقى .. ماذا حدث ؟

حاولت أن تلقط أنفاسها ، وهي تقول في انفعال :
— لقد عادت سيارة من سيارات الجيش ، وحملت أمها وأشقاءها ، ورحل
الجميع من القرية ، تحت حراسة مشددة .

صرخ بكل الفزع واللوعة في أعماقه :
— متى ؟ .. وكيف ؟ .. وماذا فعلوا به (مدحه) ؟
أجابت لاهثة :

— لقد أخذوا (مدحه) وعم (إسماعيل) منذ الظهر ، ثم عادوا للقاء
القبض على الآخرين في المساء .
صرخ :

— عند الظهر ؟! .. وماذا لم يخبرني أحد ؟ .. لماذا ؟
أجابت بصوتها الأجمل :

— أنت تخلس هنا منعزلا ، منذ شجارك مع (حسين) ، ولقد خلست
إبلاغك لحظتها ، و.....
لم يتطرق لسمع حديثها ، بل دفعها بعيدا ، وراح يعود نحو دار (إسماعيل) ،
ولم يكدر يبلغها حتى صرخ في لوعة ..
كان كل شيء محطمًا منها ، و كانوا دكّه قدم عملاقة ..
وكان المكان خاليًا ..

لم يلتقط حتى أهل القرية حوله ، كما يحدث عادة ، وكانت باط الجميع يخشون
 مجرد الوقوف في مكان وطئه قدم البطش ..

وبكل لوعته صرخ :

— (مدحه) .

ثم عاد يعود نحو السراي ..
إنه يعلم من فعل بها هذا ..
يعلمه .. ولن يغفر له أبدا ..

ولم يكدر يقتسم السراي ، حتى رأه أمامه ..
رأى (حسين) يجلس هادئاً مبتسمًا ، ويقطّع إليه في ظفر واضح ..
وبكل الغضب والثورة ، انقض عليه ، وصرخ :

— ماذا فعلت به (مدحه) ؟

قبل أن يلعله ، فوجئ بجندىين يكبلاه ذراعيه ، ويعانه من الانقضاض على
شقيقه الأكبر ، وسعي هذا الأخير يقول في صرامة :

— أهداً إليها الغي .. لقد أنقذتك من نفسك .

راح (مفید) يقاوم الجنديين في استئناته ، وهو يصرخ :

— لست إليها يا (حسين) .. إنك لا تملك الحق في تصريف الأمور كما
تشاء .. أعد إلى (مدحه) .. أعد إلى من أحب .

عقد (حسين) حاجبيه ، وقال في صرامة :

— لم تعد هناك فائدة .

ثم أردف في قسوة حازمة :

— لقد تزوجت (مدحه) .

هبط الجزء الأخير على (مفید) هبوط الصاعقة ، فنزل له كيانه ،
وارتجف له قلبه ، وانهارت أعماقه وهو يتمم :

— تزوجت ؟

وفي عينيه نجمت قطرة دمع ، حلت كل مرارته وعدايه وألمه ، وتراحت
عضلاته ، وانهارت مقاومته تماماً ، و (حسين) ينهض قائلًا في صرامة :

— انسها تماماً .. لقد تزوجت ابن عمها ، ورحلت ، ولن تعود إلى القرية
أبداً .

ترك الجنديان (مفید) ، الذى انهار مع قلبه ، وسقط على أقرب مقعد إليه ،
وشققه يغادر السرای ، وخلفه الجنديان ..
كيف ؟ ..

كيف خسر (مدحیة) ؟ ..

لم يكن يصدق ..
من المستحيل أن يفعل ..

وتناهى إلى مسامعه صوت محرك سيارة (حسين) تبعد ، معلنة نهاية قصة
جبه ، وبداية عهد جديد ..
عهد بلا حب ..

وبكل الثورة في أعماقه ، صرخ (مفید) :
— لا يا (مدحیة) .. لا .. لا ..

ولكن صرخته ضاعت في فراغ هائل ..
وتلاشت وسط ظلام طويل ..
وليل بلا أمل ..

* * *

[نهاية الجزء الأول]



رواية اجتماعية طويلة ، تبدأ أحداثها مع البدايات الأولى لثورة الثالث والعشرين من يوليو ، عام ١٩٥٢ م ، وتحكى قصة أسرة ريفية ، ارتبط قدرها ، كما ارتبط قدر مصر كلها ، في تلك الأيام ، بالثورة وأبنائها ، وجرت بها الأحداث مثيرة ، عنيفة ، يتصارع فيها القديم مع الجديد ، والعدل مع القوة ، والحب مع المطامع ..

وفي خضم الأحداث تولد قصص الحب وتموت ، وتنضح صورة التغيير الاجتماعي المصاحب للثورة ، وتنمو أجيال جديدة ، تطاً بأقدامها القديم .. كل قديم .

د. نبيل فاروق